


10.  Relaciona estas oraciones con los usos correspondientes.

11.  Trabajad en grupos. Imaginad que queréis salir juntos. Di si estáis siempre de acuerdo cuando decidís salir con los amigos. Os tenéis que poner de acuerdo para decidir adónde ir.

- Modelo:** – Podríamos ir a la playa para tomar el sol y bañarnos.  
¿Qué os parece?
- A mí no me apetece mucho, pues las previsiones anuncian mal tiempo. ¿No os parece que podríamos salir de compras?
  - Sí, ya, pero... ¿No os parece mejor que podríamos hacer algo cultural?...

## Lección 2. A todo color

1. Mira estos cuadros. Obsérvalos y fíjate en los colores dominantes. ¿Puedes identificarlos en tu idioma materno?

### Colores

Colores cálidos / fríos / claros / oscuros

Colores pálidos, suaves, pastel, fuertes, chillones...

Tonos (matices) verdosos, azulados, amarillentos, rojizos, grisáceos



Lago. W.K. Bialynicki-Birula




Autorretrato como saltimbanqui.  
Pablo Picasso



La novena ola. I. Aivazovsky



Ventana. Vitebsk. Marc Chagall

**2.**  Hay muchos ejemplos de matices de colores que expresamos refiriéndonos a los objetos y elementos de la naturaleza. Observa la lista y coloca las palabras junto al color correspondiente.

**3.**  Observa los dibujos y fíjate en las tonalidades de colores. Relaciona los dibujos con las tonalidades de colores.

**4.**  Lee las frases y marca en el cuaderno si son verdaderas (V) o falsas (F) en la columna “Antes de escuchar”.

Antes  
de escuchar


1. Los colores pueden cambiar nuestro estado de ánimo.

2. Los colores cálidos no son adecuados para decorar los lugares de trabajo.


3. Los espacios privados de una casa deberían decorarse con colores fríos.


4. Los colores neutros no deben utilizarse para pintar el interior de las casas.


Después  
de escuchar

**5.**  Ahora escucha la opinión de una experta en decoración y marca en el cuaderno si son verdaderas (V) o falsas (F) en la columna “Después de escuchar”. Ahora compara las columnas. ¿Has acertado?

**6.**  ¿Sabes que los colores tienen el significado? Lee el texto y determina el significado de tus colores preferidos.

**7.**  Mira la presentación y cuenta sobre tu color preferido y el color preferido de tu amigo / a.

**8.**  Di con qué colores está decorada la casa en la que vives. ¿Has elegido tú los colores de tu habitación? ¿Los cambiarías si pudieras? ¿Por qué? Explica tus preferencias.

**9.**  Lee el texto y fíjate en el significado de las frases hechas y expresiones basadas en nombres de colores.

Los colores son energía luminosa y, como tal, influye decisivamente en el estado del ánimo humano, lo cual se refleja en el

lenguaje. Cuando decimos que una revista está “a todo color” indicamos que tiene una gran variedad de colores y es un significado positivo, alegre. Para decir que algo no es mejor que otra cosa, decimos que “no hay color” y cuando algo mejora “tiene otro color”.

En España, el color por excelencia es el rojo. Es el color que atrae más atención y por eso se utiliza para advertir de peligros, “alerta roja”, y sobre todo para indicar emociones; por ejemplo, para expresar furia o enfado podemos decir “rojo de ira” o “de rabia” etc.

La limpieza, la pureza, lo vacío está asociado al color blanco. De esta manera “pasar una noche en blanco” es no dormir, “quedarse en blanco” es no recordar, “estar sin blanca” es no tener dinero. Además tenemos muchas comparaciones tópicas para subrayar la blancura “blanco como la nieve, la leche” ...

Por el contrario, el negro, tiene generalmente significados negativos. Así cuando decimos que lo “vemos todo negro” queremos decir que consideramos algo con pesimismo. “Pasarlas negras” es pasarlo mal, “tenerla negra” es tener mala suerte. Además, como la mayor parte de las ovejas son blancas denominamos “oveja negra” a la persona original, diferente de las otras. También existen comparaciones tópicas: “negro como boca de lobo” o “más negro que el azabache”.



A veces también algunos colores como el marrón o el morado tienen significados negativos. Así, cuando alguien “se come un marrón” tiene que pasar por una situación molesta y no deseable. También decimos “pasarlas moradas”.

Por otro lado, el verde tiene significados muy variados, y se le puede relacionar con la inexperiencia (“estar un poco verde”), la envidia (“estar verde de envidia o de rabia”), o la crítica (“poner verde a alguien”). Mientras el azul se relaciona con lo aristocrático (“sangre azul”, “príncipe azul”...) y el rosa se asocia a lo alegre o frívolo (“prensa rosa”), a lo romántico (“novela rosa”), o a lo fácil, lo agradable y también lo feliz: “ver la vida de color rosa” es verla con optimismo.

