


cuando estaba en carreras no tenía tiempo ... nada. Cuando las competiciones terminaban iba ... vacaciones ... su novia, iban ... la playa ... descansar.

26.  **Completa con la preposición que falta.**

27.  **Coloca la preposición apropiada en las siguientes frases.**

28.  **Formad dos equipos, elegid la preposición necesaria. ¡A ver quién gana! Luego explicad el significado de las preposiciones.**

A.

- Me fui directamente ... mi casa.
a. ante b. de c. por d. a
- ... Navidad compraré un árbol más grande.
a. de b. para c. desde d. con
- Mi cumpleaños es ... el mes de mayo.
a. de b. en c. desde d. por
- La mesa es ... madera.
a. a b. por c. de d. para
- Paseamos ... las calles de Buenos Aires.
a. de b. para c. desde d. por
- Las mañanas ... abril son muy frías.
a. con b. ante c. de d. por
- Llámame ... saber lo que sucede durante el día.
a. de b. para c. desde d. por
- ... el año 1985 hubo una gran catástrofe.
a. en b. de c. a d. por
- El poncho es ... lana.
a. por b. desde c. para d. de
- Los zapatitos son ... cristal.
a. para b. desde c. de d. a

B.

- El ladrón está ... el juez.
a. en b. ante c. de d. por

2. Las mejores carnes están ... esa carnicería.
a. en b. de c. por d. a
3. Nos iremos ... Valparaíso.
a. en b. desde c. para d. con
4. El auto es ... Marcelo.
a. a b. de c. en d. por
5. Llegaremos ... dos horas más.
a. en b. a c. de d. por
6. Caerse ... la calle es muy peligroso.
a. por b. a c. de d. en
7. Vamos ... comer.
a. en b. de c. a d. por
8. Vamos ... paseo al Retiro.
a. de b. por c. con d. en
9. Feliz cumpleaños ... ti.
a. a b. en c. por d. de
10. No te preocupes ... nosotros, todo va bien.
a. entre b. tras c. por d. a

Para saber más

El 19 de marzo es un día especial. En España en esa fecha se celebra el día del padre y de San José, nombre habitual de chicos y chicas. A los / las “José / Josefa” se les llaman también Pepe y Pepa.



El **día de la Madre** en España se celebra todos los años el primer domingo de mayo.


También se celebran **las fiestas patronales**. Una fiesta patronal es un conjunto de solemnidades¹ con que una población – pueden ser barrios, en caso de las grandes ciudades – celebra anualmente la fecha de su santo patrón. Se trata de una tradición existente, esencialmente, en los países de cultura hispana. Estos festejos suelen incluir actos religiosos – como una misa solemne – y otras celebraciones que

¹ **solemnidades** – торжества / урачыстасці

tienen lugar en las calles de la localidad, como conciertos, bailes, verbenas, ferias, juegos infantiles, corridas de toros, etc.

La Virgen de Montserrat, es la patrona de Cataluña. La imagen se venera¹ en el Monasterio de Montserrat, símbolo para Cataluña y un punto de peregrinaje para creyentes y de visita obligada para los turistas. Se celebra su festividad de Nuestra Señora de Montserrat el 27 de Abril. Montserrat es variante catalana del nombre de la Virgen María: la elegida y amada por Dios.



29.  Di si tenéis fiestas equivalentes en vuestra ciudad o en nuestro país. Opina si conviene el nombre a la famosa cantante Montserrat Caballé.

30.  Lee el texto sobre la cantante ilustre de la ópera española y selecciona los datos que te parecen más interesantes.


Personajes ilustres de la ópera española

Montserrat Caballé (1933–2018) conocida por su voz de soprano lírica, cantante lírica española de fama internacional. Es reconocida por su técnica vocal y sus interpretaciones del repertorio del bel canto. Es una de las primeras voces del mundo por su calidad vocal, inspiración y perfecto dominio de la técnica. Es una de las más admiradas cantantes de ópera de la historia.



Nació en Barcelona y estudió en el conservatorio del Liceo. En 1956 ingresó en la compañía del Teatro Municipal de Basilea (Suiza), donde hizo su debut operístico fuera de España, el 17 de noviembre de 1956, interpretando Mimí en *La Bohème* en la ópera de Basilea. La cantante que interpretaba el papel principal se sintió indispuesta, y la soprano catalana tuvo que sustituirla. El éxito obtenido le supuso numerosas ofertas de papeles principales.

¹ se venera – почитается / ушаноўваецца



Su verdadera carrera internacional comenzó en 1965 en Nueva York cuando cantó en el *Carnegie Hall* de Nueva York; su interpretación causó sensación y la hizo famosa en el mundo de la ópera. Un periódico neoyorquino la tituló al día siguiente: “Callas¹ + Tebaldi² = Caballé”.

De gran renombre internacional compartió el escenario con Plácido Domingo y José Carreras. En 1992, durante los Juegos Olímpicos celebrados en su ciudad natal, la voz de Caballé saltó las fronteras operísticas y se hizo conocida en todo el mundo, gracias a la grabación del álbum “Barcelona”, junto al fallecido cantante británico de rock Freddy Mercury, líder de *Queen*. El Tema “Barcelona” fue elegido por el Comité Olímpico español la canción de los Juegos Olímpicos de Barcelona en 1992.

Montserrat Caballé ha interpretado más de ochenta personajes operísticos y su rico repertorio es uno de los más extensos en las últimas décadas.

Entre los numerosos premios y galardones que posee se encuentra la Orden de Doña Isabel la Católica y la Medalla de Oro de la Generalidad de Cataluña, el Premio Nacional de Música de España y el Premio Príncipe de Asturias de las Artes 1991 a la Generación Lírica Española representada por Montserrat Caballé, Plácido Domingo, José Carreras, y algunos otros personificando, según el Jurado, “con su inmenso talento musical un momento de excepcional brillantez de nuestra lírica, proyectando universalmente el nombre de España y propiciando un creciente amor por la música en la sociedad.”

La mejor voz del siglo XX falleció en su Barcelona el 6 de octubre de 2018.

31.  Escucha el fragmento de “Barcelona”.

32.  Encuentra en el texto sobre la cantante la información más importante según el plan:

- tipo de voz;
- sus estudios y su debut;
- comienzo de la carrera internacional;

¹ **María Callas** – известная оперная певица / вядомая оперная спявачка

² **Renata Tebaldi** – известная оперная певица / вядомая оперная спявачка

- personajes operísticos y el repertorio;
- amigos y colegas;
- premios y galardones.

33.   **Cuenta sobre la famosa cantante Montserrat Caballé.**

34.  **Di si has escuchado alguna vez música flamenca. ¿Te ha gustado? Lee la información sobre este arte y contesta a las preguntas.**

El flamenco

El arte flamenco es resultado de una suma de culturas musicales que se desarrollan en Andalucía y se han transmitido de generación en generación. Su historia no es muy antigua, cuenta con poco más de doscientos años de existencia. En esta música se puede encontrar huellas de la música judía, árabe, castellana y gitana, es decir, de todos los pueblos que han pasado por Andalucía. Los que más influyeron sobre el folklore andaluz para el nacimiento del flamenco fueron los gitanos. Llegaron a España a principios del siglo XV, aunque hasta mediados del siglo XIX no aparece la palabra flamenco en referencia a los cantes y bailes de la región andaluza en España.



A mediados del siglo XX, el flamenco llegó al gran público sin perder su esencia a través de festivales al aire libre. El crecimiento del turismo contribuyó a la creación de tablaos que son escenarios, donde el baile y el cante son la base del espectáculo.

Nunca en su historia el arte flamenco ha gozado de la popularidad de la que disfruta hoy en día. Las universidades españolas ofrecen conciertos de música flamenca, y algunos artistas han sido premiados por las academias de las artes, entre ellos destaca el guitarrista Paco de Lucía.

Paco de Lucía nació en Algeciras, Cádiz, en 1947. A los veinte años grabó su primer disco y tuvo su primer gran éxito popu-