



1. Какое влияние христианство оказало на культуру Средневековья?  
2. Выделите периоды в развитии образования в средневековой Европе и охарактеризуйте каждый из них.



3. Расскажите о системе обучения в средневековых университетах. С помощью ресурсов сети интернет найдите различия между ними и современными университетами.

4. Чем различались произведения церковной, рыцарской литературы и фольклора? Приведите примеры таких произведений.



5. Изобразите схематично романский и готический храмы в разрезе. Объясните, почему вы показали их именно так.

6. Назовите главное отличие культуры Раннего Возрождения от средневековой.

7. С помощью дополнительных источников информации и учебного материала составьте облако слов, характеризующее готический стиль. Используя его, подготовьте описание собора Нотр-Дам.



8. Представьте, что вы пишете книгу (составляете каталог) о западноевропейской архитектуре (искусстве) эпохи Средневековья. Разработайте развернутый план книги и ее обложку. Какую фотографию вы сделаете основной на обложке? Почему?



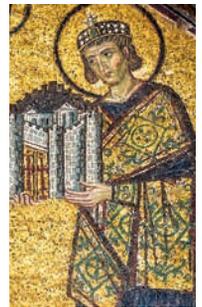
## § 12. Византия в Средневековье



*В чем заключались особенности государственного, общественного и культурного развития Византии? С чем они были связаны?*



*Когда и почему произошел раздел Римской империи на Западную и Восточную? Какие государства были самыми крупными на политической карте Европы в Раннем средневековье? Каковы были причины раскола христианства на западную и восточную церкви? Дайте определение понятиям «мозаика», «фреска», «икона». (История Средних веков, 6 класс; § 10 данного учебного пособия)*



**Византийская империя на политической карте Средневековья.** Свое название Византийская империя получила от города Византий, на месте которого в 330 г. император Константин основал новую столицу — Константинополь. Современники называли это государство Ромейской (то есть Римской) империей, а официальное название столицы звучало как «Новый Рим». Подданные византийского императора гордо именовали себя «ромеями», что в переводе с греческого означало «римляне». Таким образом, Византия, возникшая на месте Восточной Римской империи, воспринималась ее императорами как прямой преемник некогда единого могущественного римского государства.

## Византия в Средневековье

|                           |                             |                                |                             |                                   |
|---------------------------|-----------------------------|--------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| Сильная власть императора | Не была захвачена варварами | Много-национальное государство | Господство греческого языка | Высокий уровень развития культуры |
|---------------------------|-----------------------------|--------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|

Основу населения Византии составлял греческий народ. Но на огромной территории государства проживали также сирийцы, армяне, грузины, евреи, славяне. Империя на момент расцвета включала в свой состав такие территории, как Балканский полуостров, Малая Азия, Сирия, Египет, часть Закавказья.

Одним из самых могущественных императоров Византии был **Юстиниан** (527–565). Предприняв попытку восстановить Римскую империю в прежних границах, он организовал крупные военные походы на запад Средиземноморья. Результатом войн, которые вел Юстиниан, стало завоевание Северной Африки (королевство вандалов), Италии (королевство остготов), южной части Испании (королевство вестготов). Однако преемники Юстиниана не смогли удержать эти завоевания. Часть территорий на востоке пришлось уступить Ирану. Начиная с VII в. под натиском арабов Византия потеряла такие провинции, как Сирия, Палестина, часть Армении, Египет, все территории в Северной Африке, острова Крит и Сицилию. Несколько раз арабское войско безуспешно осаждало сам Константинополь.

В X–XI вв. Византия временно восстановила могущество, вернув в свой состав такие территории, как Грузия, Армения, Болгария. У арабов отвоевали Сирию и Палестину. Но уже в 1071 г. византийская армия потерпела крупное поражение от турок-сельджуков, которые вскоре завоевали большую часть Малой Азии. В 1204 г. в ходе четвертого крестового похода западноевропейские рыцари захватили Константинополь и создали Латинскую империю. Она просуществовала до 1261 г., когда византийцы вернули эти земли и восстановили свое государство. Однако постоянные войны ослабили Византию, которая к XV в. уже утратила былое могущество. Этим воспользовались турки-османы, захватившие 29 апреля 1453 г. Константинополь. Византийская империя перестала существовать.



Юстиниан и епископ Максимилиан в окружении свиты. Мозаика в церкви Сан-Витале, г. Равенна, Италия. VI в.

*Рассмотрите мозаику и определите особенности византийского государственного строя, отраженные в ней.*



Византия в VI в.

*Охарактеризуйте с опорой на карту схему внешнеполитическое положение Византии в VI в.*

### Социальные отношения в Византии.

Во главе византийского общества стоял император, являвшийся абсолютным монархом-самодержцем. Он считался «богоизбранным» и должен был нести перед Богом ответственность за своих подданных. Со временем вместо латинского слова «император» стали использовать греческий термин «василевс».

**N.B.**

Могущество и богатство императоров символизировалось даже цветом. Золото и пурпур (особый яркий оттенок красного) считались цветами, достойными исключительно императорской семьи. Пурпурными были даже чернила, которыми император подписывал документы. При отделке императорского дворца использовался редкий камень красного цвета — порфир.

Императорская власть считалась наследственной. Чиновники, высшая знать и духовенство составляли «верхушку» византийского общества. Василевс жаловал им либо земли, либо ежегодные выплаты из казны. В то же время для Византии была характерна борьба за власть. Иногда заговорщики убивали императора и возводили на престол нового правителя.



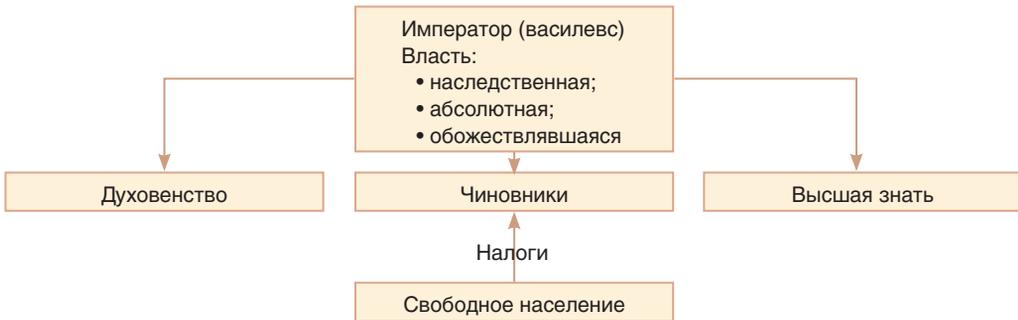
Монарх управлял империей с помощью огромного штата чиновников. Такая большая бюрократическая система требовала значительных средств на свое содержание. Это вызывало рост налогообложения. К VII в. сельское хозяйство в экономике Византии стало базироваться на труде

Византия в XI–XII вв.

*Определите, какие территориальные изменения произошли в Византии к середине XIII в. Выясните, с чем они были связаны.*

свободных крестьян-общинников. Они владели пашней на правах частной собственности, а также могли пользоваться общинными угодьями и мельницами. В пользу государства они платили налоги — поземельный и подушный. Существовал принцип круговой поруки при выплате налогов. Помимо этого крестьяне должны были нести государственные повинности: строить оборонительные сооружения, дороги, мосты. Однако со временем они попадали в личную зависимость от богатых землевладельцев или от государства. Существовал также слой свободных крестьян-арендаторов.

*Прочитайте в свободной энциклопедии «Википедия» введение к статье «Византийский император». Назовите основания, которые позволяли занять императорский престол. Как они изменялись со временем? Какими были особенности жизни императора? Подготовьте инфографику о византийском императоре.*



Государственный строй Византии

**Византийские города.** После падения Западной Римской империи под натиском варваров наблюдался резкий упадок городов. Ситуация в Византии была несколько иной: городская жизнь продолжала развиваться, а города были центрами ремесла и торговли, науки и искусства.

Главным городом империи была ее столица — Константинополь, который в Древней Руси величественно называли Царьградом. Это был один из самых богатых и крупных городов того времени. Роскошный облик столицы должен был подчеркнуть могущество государства и прочность власти императора.

В столице империи находился царский дворец — резиденция правителя. Константинополь славился крупными рынками, учебными заведениями, храмами. Самым городом управлял эпарх — специальный чиновник, которого назначал император.



Византийская монета с изображением Юстиниана



Константинополь. Современная реконструкция



Квадрига святого Марка, украшавшая ипподром, г. Константинополь, Византия. IV в. до н. э.

Экономическое процветание Константинополя обеспечивалось за счет выгодного географического положения. Средиземное море позволяло вести торговлю со многими странами. Сам город стоял на самых значимых торговых путях того времени. Сухопутный Великий шелковый путь вел из Азии в Европу, а водный «из варяг в греки» соединял Византию со Скандинавией и проходил через земли восточных славян. Византийские купцы поддерживали активные торговые отношения с западноевропейскими странами, с Ираном, Индией и Китаем. Купцы должны были платить торговые пошлины в пользу государства.

Кроме Константинополя самыми крупными и значимыми городами являлись Александрия и Антиохия. В византийских городах были хорошо развиты различные ремесла. Ремесленники уплачивали в государственную казну налоги. Среди ремесленных занятий, которые не были тогда распространены на Западе, но процветали в Византии, следует назвать производство папируса, стеклянной посуды, шелковых тканей.

Городскую жизнь Византии сложно представить без общественных зрелищ, самыми популярными из которых стали гонки на колесницах.

Эти конные состязания проходили на специальных ипподромах.

**Православная церковь в Византии.** Христианская религия по праву считалась одной из основ развития духовной жизни Византии. В империи господствовал православный (восточный) тип христианства. Если в западном христианстве главой церкви признавался епископ Рима, то православной церковью руководили четыре патриарха: константинопольский, александрийский, антиохийский и иерусалимский. Это свидетельствует о так называемой коллегиальной форме управления, поскольку важнейшие решения патриархи принимали сообща. В то же время фактическое первенство в этой коллегии принадлежало патриарху Константинополя. Но и его полномочия были ограничены императорской властью. Именно император имел право назначать на церковные должности и смещать с них. Он мог созывать церковные соборы и утверждать их решения. Таким образом, светская власть контролировала религиозную жизнь в империи.

Значимым для развития общества было монашество. Монахи активно занимались литературной деятельностью. Они писали оригинальные сочинения и переписывали труды античных авторов. На начало XI в. в империи насчитывалось около 7 тыс. монастырей.

С утверждением христианства в соседних государствах Византия старалась оказывать на них влияние. Древняя Русь, Болгария и Сербия приняли христианство от Византии. Византийские церковные деятели братья Кирилл и Мефодий в IX в. создали на основе букв греческого алфавита славянскую азбуку — кириллицу, которой мы пользуемся и сейчас. С греческого на славянские языки переводилась церковная и светская литература. Византийские зодчие возвели первые на Руси храмы из камня.

**Культурное наследие Византии.** Главной особенностью культуры Византии было то, что она формировалась на пересечении традиций Востока и Запада, в ее основу легло античное греко-римское наследие. С началом Средневековья в ней не наблюдался характерный для западноевропейских стран упадок. В Византии продолжала развиваться городская жизнь, а города являлись основными центрами культуры. Процент образованных людей был значительно выше, чем на Западе. Грамотность среди простых людей была не редкостью. Система образования включала как церковные, государственные, так и частные школы. Начальное образование заключалось в обучении счету, письму и чтению. Первая высшая школа в Византии была создана по императорскому указу в середине XI в. Это учебное заведение состояло из философского и юридического факультетов. На рубеже XI–XII вв. было создано второе высшее учебное заведение, где уже изучали медицину. Однако, в отличие от западноевропейских университетов, высшие школы Византии не обладали автономией, а полностью зависели от государства.

Из научных дисциплин успешнее всего развивались математика, астрономия, география, химия, медицина, инженерное дело. Византийские ученые хранили секреты изготовления стекла, лекарственных средств и красок. В военном деле византийцы использовали «греческий огонь» — горючую смесь, выбрасывавшуюся из специальных орудий. Этим огнем поджигали вражеские корабли, применяли его при осаде и защите городов. Состав «греческого огня» (предположительно смесь нефти и смолы) хранился в строжайшей тайне.

Историческая наука получила в Византии значительное развитие. Одним из самых известных историков был Прокопий Кесарийский, написавший большой труд «История



Музыканты с органом, авлосом и лирой.  
Мозаика из византийской виллы,  
д. Марьямин, Сирия. Конец IV в.



Интерьер собора Святой Софии,  
г. Стамбул, Турция. Современный вид

войн» (VI в.). Распространенным историческим жанром являлась хроника — систематическое краткое изложение событий по годам, начиная от сотворения мира. В этом жанре, например, была написана известная «Хроника», созданная Евсевием Кесарийским и «пересказанная» Иеронимом Блаженным (IV–V вв.).

Византийские географы превосходили западноевропейских в деле создания карт и планов городов. Большое внимание в Византии уделялось книжному делу. Византийские ученые сохранили многочисленные рукописи античных авторов, благодаря чему многие произведения греческих и римских писателей дошли до нашего времени.

Особое развитие в империи получила архитектура. К XI в. сформировался наиболее распространенный тип церковного здания — крестово-купольный. Самым прославленным памятником византийского зодчества является знаменитый храм Святой Софии, построенный в 537 г. Над сооружением здания трудились на протяжении 5 лет 10 тыс. человек. Храм представляет собой четырехугольное здание с огромным куполом, который опирается на два полукупола. В центре здания находится огромный зал, освещаемый светом, струящимся из сорока окон у купольного основания. Стены храма были богато украшены мозаикой и фресковой живописью.



### Из описания храма Святой Софии в сочинении Прокопия Кесарийского

В высоту он поднимается как будто до неба, и, как корабль на высоких волнах моря, он выделяется среди других строений, как бы склоняясь над остальным городом... Несказанной красотой славится он... Можно было бы сказать, что место это не извне освещается солнцем, но что блеск рождается в нем самом: такое количество света распространяется в этом храме. Чистым золотом выложен потолок, соединяя с красотой великолепие... его сияние побеждает блеск камней. С одной и другой стороны — две галереи; и у них потолок является куполом, а украшением — золото. Одна из этих галерей назначена для молящихся мужчин, другая — для женщин... Кто исчислил бы великолепие колонн и мраморов, которыми украшен храм? Можно было бы подумать, что находишься на роскошном лугу, покрытом цветами.



*Используя дополнительные источники информации, составьте свое описание храма Святой Софии и проведите виртуальную экскурсию для одноклассников.*

В целом по уровню культурного развития Византия долгое время опережала страны Западной Европы и даже оказывала на них влияние. Сюда с Запада приезжали получать образование, изучать ремесла и искусство западноевропейские мастера. Правители стран Западной Европы часто приглашали к своему двору именитых византийских художников, ювелиров, архитекторов, ученых.

Историк-медиевист Зинаида Владимировна Удальцова считала, что сохранение в Византии централизованного управления и сильной императорской власти оказало большое влияние на идеологию и культуру Византии.



*Подберите исторические факты, доказывающие или опровергающие это мнение.*

В целом можно констатировать, что высокий уровень культуры являлся отличительной чертой Византии и был тесно связан с другими особенностями развития государства.

*В Византии сохранились традиции Римской империи. Но теперь этнической основой государства был греческий народ, а религиозной — христианство в форме православия. Столицей Византии являлся Константинополь — важнейший центр ремесла, связавший Европу с восточными странами торговым мостом. Власть императора была неограниченной. Структура византийского общества не была такой сословно-разграниченной, как в Западной Европе, однако крестьяне и здесь постепенно попадали в разные формы зависимости от крупных землевладельцев. Упадок Византии предопределили нашествия мусульманских народов: арабов, турок-сельджуков, потом турок-османов, которые и взяли Константинополь в 1453 г.*

1. Определите хронологические рамки существования Византийской империи. Передайте ее историю в 4–5 предложениях.
2. В чем заключались особенности императорской власти в Византии? Что сближало византийского императора с древними восточными правителями?
3. Какие социальные группы можно выделить в византийском обществе? Охарактеризуйте положение каждой из них.
4. Чем различалось положение христианской церкви в Византии и в Западной Европе?
5. В чем выражалось влияние Античности на историю и культуру Византии? Как вы думаете, почему Византия (в отличие от Западной Европы) смогла сохранить античные традиции?
6. Напишите эссе «Вклад Византии в мировую культуру».

