

En 1922 F. Evstáfiev fue nombrado instructor del departamento de invenciones de la Dirección de los Ferrocarriles Occidentales. Una cosa extraordinaria: en su certificado de servicio y su pase como su cargo está indicado “inventor”.

En su apartamento creó un buró social de diseños y experimentación donde se confeccionaban y se realizaban pruebas de los modelos inventados.

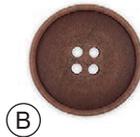
En 1928 el gobierno soviético le otorgó¹ el título honorífico “Héroe del trabajo”, y en 1932 Fiódor Evstáfiev fue galardonado² con la orden de la Bandera Roja de Trabajo.

En sus últimos años se dedicó a su trabajo preferido uniendo a sus discípulos, aficionados a la aviación. Su pasión creativa le permitió ascender de un simple carpintero a un especialista – diseñador de alta calificación y llegar a ser inventor y científico.

1. ¿Cuándo construye el modelo del helicóptero y dónde lo presenta en la exposición?
2. ¿Cómo lo ideó?
3. ¿Cuándo recibió el certificado de la invención de helicóptero?
4. ¿Qué tenía que hacer el aparato según la idea del autor?
5. ¿Qué títulos y galardones le fueron otorgados por el gobierno soviético?
6. ¿A qué se dedicó hasta los últimos días?

Lección 3. El progreso a pasos gigantes

1.  Escucha un fragmento de la entrevista de un profesional sobre algunos inventos. Relaciona los nombres con las imágenes. Usa tu intuición. Da equivalentes en nuestro idioma.



¹ el gobierno otorgó – правительство присвоило / уряд присвоїў

² fue galardonado – был награждён / быў узнагароджаны

1. La cremallera ...
2. La navaja suiza ...
3. La fregona ...
4. El botón ...
5. El velcro ...

2. Completa las frases a base del texto escuchado.

1. Hay muchos inventos sofisticados, por ejemplo,
2. Hay también elementales que casi no han cambiado su forma ni función a lo largo de siglos, por ejemplo,
3. Algunos inventos son atractivos porque tienen muchos usos, por ejemplo,
4. Otros inventos van por el otro camino, en vez de complicar, es simplificar, por ejemplo,
5. La fregona es un invento español del ingeniero aeronáutico Manuel Jalón que la ideó para,

3. Lee la lista de descubrimientos y tecnologías de nuestros tiempos. Ordénalos de acuerdo con su importancia (en el cuaderno). ¿Falta algo?

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| a. Internet | <input type="checkbox"/> |
| b. Televisión | <input type="checkbox"/> |
| c. Ordenadores | <input type="checkbox"/> |
| d. Tecnología móvil | <input type="checkbox"/> |
| e. Vida artificial | <input type="checkbox"/> |
| f. Satélites | <input type="checkbox"/> |
| g. Láser | <input type="checkbox"/> |
| h. Los viajes espaciales | <input type="checkbox"/> |
| i. La fibra óptica | <input type="checkbox"/> |

Modelo: A mi parecer deberían estar en la lista por lo menos estos: aviación, automóvil, televisión.

4. Relaciona las imágenes con las explicaciones.

4.   Mira la presentación sobre los inventos españoles más famosos. Di qué invento te parece más útil o más interesante.

 M1 / T3

5.  Ahora puedes conocer otro invento muy popular hoy en día. Escucha el texto y elige la respuesta correcta.

1. La palabra *karaoke* significa...
 - a. cantante solo;
 - b. orquesta vacía;
 - c. canto a coro.
2. El japonés Daisuke Inoue es el creador de...
 - a. ordenador portátil;
 - b. televisión en colores;
 - c. máquina de karaoke.
3. Con este aparato millones de personas pueden...
 - a. sentirse cantantes por un día;
 - b. comer sano;
 - c. dormir bien.

6.  Elige y señala en el cuaderno dónde se emplea la máquina de karaoke:

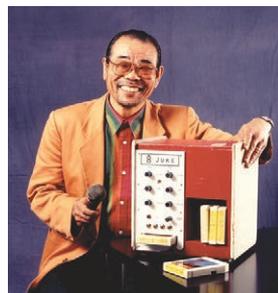
- restaurantes
- pequeños bares al aire libre
- salas de conciertos
- hospitales
- calles
- transporte
- iglesias
- cursos de idiomas

7.  Lee el texto y haz tareas a continuación.

La modesta vida del creador del karaoke

En los 60 Daisuke Inoue trabajaba de batería en una banda musical y además tocaba el teclado con solo tres dedos a fin de

acompañar a los clientes con dinero que querían cantar. Un día, en 1969, un ejecutivo cantarín que iba a viajar, le pidió que lo acompañara. Inoue tuvo otra idea: en un casete grabó la canción favorita de su cliente, y el hombre quedó encantado. Y como la misión principal de su banda consistía en entretener veladas a hombres de negocios, precisamente para divertir a aquellos señores mientras la banda descansaba, Inoue tuvo la idea de grabar la música y dejarles el micrófono para que los invitados pudieran subir al escenario y cantarse unos temitas. Una primitiva máquina de sonido permitía que los aficionados interpretaran sus melodías predilectas. Ese fue el comienzo de un invento planetario. Había nacido el karaoke (literalmente, sin orquesta). Corría el año 1971.



“Nunca pensé que iba a tener tanto éxito. Mi propósito era alquilar 200 aparatos de karaoke a otros cafés y ganarme así la vida mientras tocaba la batería y el piano con mi banda musical, que era lo que realmente me gustaba”, confiesa Inoue. Su sueño era ser uno de los mejores baterías y pianistas de Japón. “No lo fui porque, pese a trabajar muy duro, no tenía talento ni practicaba lo suficiente. Nunca aprendí a leer música”, dice.

Durante las dos primeras décadas esta popular diversión no salió de Japón. Más tarde llegaría al resto del mundo.

Sin embargo, excepto una fama tardía y escasa, Inoue no ha recibido ningún dinero por su invención porque no la registró, ha preferido “que patenten otros, pues esa operación cuesta mucha plata”, según declaró en Osaka.

Su título honorífico de asesor de la Asociación Japonesa de Karaoke es lo único que le vincula ahora a su invento, con el que **habría ganado**, de haberlo registrado, 150 millones de dólares, según calcula su amigo, profesor universitario y traductor Robert Scott Field.

8. Termina la oración según el texto eligiendo la variante correspondiente.

1. Gracias al invento del japonés millones de personas...
 - a. pueden grabar sus voces;

- b. pueden hacerse cantantes por algún tiempo;
 - c. realizar su sueño de hacerse famosos.
2. La misión principal de la banda de Daisuke Inoue consistía en ...
- a. entretener las jornadas a hombres de negocios;
 - b. hacer más divertidos los ratos de ocio a hombres de negocios;
 - c. acompañar a los clientes con dinero que querían cantar.
3. La fama que llegó al inventor ...
- a. fue escasa;
 - b. un producto de la globalización;
 - c. le ayudó a ganarse la vida.

9. Di si es verdadero o falso.

1. No registró su invento porque ha preferido “que patenten otros, pues esa operación cuesta mucho trabajo”.
2. Su propósito era vender su invento y ganarse así la vida para poder tocar la batería y el piano con su banda musical.

10. Elige la variante correcta para contestar a las preguntas.

1. ¿Cuándo Daisuke Inoue se hizo famoso? Se hizo famoso cuando...
 - a. grabó un disco con su música para un ejecutivo cantarín;
 - b. en 1996 un canal de la televisión de Singapur reveló la verdad;
 - c. en los 60 trabajaba de batería en una banda en Kobe.
2. ¿Con qué soñaba el japonés? Soñaba con ...
 - a. vender 200 aparatos de karaoke a otros cafés y ganarse así la vida;
 - b. ser uno de los mejores baterías y pianistas de Japón;
 - c. saborear la gloria del éxito mundial de su invento.
3. ¿Por qué no se realizó su sueño? No se realizó porque...
 - a. no trabajaba duro;
 - b. no era un hombre de ideas;
 - c. no tenía talento.

4. **¿Cómo está vinculado ahora a su invento?** Está vinculado a su invento con...
- 150 millones de dólares recibidos por su patente;
 - su título honorífico;
 - las ideas de su amigo, profesor universitario y traductor Robert Scott Field.
5. **¿Qué era lo que realmente le gustaba a Daisuke Inoue?** Le gustaba ...
- estar ideando cosas útiles;
 - tocar la batería y el piano con su banda musical;
 - cantarse sus melodías predilectas.

11. Cuenta de Daisuke Inoue.

- ¿Por qué es famoso el japonés Daisuke Inoue?
- ¿De qué se ocupaba en los 60?
- ¿Qué le gustaba y con qué soñaba?
- ¿Qué significa *el karaoke*?
- ¿En qué año apareció?
- ¿Cómo nació?
- ¿Por qué el inventor tuvo poco dinero y poca fama?
- ¿Qué vincula ahora al inventor con su invento?
- ¿Dónde y cómo se usa el invento en nuestros días?

12. Fíjate en el uso de la forma verbal en negrilla en la frase del último párrafo del texto leído (ej. 7, pág. 266).

GR. 9. Potencial compuesto

- Y a ti, Ana, ¿te gustaría ser poeta?



- Me gustaría más ser cantante. Soy pintora y de no ser pintora, habría sido cantante de ópera.