

# UNIDAD IV



## ¿Salimos?

### Lección 1. ¿Qué hacemos esta tarde?

1. ¿Di a cuál de estos espectáculos o actividades has ido últimamente? Relaciona cada palabra del recuadro con su imagen.



1. *circo*; 2. *concierto de rock*; 3. *ópera*; 4. *cine*;  
5. *exposición de pintura*; 6. *partido de fútbol*

2.   Lee y escucha la conversación entre Ana y Pedro. Elige la variante correspondiente al diálogo escuchado.

**Ana:** Mira, Pedro; ¿qué podemos hacer esta tarde?

**Pedro:** Podemos ir al cine.

**Ana:** ¿Y si hacemos algo diferente? Tengo aquí la cartelera y hay algunas cosas que me parecen muy interesantes. Mira este espectáculo de danza.

**Pedro:** ¿Qué tipo de danza es?

**Ana:** Es ballet clásico.

**Pedro:** No, preferiría algo distinto.

**Ana:** Podemos ir a ver el espectáculo de flamenco *Los Tarantos*.

**Pedro:** Empieza un poco tarde. ¿Y si vamos a ver *El circo del sol*? Creo que tienen un nuevo espectáculo muy interesante.

**Ana:** Ya los vimos actuar el año pasado. Preferiría algo distinto... ¿Qué te parece el espectáculo de Nacho Cano de “Hoy no me puedo levantar”. Me han dicho que es un musical muy bueno.

**Pedro:** ¡Ah, vale! ¡Buena idea! ¿A qué hora empieza?

**Ana:** A las nueve de la noche.

**Pedro:** Muy buena hora. ¿Dónde quedamos?

**Ana:** Podemos quedar en la puerta de mi oficina.

**Pedro:** Bien, ¿a qué hora quedamos?

**Ana:** ¿Qué tal a las siete y tomamos unas tapas antes de entrar?

**Pedro:** Estupendo. Nos vemos a las siete, entonces.

**Ana:** De acuerdo.

1. Esta tarde quieren hacer...
  - a. lo de siempre;
  - b. algo diferente.
2. Van a ver...
  - a. un musical;
  - b. un espectáculo de flamenco.
3. Quedan...
  - a. en la puerta de la oficina de Ana;
  - b. a la entrada del teatro.

### 3. ? Contesta a las preguntas.

1. ¿Para cuándo están quedando?
2. ¿Adónde van a ir?
3. ¿A qué hora quedan?
4. ¿Dónde van a encontrarse?
5. ¿Adónde van a ir antes del espectáculo?

**4.  Escucha de nuevo y completa las preguntas y respuestas en la tabla.**

Preguntas y sugerencias	Respuestas
¿Qué ... esta tarde?	Podemos ...
¿Y si ... ?	¡Ah, vale, ...
¿Qué te parece?	Podemos quedar ...
¿Dónde ... ?	
¿A qué hora ... ?	¿Qué tal a ...
Nos vemos ... entonces.	Bien, ...

**5.  ? Escucha a Isabel y a Jesús hablando sobre la programación de televisión y contesta a las siguientes preguntas.**

1. ¿Hay algún concurso esta noche?
2. ¿A qué hora se puede ver un documental?
3. ¿Por qué no van a poder ver la serie de los abogados?
4. ¿En qué canal le gusta a Jesús ver las noticias?
5. ¿Hay alguna película divertida esta noche?
6. ¿Cuándo es el partido de fútbol?

**6.  Completa el diálogo.**

A. *¿Qué quieres hacer esta tarde?*

B. Podemos dar una vuelta.

A. ¿...?

B. No sé, a mí ni me apetece mucho.

A. ¿...?

B. ¡Ah, vale, me parece una buena idea!

A. ¿...?

B. Si quieres quedamos en la puerta de mi casa.

A. ¿...?

B. ¿Te parece bien a las...?

A. ...

B. Vale, hasta luego, entonces.

**7.  Ahora prepara un diálogo parecido con tu compañero / a teniendo en cuenta que ...**

- Tú quieres ver una película.
- A tu amigo / a no le gusta mucho el cine. Prefiere ir a un concierto.
- Tú quieres quedar a las 18.
- Tu amigo / a no puede llegar antes de las 18.30.

**8.  Piensa en algo interesante que hacer el próximo fin de semana. Invita a tu compañero. Sigue el esquema de la actividad anterior para quedar a una hora en un sitio determinado.**

**9.  Imagina que eres un guía turístico y tienes que llevar a un grupo de turistas a ver una exposición al Museo del Prado. Antes de ir, escribe una carta al departamento de reservas del museo para organizar la visita de un grupo de 30 personas.**



**a. Solicita información sobre los siguientes temas:**

- Precio para grupos
- Posibilidad de visita guiada en el idioma de los turistas
- Uso de cámaras de foto y vídeo

**b. Organiza la carta en los siguientes párrafos:**

- Presentación
- Explica cuál es el motivo de la carta
- Solicita la información que necesitas (precios, cámaras, etc.)
- Añade otras dudas como:
  - posibilidad de aparcamiento para el autocar
  - posibilidad de pagar con tarjeta de crédito
  - posibilidad de usar el guardarropa para bolsas y mochilas
  - puerta de entrada especial para grupos...
- Despedida.

**c. Utiliza el recuadro como ayuda.**

10.  Relaciona estas oraciones con los usos correspondientes.

11.  Trabajad en grupos. Imaginad que queréis salir juntos. Di si estáis siempre de acuerdo cuando decidís salir con los amigos. Os tenéis que poner de acuerdo para decidir adónde ir.

- Modelo:** – Podríamos ir a la playa para tomar el sol y bañarnos.  
¿Qué os parece?
- A mí no me apetece mucho, pues las previsiones anuncian mal tiempo. ¿No os parece que podríamos salir de compras?
  - Sí, ya, pero... ¿No os parece mejor que podríamos hacer algo cultural?...

## Lección 2. A todo color

1. Mira estos cuadros. Obsérvalos y fijate en los colores dominantes. ¿Puedes identificarlos en tu idioma materno?

### Colores

Colores cálidos / fríos / claros / oscuros

Colores pálidos, suaves, pastel, fuertes, chillones...

Tonos (matices) verdosos, azulados, amarillentos, rojizos, grisáceos



Lago. W.K. Bialynicki-Birula



Autorretrato como saltimbanqui.  
Pablo Picasso



La novena ola. I. Aivazovsky



Ventana. Vitebsk. Marc Chagall