

b. Beschreiben Sie das Bild und achten Sie bei der Beschreibung auf alle Merkmale des Bildes: Formen, Größen, Farben, Material und seine Eigenschaften.



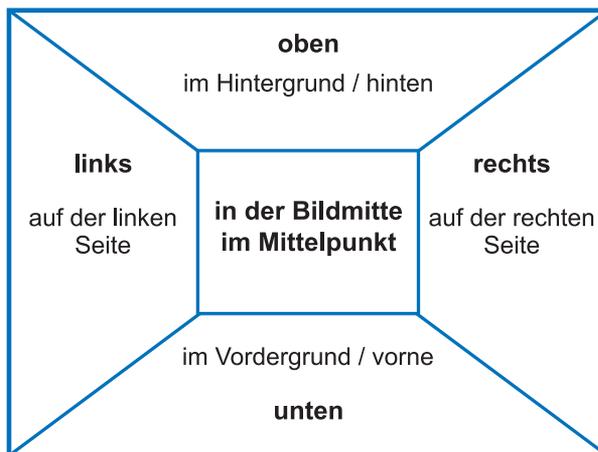
c. Antworten Sie auf die Frage und begründen Sie Ihre Meinungen.

Was bringt Ihnen mehr Freude, wenn Sie das Bild betrachten: Farben, Formen, Material oder noch was?

## **B** Künstler und ihre Werke

### 1. Ein Bild beschreiben.

a. Lesen Sie und achten Sie darauf, wie man Bestandteile eines Bildes bezeichnet.



b. Sehen Sie das Bild an und nennen Sie die Bestandteile des Bildes.



### Hilfe

Im Vordergrund / vorne

Im Hintergrund / hinten

In der Bildmitte

Auf dem Bild

Im Mittelpunkt

liegt / liegen

sitzt / sitzen

ist / sind

sieht man

ist / sind ... dargestellt.

c. Lesen Sie die Adjektive im Kasten und wählen Sie für das Bild in 1b einige passende Adjektive aus.

naiv wunderschön freundlich romantisch ungewöhnlich  
hübsch bunt überraschend verrückt fremd ernst  
distanziert harmonisch kompliziert klassisch kreativ  
menschlich modern attraktiv intensiv persönlich  
schrecklich sympathisch grell typisch ruhig dunkel  
optimistisch passiv hell traditionell traurig

d. Schreiben Sie mit den ausgewählten Adjektiven 4–5 Sätze.

e. Beschreiben Sie das Bild.

f. Wie wirkt auf Sie das Bild in 1b? Positiv oder negativ? Optimistisch oder pessimistisch?

Hilfe

Auf mich wirkt das Bild pessimistisch / ..., weil ...  
Das ist ein naives / ungewöhnliches / optimistisches / ... Bild.

2. Verschiedene Gemäldearten.

a.  Erklären Sie, wie Sie diese Gemäldearten verstehen.

*Beispiel:* Das Stilleben ist ein Bild, *das Gegenstände, Früchte, Blumen zeigt.* / Das ist ein Bild, *auf dem Gegenstände, Früchte oder Blumen dargestellt sind.*



das Stilleben



Porträt / das Bildnis / das Selbstbildnis



die Landschaft



das Seegemälde



das historische  
Gemälde

b.  Nennen Sie die Art von jedem Gemälde.

*Beispiel:* Das Bild von Kontschalowski „Pfirsiche“ ist ein Stilleben.

1. Witold Bjalynizki-Biruljas Bild „Der Winterschlaf“ ist ...
2. Das Bild von Ilja Repin „Unerwartet“ ist ...

3. Wassili Surikows Bild „Bojarynja Morosowa“ ist ...
4. Das Bild „Minsk am 3. Juli“ von Walentin Wolkow ist ...
5. Iwan Aiwasowskis Bild „Sturm“ ist ...
6. Rembrandts Bild „Selbstbildnis mit Saskia“ ist ...
7. Iwan Schischkins Bild „Fichtenwald“ ist ...

### 3. Schönheitsideale in Kunst.

a. Antworten Sie: Womit oder mit wem sind Schönheitsideale in Kunst verbunden?

b.  Verschiedene Kunstepochen – verschiedene Schönheitsideale. Hören Sie sich den Text „Schönheitsideale“ an und füllen Sie die Tabelle aus:

Kunstepoche	Schönheitsideal	Aussehen

c. Was haben Sie aus dem Hörtext erfahren? Fassen Sie den Inhalt des Textes zusammen.

d.  Die Maler haben früher Madonnen als Schönheitsideal gemalt. Können Sie einige Bilder, auf denen Madonnen dargestellt sind, nennen?

e. Wer hat dieses Bild geschaffen? Beschreiben Sie das Bild.

f. Lesen Sie über Raffaels Madonna. Vergleichen Sie Ihre Beschreibung mit dem Text.

1. Was steht im Text und gab es nicht in Ihrer Beschreibung?
2. Was gab es in Ihrer Beschreibung und steht nicht im Text?



Das Bild heißt die „Sixtinische Madonna“. Dieses Gemälde wurde in den Jahren 1512–1513 vom italienischen Maler Raffael für den Hauptaltar der Kirche San Sixto in Piacenza (*lesen Sie: pjatschänza,*