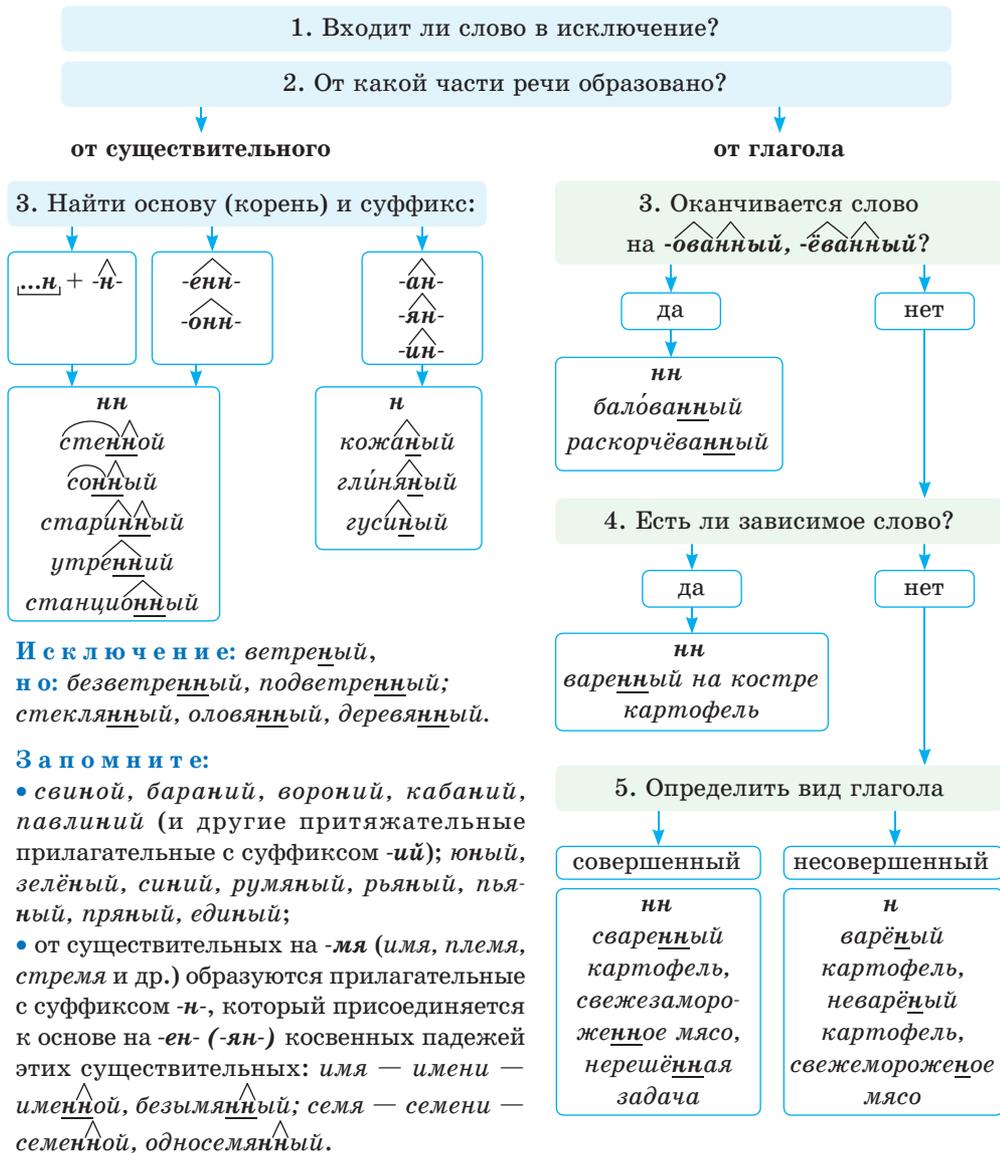


§ 42. Правописание *н* и *нн* в словах разных частей речи

399. Рассмотрите алгоритм. Подготовьте устное сообщение. Ответ подкрепите примерами, подобранными самостоятельно.

Правописание *н* и *нн* в именах прилагательных и причастиях



Исключение: ветренный,
но: безветреннный, подветреннный;
стекляннный, оловяннный, деревяннный.

Запомните:

- свиной, бараний, вороний, кабаный, навлиный (и другие притяжательные прилагательные с суффиксом *-ий*); юный, зелёный, синий, румяный, рьяный, пьяный, пряный, единый;
- от существительных на *-мя* (имя, племя, стремя и др.) образуются прилагательные с суффиксом *-н-*, который присоединяется к основе на *-ен-* (*-ян-*) косвенных падежей этих существительных: *имя* — имени — именной, *безымянный*; *семя* — семени — семенной, *односемянный*.

Различайте:

- *ветренный* ('с ветром') — *ветренный день, ветреная погода, ветренный* (перен.) человек;
- *ветряной* ('приводимый в движение ветром') — *ветряная мельница, ветряной двигатель, ветряная оспа;*
- *масленный* ('покрытый маслом', 'с добавлением масла') — *масленая каша, масленный блин, Масленая неделя (Масленица), масленные* (перен.) *глаза; масляный* ('для (из) масла, на масле') — *масляный насос, масляное пятно, масляные краски*

Примечание:

- **-ов-, -ёв-** входит в состав корня *кованый*, **но** *подкованный, кованный молотом; жёваный, но изжёванный, жёванный медленно; клёваный, но исклёванный, клёванный птицами;*
- **нн** у прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида: *(не)ожиданный, (не)жданый, (не)гаданный, (не)слыханный, (не)виданный, неведанный, (не)желанный, нечаянный, нетленный*, уст. сочет. *недреманное око, окаянный, жеманный, желанный, священный, чванный, чеканный, медленный, обещающий, лелеянный*

Различайте:

названный брат (неродной), **но** *названный в честь отца;*
посажённый отец (заменяющий родителей), **но** *посажённый в саду;*
конченный человек (ни на что не способный), **но** *конченный разговор;*
приданое невесты (имущество невесты при замужестве), **но** *приданная металлу форма;*
деланое равнодушие (искусственное, неестественное), **но** *деланное много раз предложение;*
раненый боец, тяжелораненый, легкораненый, но раненный в руку боец, израненный боец

400. Запишите словосочетания с именами прилагательными, вставляя **н** или **нн**. Графически объясните выбор написания.

Анимацио..ый* фильм, беспричи..ое беспокойство, була..ый конь, ветр..ный день, ветр..ная мельница, восторже..ый смех, дли..ая очередь, исти..ая история, каме..ый дом, маши..ый гул, моното..ые звуки, недюжи..ый характер, обыкнове..ый человек, письме..ый стол, пусты..ая улица, подли..ое искусство, румя..ое яблоко, сви..ая колбаса, тума..ое утро, урага..ый ветер.

↑ 401. Из предложений выпишите имена прилагательные сначала с **н**, затем с **нн**. В скобках запишите производящую основу слова.

1. Руки у меня покраснели от холода, как гуси..ые лапы (*А. Тарковский*). 2. За головами сахара прятался серебря..ый самовар (*А. Грин*). 3. Ярко вспыхнул^с огонь в масл..ой лампе (*А. Куприн*).

4. Граф [мне] руку жмёт, глаза у него стали масл..ые (*Ф. Достоевский*). 5. Вследствие^м ветре..ой погоды в палатке было дымно (*В. Арсеньев*). 6. Люстры несли вниз блеск огне..ого узора (*А. Грин*). 7. Я знал, что большая волна выносит на берег це..ые камешки, и терпеливо обследовал песча..ую отмель^{сн} (*Ю. Нагибин*). 8. В стари..ой зале накрывали дли..ый стол (*А. Пушкин*). 9. В каскаде лу..ых лучей в это время^м купались прекрасные феи весе..ей ночи (*А. Куприн*). 10. Крохотные, совсем ю..ые дубочки выглядывали из высокой травы (*В. Богомолов*). 11. Смоля..ые факелы дымились и трещали (*Д. Мережковский*). 12. Безветре..ый, неподвижный воздух как будто замер в тишине (*В. Вересаев*). 13. Внутри меня всё время дрожал ликующий восторже..ый смех (*А. Куприн*).

↑ 402. От существительных образуйте при помощи суффиксов имена прилагательные и запишите их, употребив в словосочетаниях «прил. + суц.»:

1) **-ан-, -ян-, -енн-** в значении ‘сделанный, состоящий из чего-либо’: глина, дрова, дерево, земля, клюква, кожа, лёд, нефть, олово, песок, полотно, серебро, солома, стекло;

2) **-ин-** в значении ‘принадлежащий кому-либо’: воробей, гость, гусь, журавль, комар, лебедь, мышь, орёл, осёл, соловей.

403. 1. Спишите предложения, пользуясь алгоритмом правописания **н** и **нн** в причастиях и отглагольных прилагательных.

1. Раздражё..ые, повыше..ые человеческие голоса носились по мастерской^м (*А. Грин*). 2. Вместе с ним — дважды ране..ым — в строю оставалось всего трое^м (*В. Богомолов*). 3. Мы потащили ране..ого в переднюю (*В. Вересаев*). 4. Автобус взревел мотором и медленно пополз^с по немощё..ой дороге (*Ю. Нагибин*). 5. Мощё..ая булыжником дорога прорезала по длине деревню (*В. Богомолов*). 6. Море лежало плоско и было усталое, изморё..ое, бездыха..ое^{сн} (*А. Грин*). 7. От ближних хат тянуло жильем и запахом свежеиспечё..ого хлеба (*В. Богомолов*). 8. Освещё..ое лучами восходящего солнца море лежало неподвижно, словно расплавлен..ый металл (*В. Арсеньев*). 9. Он искусно разыграл роль человека изумлё..ого, даже испуга..ого (*Д. Мережковский*). 10. Удивлё..ый швед встал перед нечая..ым гостем (*А. Пушкин*). 11. А вьюга с рёвом беше..ым стучит по ставням свеше..ым и злится всё сильней^м (*С. Есенин*). 12. В палате для тяжелоране..ых она указала на койку у окна (*В. Богомолов*). 13. Очарова..ый этой землёй, я забыл о делах травосеяния (*М. Пришвин*). 14. На своём бронирова..ом

КРАЗе в бесконечном потоке самосвалов он много раз за день спускался по бето..ому **серпантину** на восьмидесятикилометровую^{сл} глубину **карьера** (Е. Носов).

2. Определите лексическое значение выделенных слов. Укажите, какое из них является многозначным, а какое может вступать в отношения омонимии. Приведите для доказательства примеры.

↑ 404. Диктант с преобразованием. Обратите внимание на особенности ударения.

Вязаный свитер — вязанный бабушкой свитер; связанный свитер, дроблёный рис — ..., жареные грибы — ..., золочёное блюдо — ..., кипячёная вода — ..., кованый ковш — ..., копчёная рыба — ..., крашенные полы — ..., кошенный луг — ..., мороженые ягоды — ..., незваные гости — ..., печёные яблоки — ..., раненый боец — ..., рваная одежда — ..., солёные огурцы — ..., стриженный подросток — ..., точёные перильца — ..., чищенные овощи —



405. Рассмотрите таблицу. Подготовьте устное сообщение, установив закономерность написания **н** и **nn** в именах существительных. Ответ подкрепите примерами, подобранными самостоятельно.

Правописание **н** и **nn** в именах существительных, кратких прилагательных и причастиях, наречиях

| | |
|--|--|
| Имя существительное | |
| к т о? ч т о? | |
| Образовано от | |
| существительного с основой на н | прилагательного или причастия |
| nn | столько н , сколько в причастии или прилагательном в полной форме: nn или н |
| <i>именины — имени<u>н</u>ник, приданое — беспридан<u>н</u>ница</i> | <i>воспитанность (воспита<u>н</u>ный), вареник (варё<u>н</u>ый)</i> |
| Краткое прилагательное | |
| к а к о в а (-о, -ы)? | |
| столько н , сколько в полной форме: nn или н | |
| <i>ученики рассея<u>н</u>ны (невнимательны), девочка воспита<u>н</u>на (благонравна), яблоко зеле<u>н</u>о</i> | |

| Краткое причастие | |
|---|--|
| что сделано? что произошло? | |
| н | |
| <i>семена рассеяны по полю</i> (кто-то рассеял), <i>девочка воспитана хорошо</i> (кто-то воспитал) | |
| Наречие | |
| как? | |
| Образовано от | |
| прилагательного | причастия |
| столько н , сколько в прилагательном в полной форме: ни или н | ни |
| <i>желать искренне,</i> <i>говорить мудрёно</i> | <i>слушать рассеянно,</i> <i>отвечали обдуманно</i> |

406. Спишите имена существительные, вставляя **н** или **ни**, укажите производящую основу.

Варе..ик, ветре..ость, договорё..ость, злоумышле..ик, избра..ик, изгна..ик, копчё..ость, мудрё..ость, муче..ик, осе..ик, песча..ик, племя..ик, пле..ик, подли..ик, посла..ик, преда..ость, промысле..ик, пря..ость, пута..ица, смышлё..ость, согласова..ость, соотечестве..ик, стра..ик, таможе..ик, труже..ик, тума..ость, удалё..ость, утончё..ость, утре..ик, ю..ость.

407. 1. Спишите предложения, решая орфографические задачи. Объясните написание **н** и **ни** в именах существительных.

1. Низина сменилась возвыше..остью^с (*Ю. Нагибин*). 2. Все привяза..ости кончались обманом (*К. Паустовский*). 3. За узкой полосой ветвистого ольша..ика высились **большие** деревья (*В. Богомолов*). 4. Лимо..ица, жёлтая бабочка, сидит на бруснике, сложив крылья в один листик^ф (*М. Пришвин*). 5. Над караулкой росли листве..ицы и сосны (*В. Астафьев*). 6. От бессо..ицы и дыма у всех болели глаза (*В. Арсеньев*). 7. Насторожё..ость и отчуждё..ость уже не проглядывали в его лице (*В. Богомолов*). 8. Я распахнул окно и сел на подоко..ик (*А. Куприн*). 9. Номера в гости..ицах почти все заняты (*А. Куприн*). 10. В порыве открове..ости я тут же выложил Витькины секреты (*Ю. Нагибин*). 11. Стари..ые липы, совреме..ицы Петра Великого, так

невероятно высоки, что каждый^м человек, идя под ними, невольно чувствует себя маленьким^{сн} (А. Куприн).

2. Определите лексическое значение выделенного прилагательного. Какие ещё значения может иметь это слово? Приведите примеры.

408. 1. Рассмотрите таблицу (упр. 405). Подготовьте устное сообщение о закономерностях написания **н** и **нн** в кратких прилагательных и кратких страдательных причастиях. Спишите, решая орфографические и пунктуационные задачи. Обозначьте суффиксы, в которых пропущены буквы.

1. В пустыне драгоценно..а влага рек в дороге дорог честный человек (пословица). 2. В голове звенело нервы были напряже..ы (В. Вересаев). 3. Мосты были сожже..ы пути отступления^с отреза..ы (А. Тарковский). 4. Когда ветре..о дорога пылит (Ю. Нагибин). 5. Пусть не говорят мне что чувства связанные с едой низме..ы что а(п/пп)етит равняет амфибию* с человеком^{сн} (А. Грин). 6. В избушке было грязно все разлома..о разброса..о через потолок виднелось небо (М. Пришвин). 7. Я не вижу тех обычных надписей которыми изреза..ы исцарапа..ы раскраше..ы все прекрасные развалины^{сл} и памятники старины (А. Куприн). 8. Лица после купанья свежи и оживле..ы (В. Вересаев). 9. Ранняя поэзия Ахматовой женстве..а по своей природе но она и сдержана..а до аскетизма* и мужестве..а по духу (А. Тарковский). 10. Фруктовые деревья выхоле..ы и сбереже..ы любящими неуста..ыми руками каждое деревцо подстриже..о^м и подреза..о (А. Куприн).

2. Определите лексическое значение выделенных слов.

аппетит

↑ 409. Перестройте словосочетания в предложения со сказуемым — кратким причастием или прилагательным. Запишите по образцу.

Образец. Выращенные овощи (прич., сов. в.). — Овощи выращены (кр. прич.).

1. Дисциплинирова..ая и организова..ая группа. 2. Зако..ые требования. 3. Заснеже..ое поле. 4. Законче..ая дискуссия. 5. Избалова..ая родителями дочь. 6. Изувече..ое молнией дерево. 7. Невостребова..ое письмо. 8. Очень ответстве..ое задание. 9. Обыкновенное чудо. 10. Отредактирова..ая статья. 11. Осуществлё..ая мечта. 12. Подли..ые шедевры. 13. Своевреме..ая помощь. 14. Утрамбова..ая дорога. 15. Уязвлё..ое самолюбие. 16. Убийстве..ая новость. 17. Увековече..ая память героев.

избалованный

своевременный

410. 1. Рассмотрите таблицу (упр. 405). Подготовьте устное сообщение о закономерностях написания **н** и **нн** в наречиях. Спишите, решая орфографические и пунктуационные задачи. Обозначьте суффиксы наречий.

1. Беспреста..^с дул ветер (*Ю. Нагибин*). 2. Музыка торжестве..^о гремела над городом (*В. Астафьев*). 3. Теперь он мог определё..^о сказать стрелявших было двое^м и вооруже..^ы они были немецкими автоматами (*В. Богомолов*). 4. Последние слова женщины^ф звучали глухо и отдалё..^о (*А. Грин*). 5. И как-то стра..^о лениво и бесцель..^о обостре..^о воображение (*А. Куприн*). 6. По небу с едва пробивающимися на свинцовом фоне голубыми кусочками беше..^о и казалось низко неслись чёрные клочковатые облака и покрывали весь небосклон (*К. Станюкович*). 7. Говорили что молодой человек в Петербурге жил праздно и ветре..^о служить не хотел и огорчал этим отца^{ен} (*Ф. Достоевский*). 8. Хозяйка восхищё..^о смотрела на меня готовая помочь мне всем чем могла (*М. Пришвин*). 9. Тускло и бездо..^о мерцала вода в низинах (*Е. Носов*). 10. Нильс любил выразаться возвыше..^о и тума..^о (*К. Паустовский*).

2. Определите лексическое значение выделенных глаголов, подберите к ним возможные синонимы. В случае затруднений используйте словари синонимов. Объясните, почему авторы выбрали в текстах эти лексические единицы.

411. Укажите, причастием или наречием являются слова в составе каждой пары. Составьте и запишите с ними словосочетания или предложения. Обратите внимание на изменение места ударения в некоторых парах слов.

О б р а з е ц. *Растеряю* (прич.) *много вещей* — *посмотреть растеряю* (нареч.).

× к а к? ↓

Воодушевлено — воодушевлённо, искажено — искажённо, определено — определённо, отвлечено — отвлечённо, предано — преданно, расстроено — расстроено, сдержано — сдержанно, углублено — углублённо, успокоено — успокоенно.

назвáнный брат

412. Объяснительный диктант.

спортсмéн [рцм'э]

Беше..^{ый} ритм, полюбил бесприда..^{ицу}, взволнова..^о рассказывать, достигнутая договорё..^{ость}, дисквалифицирова..^{ый} спортсмен, жела..^{ая} мечта, испуга..^о смотреть, малохоже..^{ые} тропы, масле..^{ый} блин, масля..^{ые} краски, замасле..^{ые} руки, весёлая Масле..^{ица}, маринава..^{ые} овощи, назва..^{ый} брат, назва..^{ый} в честь героя проспект,

нечая..о толкнуть, ноше..ые вещи, нетопле..ая квартира, ограниче..ы временем подготовки, выставка организова..а спонсорами, очарова..ый путник, оцинкова..ое ведро, подли..ое чувство, прида..ое невесты, посажё..ый отец, суже..ые кровеносные сосуды, серебря..ые часы, серебрё..ые ложки, тополи..ый пух, удостое..ый награды, утре..ая прогулка, увере..о отвечать, шлифова..ые грани камней.

413. Спишите предложения, решая орфографические и пунктуационные задачи.

1. Парты вынесе..ы из классов в дли..ые залы и расставле..ы по вкусам соседей которые зимою ссорятся как пара каторжников скова..ых короткой цепью. 2. Широкий казарме..ый двор обнесё..ый со всех четырёх сторон дли..ыми деревья..ыми строениями кишел точно муравейник серыми солдатскими фигурами. 3. Трудно было поверить что человеческой рукой а не машиной вырисова..ы эти ровные как подобра..ые жемчужины буквы и строки. 4. Есть сны механически как в кинематографе развёртывающие ленту пройде..ого дня олицетворяющие прочита..ую книгу или слыша..ый разговор. Есть фантастические запута..ые и сложные сны умышле..о присочинё..ые и приукраше..ые во время утре..его бодрствования (*А. Куприн*). 5. Наш утре..ий завтрак состоял из жаре..ой белки остатков лепёшки испечё..ой в золе и кружки горячего чаю (*В. Арсеньев*). 6. На стол была пода..а целая замороже..ая рыба (*В. Арсеньев*). 7. Это оказалась удивительно вкусная гречневая каша обильно сдобре..ая трофейным шпиком сви..ой тушённой и жаре..ым луком (*В. Богомолов*). 8. Доска броше..ая концом на чугу..ую решётку машины медле..о втягивалась шестернёй и ползла дальше к беше..ой воркотне ножей встречавших её (*А. Грин*). 9. Каждый лист был соверше..ым творением природы произведением её таинстве..ого искусства недоступного нам людям (*К. Паустовский*).



414. 1. Спишите текст, оформляя его в соответствии с нормами орфографии и пунктуации. Графически объясните постановку знаков препинания в сложных предложениях.

ЗАПОВЕДНЫЙ УГОЛОК

У каждого из нас разве (*не*)сохранилось в памяти таких «райских» местеч..к где состоялись когда(*то*) (*не*)забываемые^м встречи

с волнующим волшебным первозда(н/nn)ым? А многие ли в состояни.. вновь посетить их теперь?

И дело (не)только в (не)достатке времени но и в том что они уже (не)существуют. Там заветный овраг пр..вратился в заброше(н/nn)ую свалку; тут стари(н/nn)ый парк либо вырубле(н/nn) и застрое(н/nn) либо приведё(н/nn) в такой «порядок» от которого^м он утратил оч..рование^с (не)разгада(н/nn)ой первозда(н/nn)ости; где(то) сведё(н/nn) под корень ставший (не)нужным и помешавший кому(то) плодовый сад; ..десь распаха(н/nn) кусоч..к девстве(н/nn)ого луга, который служил приютом множеству (не)обыкнове(н/nn)о красивых таинстве(н/nn)ых созданий будящих вообр..жение удовлетворяющих^с жажду пр..красного способствующих проявлению любознательности у людей только ещё вступающих в жизнь.

Спасительная для природы идея^ф сохр..няющая её и воспит..вающая нас создание микрозаповедников. Многие из пр..красных мест нашего детства могли бы быть сохране(н/nn)ы! Так(же) как раньше нам с вами они могли бы и сейчас дарить радость тем кто пришёл в мир после нас — нашим младшим братьям и сёстрам детям внукам... Рожица овраг поле лесная поляна пруд родник речка ручей болотц.. (не)большой пустырь ведь это и есть потенц..альные микрозаповедники!

Мы строим парки в городах устраива..м зоопарки озеленяем^{с1} дворы и балконы в комнату к себе порой переносим частицу живой природы клетку с птицей аквариум с дикови(н/nn)ыми рыбками горшок с р..стением... Ведь это же ностальгия по живой красоч(?)ной яркой одухотворё(н/nn)ой чудом таинстве(н/nn)ой и пр..красной природе Земли природе частью и питомцами которой^м являемся мы... (по Ю. Аракчееву).

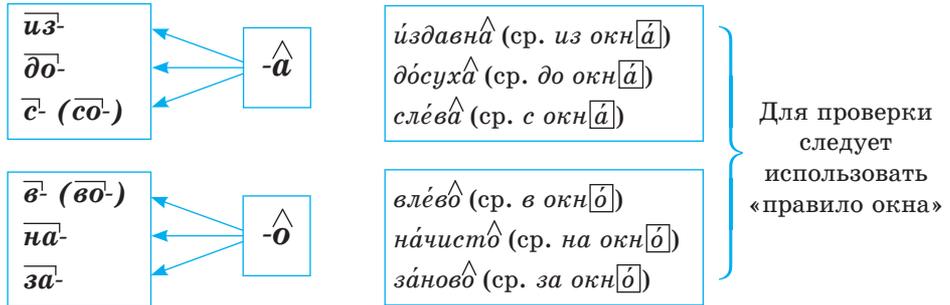
2. Определите тему и основную мысль текста. Установите стиль речи.
3. Охарактеризуйте средства выразительности речи. Какова их роль в тексте?
4. Укажите однозначные и многозначные слова, устойчивые обороты.
5. С какой целью использованы в тексте многочисленные ряды однородных членов?



415. Выполните задания из раздела «Правописание **н** и **nn** в словах разных частей речи».

§ 43. Правописание суффиксов наречий

416. 1. Рассмотрите схематическую запись правописания суффиксов **-а**, **-о** наречий, образованных от имён прилагательных.



2. Спишите словосочетания, вставьте пропущенные буквы **а**, **о** на конце наречий. Рядом с наречиями запишите прилагательные, от которых они образованы; определите способ образования наречий.

Образец. *Коснуться* $\overline{слежка}^{\hat{а}}$ ← *лёгкий* (приставочно-суффиксальный).

Повернуть налево.., лишиться начисто.., купить задешево.., знать сызмала.., задолг.. до начала, наестся досыта.., издавна.. знакомы, переписать набел.., соединить наскоро.., ругать сгоряча.., закрыть наглухо.., вернуться засветло.. .

задешево и задёшево



417. Спишите предложения, решая орфографические задачи.

1. Справ.. стоял лес, слев.. блестело утреннее красивое море (А. Грин).
2. Снов.. вьётся под ногой знакомая тропа (Ю. Нагибин).
3. Изредк.. выпадали обильные, но короткие дожди (А. Куприн).
4. Лодка накренялась^с то вправ.., то влево.. (В. Вересаев).
5. Он досидел в сарайчике дотемн.. (В. Шукшин).
6. Кирилла Петрович заезжал запрост.. в домишко своего старого товарища (А. Пушкин).
7. Сначала.. все шумели и смеялись, потом примолкли (В. Вересаев).
8. Он сшиб лапами одного грабителя, упавшего замертво.. (А. Грин).
9. Мальчик сидел спиной к раскалившейся^{сл} докрасн.. печке (В. Богомолов).
10. Ещё задолг.. до того, как человек вернулся в комнату, отряд москитов* забрался в неё (А. Куприн).



418. Выполните задания из раздела «Правописание суффиксов наречий».