



§ 26

§ 26. Влияние Просвещения на развитие культуры Беларуси



1. Что такое Просвещение?

2. Назовите основные идеи, предложенные мыслителями Просвещения.

Особенности культуры Просвещения на белорусских землях. *Просвещение* — это общественно-политическое и культурное движение, охватившее Европу в первой половине XVIII в. и предусматривавшее смену феодального строя, проведение буржуазных реформ и *секуляризацию* культуры. В Речи Посполитой Просвещение совпало с политическим кризисом в стране и правлением саксонской династии Ветингов (Август II, Август III).

Просвещение на белорусских землях не получило значительного распространения ввиду отсутствия главного его носителя — буржуазии. Эту роль взяли на себя отдельные представители магнатов и интеллектуалы-церковники (преподаватели школ, священнослужители католической конфессии и др.).

Реформы в Речи Посполитой стали реальностью с коронацией Станислава Августа Понятовского. Еще до 1764 г. возникла потребность изменить порядок работы вального сейма. Также назрела необходимость осуществления школьной реформы, так как понадобились кадры для армии и экономики государства. Примером для нее стала реформа школ ордена пиаров, которую осуществил Станислав Конарский.

В Речь Посполитую через Пруссию поступала информация о буржуазных реформах, проведенных в Голландии, Англии и Франции. Своеобразной реакцией на нее стало движение *физиократов*, представители которого признавали землю и земледелие единственным источником богатства, а сельскохозяйственную работу — единственным производительным трудом. На белорусских землях известным сторонником идей физиократов являлся магнат **Иоахим Хрептович**, маршалок и канцлер ВКЛ. Он видел перспективу развития экономики страны в распростра-

нении научных знаний, расширении использования новых технологий в сельском хозяйстве. Хрептович пропагандировал идеи профессионального образования, доступного для всех людей, и освобождения крестьян от гнета.

В архитектуре, изобразительном искусстве и литературе идеи Просвещения отразились по-разному. В архитектуру Беларуси Просвещение принесло *классицизм*, который не стал доминирующим стилем и имел свои особенности. Церковная архитектура продолжала развиваться в русле барокко, однако элементы декора стали более сдержанными.



Дворец в Жемыславе
(современный вид)

Продолжала развиваться светская архитектура. В ней преобладал стиль загородных резиденций, образцом которых стали королевские Лазенки в Варшаве. На территории Беларуси была создана копия королевского дворца в Жемыславе (Ивьевский район Гродненской обл.). В стиле классицизма было создано или перестроено много дворцово-парковых ансамблей (Гомель, Воложин, Ружаны, Слоним, Деречин и др.).

В изобразительном искусстве продолжали развиваться портретный жанр и монументальная живопись, которая преимущественно была связана с внутренней отделкой храмов.

Характерной особенностью литературы Просвещения было создание произведений с использованием нескольких языков. Польский стал языком шляхты и элитарной культуры. Однако «простой» язык, на котором говорила основная масса населения белорусских земель, начал использоваться в литературе как противовес «панскому» языку. На «простом» языке разговаривали не только крестьяне, но и святые, и герои батлеечного театра.

В XVIII в. возросла востребованность исторических произведений. Кроме гербовников популярность приобрели биографии выдающихся личностей. Выходец из Пинского повета историк *Адам Нарушевич* описал жизнь и деятельность гетмана ВКЛ Яна Ходкевича. В дальнейшем историк создал многотомную «Историю польского народа» — первую светскую историю Речи Посполитой.

Общественно-политическая мысль. Со второй половины XVIII в. можно говорить о распространении французских идей свободомыслия и гражданственности, которые требовали освободить общество из-под контроля церкви, превратить патриотизм в общее дело.

С мая 1776 г. начала выходить первая газета на территории Беларуси — «*Gazeta Grodzieńska*» («Газета Гродзеньска»). Ранее начался выпуск «Курьера Виленского». На страницах этих изданий содержалась информация о повседневной жизни людей, новости края, исторические очерки. Популярностью среди образованных кругов общества пользовались «календарики» — сборники полезной информации по ежедневным делам, истории. «Политические календарики» в 1730—1740-е гг. издавал Ян Пошаковский, позже его дело продолжил Франтишек Папроцкий.

Разработайте такой календарик.
Тему выберите самостоятельно.



Распространялась идея просвещения общества. Традиционная сарматская культура шляхты стала рассматриваться как явление, которое замедляло развитие государства. С такими идеями выступали физиократы. Создавались «товарищества», занимавшиеся распространением знаний среди шляхты и даже простого народа. Основное внимание уделялось воспитанию, поэтому идеи Ж. Ж. Руссо приобрели популярность в Речи Посполитой. Идеализация воспитания привела к переосмыслению роли простого человека. Как во Франции, так и в Речи Посполитой набирали силу идеи освобождения крестьян от крепостничества.

Например, уроженец Берестейщины богослов Михал Карпович осуждал крепостное право. Подобных идей придерживался и Иоахим Хрептович. Адам Нарушевич открыто называл крепостничество причиной кризиса Речи Посполитой.

Представители общественно-политической мысли ВКЛ и их основные идеи

Представители общественно-политической мысли	Произведения	Основные идеи
Станислав Щука, белорусский шляхтич	«Затмение Польши»	Критиковал политический строй Речи Посполитой, предложил ликвидировать господство магнатов и шляхты в общественной жизни страны и провести реформирование политической системы в целях укрепления центральной власти
Казимир Лыщинский	«О несуществовании Бога»	Атеистические взгляды
Георгий Конисский, православный деятель	«Исторические сведения о епархии Могилевской»	Считал Бога первопричиной всего сущего. Уважительно относился к взглядам Коперника и Галилея, собирал архивные источники по истории православной церкви в Беларуси. Конисский также выступал против всевластия магнатов в Речи Посполитой и пропагандировал необходимость сильной центральной власти
Соломон Маймон	«Критические исследования о человеческом духе...»	Первый комментатор и критик известного немецкого философа Иммануила Канта
Казимир Нарбут, философ и преподаватель	«Логика, или Наука рассуждения и мнения о предметах науки»	Считал, что философия должна служить обществу. Нарбут поддерживал реформы в стране, выражал свое восхищение строительством Королевского канала, развитием мануфактур и др.
Бенедикт Добшевич, декан теологического факультета Виленской академии	«Тезисы в универсальную философию»	С уважением относился к науке, к воспитанию и образованию, выступал за разделение сфер науки, философии и религии

Игнатий Масальский, первый председатель Эдукационной комиссии	Школьные программы	По его инициативе учение физиократов проповедовалось даже в костелах. В своих пастырских посланиях он говорил о насущных проблемах людей, необходимости преодоления отсталости страны, более эффективного использования земли. Масальский активно выступал против крепостного права, за право крестьян на владение землей, за совместное обучение крестьянских и шляхетских детей. Он пригласил в Речь Посполитую известного французского ученого-физиократа Н. Бодо, вел переписку с Д. Дидро
---	--------------------	--

Во второй половине XVIII в. появились политические проекты укрепления страны.



Из «Логики, или Науки размышления и мнения о предметах науки» Казимира Нарбута

Логика — это наука, которая учит, как постичь и познать истину, или, что одно и то же: это искусство правильного мышления...

Логика подразделяется на природную (врожденную) и искусственно изобретенную, или теоретическую. Люди в своих мыслях или в использовании разума соблюдают определенные законы, хотя обычно их ясно и не осознают. Суждения о предметах и выводы обычный человек выражает в соответствии с природным (врожденным) порядком, даже находит в суждениях других ошибки, не осознавая и не зная, с помощью каких законов он это делает, потому что никогда не изучал логики. Таким же образом простой народ правильно называет слова и вещи, связывает, согласовывает и сохраняет времена, не ведая никаких грамматических правил. Значит, врожденная логика — есть использование разума без ясного осознания правил, необходимых для этого...

Логика врожденная, в свою очередь, делится на чисто врожденную и приобретенную частым использованием разума, так как способность использования сил души вытекает из двойственного источника: из природной склонности и частого упражнения, что не только в логике, но и во всех других науках наблюдается. Например, в искусстве пения мы приобретаем легкость не только от частого упражнения, но и от врожденной способности к пению...

5. Поскольку логика является... наукой, она обязана дать обоснованные правила, которые она предлагает, и показать, что они приводят наш разум к познанию истины и предостерегают его от ошибок... Наш разум имеет определенные, присущие ему законы, которыми руководствуется он в своих действиях. Например, легче приобретает знания о предметах единичных и более легких, а потом уже переходит к более сложным...



Докажите, что взгляды Казимира Нарбута соответствовали идеям Просвещения.

Научные достижения. В распространении научных знаний и развитии различных отраслей науки на белорусских землях Речи Посполитой эпоха Просвещения занимает ведущее место. Подготовку будущих ученых осуществляли пиарские школы во второй трети XVIII в. Их выпускники способствовали развитию научной мысли и светского образования в ВКЛ.

Ученые ВКЛ эпохи Просвещения и их достижения

Ученый	Идеи	Произведения
Казимир Нарбут, просветитель, философ и учитель, член ордена пиаров, профессор философии	Высказывался за реформы государства. Видел выход из тяжелого экономического положения в строительстве каналов, которые бы позволили Речи Посполитой развивать внутреннюю и внешнюю торговлю	Учебник по логике на польском языке «Логика, или Наука размышления и мнения о предметах науки», автор курса «Эклектическая философия» и рукописей на латинском языке. Перевел с французского языка на польский книгу «Военная наука прусского короля для его генералов»
Матей Догель, дипломат, историк	Стремился популяризировать исторические знания о Речи Посполитой	Опубликовал «Кодекс дипломатов» — сборник межгосударственных актов, в которых он показал самостоятельность политики государства на протяжении нескольких веков
Мартин Почобут-Одлянцкий, ректор Главной школы ВКЛ, астроном и математик	Основал астрономическую обсерваторию, где не только изучал планеты Солнечной системы, но и определял координаты населенных пунктов Беларуси. Пригласил известных преподавателей, среди которых были химики, физиологи, ботаники — именно они заложили фундамент естествознания в Вильне	Был издателем «Виленского политического календаря» (с 1774 г.)

Томаш Гусаржевский, историк, профессор Главной школы ВКЛ	Пропагандировал просветительское понимание истории. Гусаржевский высказал идею о прогрессивном развитии человечества по восходящей линии, пытался отделить церковную историю от светской	«Введение во всеобщую историю, особенно церковную»
Кароль Вырвич, историк, географ	Считал, что история — это совокупность изменений в политической жизни, обычаях, религии, науке, искусстве, экономике. Важное место отводил роли экономики в общественной жизни, в частности, экономическому развитию Речи Посполитой. Главным источником богатства страны считал торговлю, которая могла расширяться только на основе развития промышленности и земледелия	Учебники по истории: «Происхождение современных государств и народов» и «Краткое систематическое изложение всеобщей истории»
Адам Нарушевич, поэт, историк	Определил три проблемы в истории Речи Посполитой: взаимоотношения церкви и государства, происхождение крепостного права, упадок Речи Посполитой и пути его преодоления	«История польского народа»



Определите сферы научных интересов ученых второй половины XVIII в. Как вы считаете, под влиянием каких идей сформировались их взгляды?



Из трактата К. Лыщинского «О несуществовании Бога»

«Бог не является творцом человека, а человек является творцом Бога, так как выдумал себе Бога из ничего... Бог и химера — одно и то же».

«Человек — создатель Бога, а Бог — создание человека. Мы не чувствуем ни в нас самих, ни в других... веления разума, который говорит об откровении Божиим.

...Религия установлена людьми неверующими для того, чтобы им воздавались почести... Вера в Бога введена безбожниками. Страх Божий внушен не имеющими страха, чтобы боялись...

Простой народ обманут в своем угнетении... ложной верой в Бога... Таким образом — Бога нет».



Икона «Рождество Христово» из Баркулабовского монастыря. XVIII в.

Художественная культура. На территории Беларуси художественная культура во второй половине XVIII в. так и не стала полностью светской. По-прежнему сохранялись традиции иконописи, однако иконы стали создавать не только на дереве, но и на холсте. Кроме того, чувствовалось приближение к основным западноевропейским художественным стилям. Так, «Мадонна в венке» из Докшиц напоминает по стилю школу П. Рубенса. Многоплановая алтарная роспись XVIII в. стала очень близка к графике и живописи Западной Европы. Сходные процессы наблюдались не только в католической и униатской, но и в православной церкви.

Произошли изменения в стиле написания икон. Рисунок стал более понятным для широких слоев населения (могилевская школа, «Рождество Христово» из Баркулабовского монастыря).

Если человек приходил в храм, то должен был почувствовать сходство образов природы, города, одежды с современностью. Цикл «Страсти Христовы», как и циклы, посвященные жизни святых, стремился раскрыть смысл Евангелия и культивировать соответствующую манеру поведения.

Для эпохи Просвещения характерно распространение особого стиля позднебарочного примитива. Большинство униатских икон выполнено художниками, которые недостаток профессиональной подготовки компенсировали реализмом и экспрессией. Такой стиль сохранялся в униатской церкви и в начале XIX в.

Однако наибольшего развития достиг портретный жанр. В первой половине XVIII в. в нем чувствовалось влияние французской школы и дрезденского королевского двора, когда начали появляться большие серии парадных усадебных портретов — например, портреты Радзивиллов, украшенные лавровыми венками. Создавались специальные портреты, которые посвящались первопредкам рода или умершим, чьи изображения не сохранились. Подобные портреты должны были показать связь между представителями различных родов и легендарную историю семьи.

В конце XVIII в. сформировалась академическая художественная школа живописи в Вильне. Франтишек Смуглевич не только основал кафедру живописи и рисунка, но и принимал участие в фиксировании и реконструировании художественного прошлого ВКЛ. Его карандашу принадлежат зарисовки интерьеров Трокского замка князя Витовта, ныне утраченные.



Острая брама в Вильне. Художник
Франтишек Смулевич.
Конец XVIII в.



Подписание мирного договора
под Хотинном. Художник *Франтишек
Смулевич*. Конец XVIII в.

Монументальная живопись стала более совершенной. С XVIII в. сохранилось около 15 памятников, большинство из которых находилось в столице ВКЛ (например, университетский костел Св. Иоаннов) или в магнатских резиденциях (Несвиж). Росписи 1760-х гг., украшавшие здания изнутри, — это по отдельности расположенные сцены одного цикла или сюжетные композиции.

Впечатляет колористика: оттенки разных цветов создают иллюзию объема пространства. Интересно то, что композиции иногда подражают работам голландского художника П. Рубенса. Обращение к его творчеству было характерно для тогдашней живописи.

В подобной манере украшались в основном немногочисленные монастырские костелы (пиаров, базилиан). Приходские церкви имели более дешевый интерьер, в котором акцент делался на алтарную часть. Отдельные художники и артели художников работали по всему государству. Поэтому одни и те же авторы могли оставить свои произведения и в Щучине, и в Луцке, и в Люблине.

Реформы Эдукационной комиссии. На сейме 1773 г. была основана Комиссия по национальному образованию, которая получила название *Эдукационной комиссии*. Она представляла собой светское учреждение по организации школьного дела в Речи Посполитой. Перед комиссией была поставлена задача — создать новый тип образования. В нее входили известные политики и педагоги, такие как И. Потоцкий, Я. Снядецкий, И. Хрептович и др. В основе деятельности комиссии лежали принципы новой европейской философии, преобладания естественных, экономических и гуманитарных наук.

Реформа осуществлялась поэтапно. На первом этапе школа на территории государства должна была подчиняться только государству. Был разработан Устав для учебных заведений. На территории Беларуси действовали Литовский и Белорусский департаменты, которые были приписаны к Главной школе ВКЛ.



Инфографика «Эдукационная комиссия»

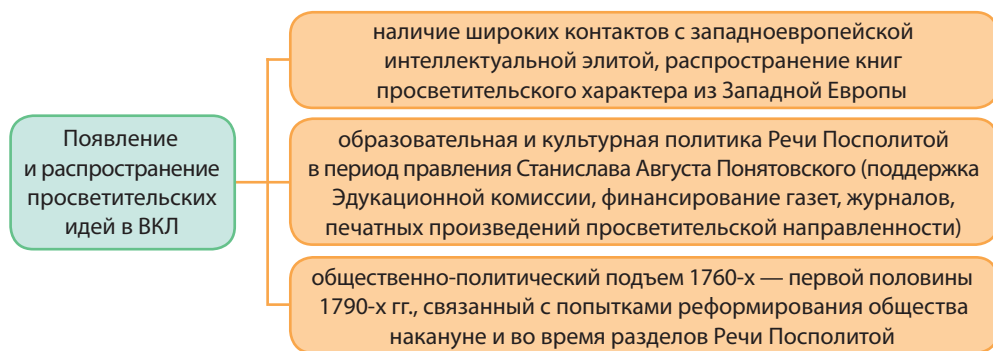


Охарактеризуйте деятельность Эдукационной комиссии.

Второй этап предусматривал набор и подготовку кадров для светского образования и создание специальной учебной литературы, программ, пособий. Учителей-иезуитов постепенно заменяли светскими кадрами. Особое внимание уделялось начальному образованию.

Комиссия действовала до конца мая 1794 г. Затем Тарговицкая конфедерация создала вместо нее отдельные комиссии для Польши и ВКЛ. В 1793 г. на городенском сейме вновь произошло их объединение, но вскоре исчезла сама Речь Посполитая.

Работа комиссии была прогрессивным явлением для Речи Посполитой. Осуществлялось формирование нового общества на основе европейских ценностей эпохи Просвещения. Однако деятельность комиссии не была поддержана большей частью шляхты, перед которой стояла более насущная проблема борьбы за свои сословные и религиозные права. Опыт комиссии был учтен только при реформе просвещения Александра I в Российской империи.



Пути возникновения и распространения просветительских идей в ВКЛ



1. На какие проблемы обратили внимание представители общественно-политической мысли во второй половине XVII — XVIII в.? Используйте для ответа таблицу «Представители общественно-политической мысли ВКЛ и их главные идеи». Составьте ментальную карту.
2. Определите особенности развития искусства и архитектуры во второй половине XVIII в.
3. Почему образование стало двигателем политических идей и культурных изменений в Речи Посполитой второй половины XVIII в.?
4. Какие направления науки начали развиваться в Беларуси в эпоху Просвещения и почему?
5. Определите основные идеи и особенности эпохи Просвещения в ВКЛ. Постройте схему, гекс или ментальную карту.
6. Подготовьте инфографику, посвященную одному из деятелей эпохи Просвещения.

