

§ 44. Слитные, раздельные и дефисные написания

419. 1. Рассмотрите таблицу. Подготовьте устное сообщение.

Правописание сложных существительных

Слитно пишутся	Через дефис пишутся
<p>1) слова с соединительными гласными о и е: кролик<u>о</u>водство, земл<u>е</u>проходец;</p> <p>2) слова с первой частью на -я: врем<u>я</u>исчисление, врем<u>я</u>препровождение, сем<u>я</u>почка, сем<u>я</u>доля, себ<u>я</u>любие;</p> <p>3) слова без соединительных гласных с иноязычными элементами авиа-, аэро-, агро-, анти-, био-, вело-, видео-, гео-, гидро-, интер-, зоо-, квази-, кино-, контр-, лже-, макро-, мега-, метео-, микро-, моно-, мото-, нео-, поли-, псевдо-, радио-, стерео-, теле-, термо-, ультра-, фото-, экстра- и др.: авиабаза, аэросъёмка, биография, велоспорт, гидроплан, зоосад, квазичастица, метеосводка, микрофильм, полиграфия, стереозвук, электронприбор. Но контр-адмирал;</p> <p>4) слова с элементами борт-, -метр: бортмеханик, спектрометр;</p> <p>5) названия жителей, народностей, людей по роду их занятий, интересов: ньюйоркцы, пуэрториканец, яхтклубовец;</p> <p>6) слова, первая часть которых — глагол в повелительном наклонении: вертишейка, горчицвет, сорвиголова (исключение: перекати-поле);</p>	<p>1) слова, образованные сложением двух слов без соединительной гласной: премьер-министр, марш-бросок, школа-интернат, джаз-оркестр, допинг-контроль;</p> <p>2) слова, обозначающие должности и звания с иноязычными элементами вице-, лейб-, обер-, унтер-, штаб-, штабс-, экс-: вице-адмирал, лейб-гвардия, обер-прокурор, унтер-офицер, штаб-квартира, штабс-капитан, экс-президент;</p> <p>3) слова, первая часть которых встречается только в составе сложных слов: арт-салон, веб-страница, гранд-отель, мюзик-холл, поп-музыка, топ-модель;</p> <p>4) названия сложных единиц измерения: ватт-секунда, киловатт-час, машино-место, самолёто-вылет, чело-веко-единица;</p> <p>5) названия политических партий, направлений, профессий: социал-демократ, физик-ядерщик;</p> <p>6) названия промежуточных сторон света: юго-восток, северо-запад, зюйд-вест;</p> <p>7) термины с названиями греческих букв в качестве начального элемента: альфа-частица, гамма-установка, икс-лучи;</p> <p>8) названия растений с союзом или глаголом: не-тронь-меня, иван-да-марья, мать-и-мачеха;</p> <p>9) слова с оценочным значением: горе-охотник, грусть-тоска, бой-девка;</p>

Слитно пишутся	Через дефис пишутся
7) сложносокращённые слова: <i>ветврач, завхоз, загранпаспорт, хозтовары</i>	10) составные русские и иноязычные фамилии и географические названия: <i>Новиков-Прибой, Сент-Экзюпери, Сан-Марино, Па-де-Кале;</i> 11) слова с первыми частями <i>диско-, макси-, мини-, миди-</i> : <i>диско-клуб, макси-пальто, мини-платье, мини-трактор, миди-юбка</i>

2. Спишите сложные слова, выделите в них корни и соединительные морфемы. Сформулируйте правило написания **о** или **е** в качестве соединительной морфемы в сложных словах.

Геолог..разведка, душ..грейка, жизн..описание, зерн..сушилка, земл..владение, красн..речие, масл..делие, мыш..ловка, нефт..промысел, овощ..хранилище, прост..душие, птиц..вод, пчел..водство, редк..лесье, свет..тень, снег..пад, черн..морец.

420. 1. Спишите, определите написание сложных существительных.

1. (*Скопи*)дома, жилистые люди, (*идоло*)служители сберегательной книжки, а как разверзнут какое-нибудь сооружение, — то только диву даёшься: как это они всегда умеют соединить изящество и (*остро*)умие! (*А. Куприн*). 2. Он работал (*кино*)механиком в селе (*В. Шукшин*). 3. (*Броне*)поезд был для нас чем-то более реальным, чем гимназия (*А. Тарковский*). 4. (*Жар*)птицы по деревьям перепархивают^с (*А. Куприн*). 5. Молния огненным (*зиг*)загом сверкнула не-вдалеке (*В. Богомолов*). 6. Жестокий (*норд*)ост полировал гранитные мостовые^{сл} (*К. Паустовский*). 7. Это была девушка (*сорви*)голова (*В. Вересаев*). 8. В (*кают*)компании продолжалась весёлая болтовня моряков (*К. Станюкович*). 9. Офицеры со сложенными (*плац*)палатками в руках шли по полю, о чём-то переговариваясь (*В. Богомолов*). 10. В отделе (*контр*)разведки (*авиа*)корпуса за наглухо зашторенными^м окнами что-то происходило (*В. Богомолов*). 11. Сказки всех народов убедительно говорят о (*коврах*)самолётах, о волшебных полётах на драконах, на лебедях, на орлах... (*А. Куприн*). 12. У самого **полотна** дороги белели солнцеобразные^с ромашки, лиловел (*иван*)чай (*В. Белов*).

центрифуга



2. Определите лексическое значение выделенного слова. Какие ещё значения ему свойственны? Назовите эти значения, приведите примеры.

421. 1. Рассмотрите таблицу. Подготовьте устное сообщение.

Правописание слов с *пол-* (*полу-*)

Раздельно	между <i>пол-</i> и существительным стоит согласованное определение: <i>пол спелого арбуза, пол Минской области</i>	<i>пол-</i>
Через дефис	перед <i>л</i> : <i>пол-лимона</i>	
	перед гласными: <i>пол-ямы</i>	
	перед прописной буквой: <i>пол-Минска</i>	
Слитно	перед согласными (кроме <i>л</i>): <i>полкласса</i>	<i>полу-</i>
	<i>полупальто, полуулыбка</i>	

2. Раскрывая скобки, напишите слова слитно, раздельно или через дефис.

(*Пол*)автобуса, (*полу*)автомат, (*пол*)варёной курицы, (*пол*)галереи, (*пол*)дыни, (*полу*)дрёма, (*пол*)изгороди, (*пол*)игры, (*пол*)комнаты, (*пол*)листа, (*пол*)ложки, (*пол*)литра, (*пол*)лимона, (*пол*)мира, (*пол*)луковицы, (*полу*)маска, (*пол*)океана, (*полу*)тьма, (*полу*)проводник, (*полу*)поклон, (*пол*)чайной ложки, (*пол*)разрушенного здания, (*пол*)террасы, (*пол*)прожитой жизни, (*пол*)яблока, (*пол*)Бреста, (*пол*)Брестской области, (*пол*)Воложинского района, (*пол*)Долгобродской улицы, (*пол*)Европы, (*пол*)Латинской Америки, (*пол*)Нарочи.

↑ 422. 1. Раскрывая скобки, напишите слова слитно, раздельно или через дефис.

1. Дед Михайла вот уже (*пол*)века носит на левой ноге всё тот же валенок (*Е. Носов*). 2. Помощник коменданта был на (*пол*)голове выше Алёхина (*В. Богомолов*). 3. (*Полу*)шубок ладно облегал его стройную, лёгкую фигуру (*Ю. Нагибин*). 4. Не говоря ни с кем ни слова, плащом прикрывши (*пол*)лица, марш по шпалам (*А. Куприн*). 5. Весь этот день, и вся ночь, и ещё (*пол*)дня до представления были сплошной лихорадкой (*А. Куприн*). 6. Отворилась боковая дверь, и вышло множество маленьких людей, ростом не более как с (*пол*)аршина (*А. Погорельский*). 7. Нам задали столько вопросов, что ответить на все сколько-нибудь подробно — заняло бы (*пол*)жизни (*А. Грин*). 8. У каждого человека в душе, где-то в её плохо освещённых закоулочках, бродят такие (*полу*)мысли, (*полу*)образы, (*полу*)чувства, о которых стыдно говорить вслух даже другу (*А. Куприн*). 9. До

школы было всего с (пол)километра (Ю. Нагибин). 10. Мы просидели у него с (пол)часа (В. Вересаев). 11. Я жил уже не под письменным^с столом, а в комнате какого-то (полу)курьятника за Таганкой (А. Тарковский). 12. Прошло с (пол)минуты — в сенях послышался шум, медленные, тяжёлые шаги (В. Богомолов).

2. Найдите устаревшие слова, определите их лексическое значение.



423. 1. Рассмотрите алгоритм. Подготовьте устное сообщение.

Правописание сложных имён прилагательных

1. Прилагательное обозначает оттенок качества (цвета или вкуса)?



2. Спишите словосочетания, раскрывая скобки. Произведите словообразовательный анализ сложных прилагательных.

(Дымчато)голубая даль, (пепельно)серебристая трава, (остро)иглая звезда, (бирюзово)синее небо, (чёрно)фиолетовая краска, (лунно)голубое свечение, (свинцово)серый цвет, (злобно)вкрадчивый

взгляд, (*щемяще*)радостное настроение, (*злобно*)(*бесстыже*)хвасти-
вые выходки, (*хвойно*)смешанный лес, (*мучительно*)тревожное ощу-
щение, (*плёночно*)тонкий лёд, (*бешено*)весёлые звуки, (*радостно*)тя-
жёлый подвиг, (*тяжело*)больной, (*ново*)избранный депутат, (*дорого*)
стоящий костюм, (*чисто*)шерстяная шаль, (*кругло*)годовой цикл,
(*дальне*)восточный порт, (*латино*)американский остров, (*санкт*)
петербургские дворцы, (*камер*)юнкерский корпус, (*коста*)рикан-
ская культура, (*лесо*)степной, (*бело*)мраморный, (*молочно*)мясной,
(*молочно*)кислый, (*военно*)обязанный, (*научно*)фантастический,
(*раскатисто*)громкий, (*западно*)европейский, (*слабо*)развитый.

↑ 424. 1. Спишите предложения, раскрывая скобки. Обоснуйте слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

1. Пушкин никогда еще не прятался так хорошо от окружающих и от самого себя, как в этот сон посреди разгорающегося (*царско*) сельского утра (*Ю. Нагибин*). 2. По берегу озера бегают в чёрной косыночке и в чёрном переднике (*бело*)щёкая^{сл} трясогузка (*М. Пришвин*). 3. Напротив меня сидит человек в чёрной (*широко*)полой шляпе (*А. Куприн*). 4. Море, (*бледно*)малахитовое, с (*грязно*)жёлтой пеной на гребнях, бурлило в гавани (*А. Куприн*). 5. Тучи, низкие, (*причудливо*)лохматые, **горели** по всему небу яркими красками (*В. Вересаев*). 6. Запад **пылал** целым пожаром (*ярко*)пурпуровых и (*огненно*)золотых красок; немного выше^м эти тона переходили в (*дымно*)красные, жёлтые и оранжевые оттенки; ещё выше (*смугло*)розовое небо незаметно переходило в нежный, почти бирюзовый цвет^{сн} (*А. Куприн*). 7. В Варшаве вы пересаживаетесь^с с поезда (*широко*)колейной дороги на поезд (*узко*)колейной дороги (*А. Куприн*). 8. Страсть к путешествиям вовлекла меня в четыре^м (*круго*)светные рейса (*А. Грин*). 9. В тесной гавани на (*рыбо*)ловных ботах были развёрнуты для просушки (*разно*)цветные паруса (*К. Паустовский*). 10. Мальчик лежит (*задумчиво*)печальный, устремив взор вверх (*В. Богомолов*). 11. Витька с (*угрюмо*)сосредоточенным видом рассматривал карту (*В. Богомолов*). 12. (*Радостно*)тревожное чувство овладело мною (*Ю. Нагибин*). 13. В курительной комнате остались только двое: я и какой-то (*светло*)волосый, (*светло*)глазый, (*бело*)ресницый^с англичанин (*А. Куприн*).

2. Найдите слова, употреблённые в переносном значении. Определите тип переносного значения.

3. Являются ли выделенные слова синонимами? При положительном ответе дополните синонимический ряд словами с тождественным значением.

↑ 425. Подготовленный диктант.

СТРАННОЕ ЛЕТО

Странное то было лето, всё в нём перепуталось^{с.л.}. В исходе мая листва берёз оставалась по-весеннему слабой и нежной, изжелта-зелёной, как цыплячий^м пух. Снежно-белая черёмуха расцвела лишь в первых числах июля, а сирень ещё позже. Такого не помнили ивановские старожилы^{с.}. Впрочем, они и вообще ничего толком не помнили: когда ландышам цвести, а когда ночным фиалкам, когда пушиться^{с.л.} прозрачно-лёгким одуванчикам и когда проклюнется первый гриб. Но, может быть, странное лето внесло сумятицу в их старые головы, отбив память об известном порядке?

Сильные грозовые ливни, не положенные^{с.} в начале июня — им время в августе, когда убраны хлеба и поля бронзовеют щетиной стерни, — усугубили сумятицу в мироздании^{с.}. И сирень зацвела вся разом, в одну ночь вскипела и во дворе, и в аллеях, и в парке. А ведь положено так: сперва запенивается^{с.л.} белая, голубая и нежно-розовая отечественная сирень, её рослые кусты теснятся между флигелем и конюшнями, образуют опушку старого парка. Через пять-шесть дней залиловет^{с.} низенькая персидская сирень с приторно-душистыми свешивающимися^{с.л.} соцветиями^{с.л.}, образующая живую изгородь между двором и фруктовым садом. А через неделю забросит в окна господского дома отягощённые кистями ветви венгерская сирень с потрясающе красивыми блёкло-фиолетовыми цветами. А тут сирени распустились разом, после сильной ночной грозы, переположившей^{с.} обитателей усадьбы прямыми, отвесно падающими опасными молниями. И даже куст никогда не цветшей махровой сирени возле павильона^ф зажгёт^{с.} маленький багряный факел одной-единственной кисти (*по Ю. Нагибину*).



426. 1. Рассмотрите таблицу. Обратите внимание на форму числительного в составе сложного слова.

Правописание сложных слов с числительным в первой части

Числительное	Форма	Примеры
<i>тысяча</i>	основа + соединительная <i>е</i>	<i>тысячелетие,</i> <i>тысячелетний</i>

Числительное	Форма	Примеры
<i>один, миллион, миллиард</i>	основа + соединительная <i>о</i>	<i>одноклассник, одноклассница, миллионголосый</i>
<i>девяносто сто</i>	И. п.	<i>девяностометровый, столетие, стоградусный</i>
остальные количественные числительные	Р. п.	<i>сорокадневный, полторакилограммовый, пятиклассник, шеститомник, восьмичасовой, двухэтажный, трёхлитровый</i>
Исключения: <i>сороконожка, сорокоуст, треугольник, трехзубец, тренога, триместр, трилистник, триколор, трилогия, триединство, тридевять</i>		

2. Образуйте и запишите слова, первой частью которых являются взятые в скобки числительные.

(20)минутный, (15)граммовый, (25)градусный, (100)метровый, (40)ножка, (5)борец, (7)мильный, (1)летний, (8)гранник, (1000)килограммовый, (3)литровый, (12)этажный, (40)рублёвый, (10)тонный.



427. Выполните задания из раздела «Правописание сложных имён существительных и прилагательных».

Слитные, раздельные и дефисные написания наречий и наречных сочетаний

428. 1. Рассмотрите таблицу. Подготовьте устное сообщение.

Правописание наречий и наречных сочетаний, образованных от имён существительных

Раздельно	Слитно
Наречные сочетания, имеющие в своём составе	Наречия, имеющие в своём составе
1) предлоги <i>без, в, до, за, на, от, по, под, с</i> с формами имён существительных: <i>без ведома, в срок, в насмешку, в рассрочку, до полусмерти, за полночь, от силы, по пути, под стать, с ходу;</i>	1) предложно-падежную форму существительного, не употребляющуюся в современном литературном языке: <i>вперегиб, вразной, дотла, запанибрата, изнутри, кнаружи, наземь, набекрень, чересчур</i> и др.;

Раздельно	Слитно
Наречные сочетания, имеющие в своём составе	Наречия, имеющие в своём составе
<p>2) предлоги в, на, до, под с существительными, начинающимися с гласной: <i>в обрез, в убыток, на ощупь, под уклон, в одиночку, но наудачу, наутро, наотрез, поодиночке</i>;</p> <p>3) два повторяющихся существительных с предлогами между ними: <i>из рук в руки, с боку на бок, день ото дня, душа в душу</i>;</p> <p>4) предлоги в, на с существительными в форме предложного падежа мн. ч.: <i>в сердцах, на радостях, на рысях</i>;</p> <p>5) существительные, употребляемые в различных падежных формах с предлогами: <i>на цыпочках — на цыпочки, на корточках — на корточки, под ложечку — под ложечкой, с ведома — без ведома, на память — по памяти, под мышку — под мышкой</i>.</p> <p>Примечание: существительное <i>подмышки</i> (ед. ч. <i>подмышка</i>) пишется слитно: <i>натёр (что?) подмышки, но натёр (где?) под мышками; платье жмёт под мышками, но платье жмёт в подмышках</i></p>	<p>2) форму существительных с пространственным и временным значением <i>верх, низ, перед, зад, высь, даль, глубь, ширь, начало, конец, век</i>, если они не имеют зависимых слов: <i>опускаться вглубь — в глубь веков, расстаться навек — на век минувший</i>;</p> <p>Примечание: <i>в даль</i> пишется раздельно при глаголах <i>всматриваться, взглядываться (во что?)</i>, а не (куда?) <i>в даль, но смотреть, глядеть (куда?) вдаль</i>;</p> <p>3) предложно-падежную форму существительного, к которому без изменения смысла нельзя поставить падежный вопрос или зависимое слово: <i>волю, внакладе, вскорости, навывкате, сплеча, насилу, нарапашку, перейти (как?) вброд — войти (во что?) в брод реки</i>;</p> <p>4) форму существительного с первой частью впол-: <i>вполголоса, вполоброта, вполсилы, вполуха</i></p>

2. Спишите, решая орфографические задачи. Объясните правописание наречий.

1. Я с трудом удерживал^с Бесёнка, он косился и грозно ржал на шедшего бок(о)бок Мальчика (*В. Вересаев*). 2. **Арена** была, как всегда, переполнена^м (*с*)верху (*до*)низу (*А. Куприн*). 3. (*На*)бегу мелькнул мне в глаза блистательный^с павлин (*А. Куприн*). 4. Слушая, он тут же (*с*)ходу переводил (*В. Богомолов*). 5. Сергей и Катя обыскали буфет и нашли холодные яйца (*в*)смятку и полкувшина молока (*В. Вересаев*). 6. Мальчик в красных плавках (*в*)развалочку^с направился к воде (*Ю. Нагибин*). 7. Раз солгал, (*на*)век лгуном остался (*пословица*). 8. Через минуту вода становилась противной и (*на*)ощупь липкой (*А. Куприн*). 9. Я схватил его (*под*)мышки, **приволок** к ближайшему крыльцу (*В. Вересаев*). 10. Берёзы и в наших-то лесах, если растут (*по*)одиночке, сиротами кажутся^{сн} (*В. Астафьев*). 11. По широкому

заблоченному **плато** кое-где растут (*в*)одиначку белая берёза, лиственница и поросль дуба (*В. Арсеньев*). 12. Мы (*на*)перегонки сбежали к реке (*В. Вересаев*). 13. Попытался я ему заплатить за молоко, но Денис обиделся и отказался (*на*)отрез (*В. Вересаев*).

3. Определите лексическое значение выделенных слов. В случае затруднения обращайтесь к «Толковому словарю русского языка».

4. Определите лексическую окраску слова *приволок*. С какой целью употребляет его автор?

↑ 429. Сгруппируйте наречия в зависимости от правил, регламентирующих их слитное или раздельное написание. Объясните особенности формы данных наречий. Образуйте словосочетания, употребив наречие в качестве зависимого слова. Полученные словосочетания запишите в выделенные группы.

(*Без*)умолку, (*без*)утайки, (*без*)удержу, (*без*)спроса, (*без*)просыпу, (*в*)дивовинку, (*в*)догонку, (*в*)начале, (*в*)обнимку, (*в*)притирку, (*в*)прок, (*в*)распloh, (*в*)разбивку, (*в*)сласть, (*в*)слух, (*в*)миг, (*в*)сухомятку, (*в*)сердцах, (*в*)тайне, (*до*)зарезу, (*до*)отвала, (*к*)ряду, (*к*)верху, (*к*)спеху, (*к*)статии, (*на*)веки, (*на*)выворот, (*на*)вынос, (*на*)век, (*на*)взрыд, (*на*)выпуск, (*на*)зубок, (*на*)изнанку, (*на*)лицо, (*на*)лету, (*на*)отрез, (*на*)ощупь, (*на*)перебой, (*на*)показ, (*на*)прокат, (*на*)пролом, (*на*)распев, (*на*)расхват, (*на*)слом, (*на*)угад, (*по*)истине, (*по*)наслышке, (*по*)нутру, (*с*)молотка, (*с*)наружи, (*с*)размаху, (*с*)разбегу.

430. Спишите предложения, раскрывая скобки. Определите, какими частями речи являются выделенные слова.

1. Ветер дул (*на*)встречу, как будто силясь остановить молодую преступницу (*А. Пушкин*). 2. Хозяин бросился (*на*)встречу Петру (*А. Пушкин*). 3. Это не дым, это длинная широкая дорога уходит (*в*)даль, в небо (*М. Пришвин*). 4. Бесёнок, подняв голову и насторожив уши, стоял и внимательно вглядывался (*в*)даль (*В. Вересаев*). 5. Она ждала меня (*в*)начале коридора, направо (*А. Грин*). 6. Лестница отодвинулась с треском, моё присутствие обнаружилось, и я (*в*)начале замер, как упавший мешок^{сн} (*А. Грин*). 7. Не оказалось и^м большой нужды в переключке^с, потому что никто далеко (*в*)глубь не ушёл (*Н. Лесков*). 8. (*В*)глубь леса проезжей дороги не было (*Н. Лесков*). 9. (*По*)верху колясочки Чудик пустил журавликов, (*по*)низу — цветочки разные (*В. Шукшин*). 10. (*По*)низу стелились и прятались меж деревьев кусты (*В. Астафьев*). 11. Я (*во*)время вспомнил о лежащих на мне обязанностях (*А. Куприн*). 12. (*Во*)время разговора она нервно

проводила по лицу рукой (А. Грин). 13. Высвобождая занемевшую руку, Андрей перевалился (на)бок и при этом повёл взглядом влево (В. Богомолов). 14. Всматриваясь, он невольно^с прищурился и наклонил голову (на)бок (А. Куприн).



431. 1. Рассмотрите таблицу. Подготовьте устное сообщение.

Правописание наречий, образованных от имён прилагательных, числительных

Средства образования наречий		
приставки <i>в-, на-, за-</i>	приставка <i>по-</i>	приставка <i>в- (во-)</i>
суффикс <i>-ую</i>	суффиксы <i>-и, -ому (-ему)</i>	суффикс <i>-ых (-их)</i>
Слитно	Через дефис	
<i>в̄пустую̂, в̄слепую̂, на̄прямую̂, на̄удалую̂</i>	<i>по̄-боево̂му, по̄-летне̂му, по̄-турецк̂и, по̄-медвежь̂и</i>	<i>во̄-первы̂х, во̄-вторы̂х, в̄-треть̂их</i>

на боковую, на мировую, на понятную, в открытую

2. Спишите, обозначьте графически средства образования наречий. Объясните их правописание. Подчеркните наречия как члены предложения.

1. Пельмени (по)сибирски были его коронным блюдом (В. Богомолов). 2. Вот в Москве метель как-то не чувствуется. (Во)первых, каменные дома, а (во)вторых, очень много населения (А. Арбузов). 3. Разговор (по)прежнему вёлся хозяйственный, (по)крестьянски обстоятельный (В. Богомолов). 4. Уже скоро одиннадцать!.. Пора и (на)боковую (В. Вересаев). 5. Он свободно говорил (по)русски (В. Богомолов). 6. Оба они крепко, (по)дружески обнялись и поцеловались (А. Куприн). 7. Здесь всё просто, (по)семейному (А. Куприн). 8. Удар быка пришёлся (в)пустую (А. Куприн). 9. Выдерживая направление^с, он продолжал двигаться (на)прямую... (В. Богомолов). 10. Высокие кусты (в)плотную подступали к дереву (В. Богомолов). 11. Было (по)детски чисто в душе и уютно (В. Вересаев). 12. Они [крабы] бросились (в)рассыпную и спрятались под камни (В. Арсеньев). 13. Попадались в ней [книге] страницы, написанные (по)французски и (по)немецки, часто (по)латыни, реже (по)гречески (А. Куприн).

432. От слов образуйте все возможные однокоренные наречия, составьте с ними словосочетания и запишите. Сделайте словообразовательный разбор наречий. Обратите внимание на их правописание.

Образец. Начало — сначала подумай, поначалу шли пешком, вначале не понимать, изначально догадываться.

Даль, мало, долго, куда, верх, лёгкий, пустой, дорогой, крепкий, три.

Обратите внимание!

Через дефис пишутся наречия, образованные повторением одного и того же слова, той же основы или сочетанием двух синонимичных слов: *едва-едва, просто-напросто, крест-накрест, мало-помалу, чисто-начисто, давным-давно, волей-неволей, точь-в-точь* и т. п.

433. Запишите словосочетания, распределив их по колонкам предлагаемой таблицы в зависимости от написания наречий. Обоснуйте написание.

Слитно	Через дефис	Раздельно

Читать стихи (*в*)захлёб и (*на*)распев, говорить (*по*)польски, болтать (*без*)умолку, продвигаться шаг(*за*)шагом, ползти (*по*)пластунски, (*едва*)едва справиться с делом, (*еле*)еле успеть, жевать (*на*)бегу, (*на*)редкость просторное помещение, волею(*неволею*) пришлось идти, завязать крест(*на*)крест, танцевать (*без*)устали, глядеть (*ис*)(*под*)лобья, (*по*)весеннему тепло, мало(*по*)малу собраться, ходить (*в*)зад и (*в*)перёд, понять (*по*)иному, (*по*)праздничному убранный город, видеть человека (*на*)сквозь, совпадать точь(*в*)точь, просто(*на*)просто никто не поверил, (*в*)торопях пообедать, относиться ко всему (*по*)философски, вытереть чисто(*на*)чисто, (*на*)перебой рассказывать, перейти реку (*в*)брод, стоять бок(*о*)бок, относиться (*по*)человечески, беседовать один(*на*)один.



434. Выполните задания из раздела «Слитные, раздельные и дефисные написания наречий и наречных словосочетаний».



точь-в-точь

бок ó бок

Слитное, раздельное и дефисное написание предлогов, союзов и частиц

435. 1. Спишите предложения, вставляя вместо точек предлоги, которые пишутся через дефис.

1. Похудел я не только ... тоски по дому (*В. Распутин*). 2. Не знаю, сколько^м я просидел на крутом **яру** ... Енисеем (*В. Астафьев*). 3. Я достал ... нар старый ватник ординарца, находившегося в медсанбате^{сл} (*В. Богомолов*). 4. Грозы ... степью ходят чередою (*К. Паустовский*). 5. На горе стоит лес, ... лесом солнце восходит (*М. Пришвин*). 6. Душная густая пыль облаком встаёт ... колёс (*И. Бунин*). 7. Два года назад, как раз в эту пору, осенью^м, я ехал вдоль лесной полосы ... Доном (*В. Песков*). 8. Там ... старой, нахмуренной ели красные гроздьа^с калины глядели (*Н. Некрасов*).

2. Определите лексическое значение выделенного слова.

3. Из предложений 4, 5, 6 и 8 выпишите эпитеты и метафоры. В предложении 6 найдите сравнение. Какой падежной формой оно выражено?

из-за, из-под

по-за, по-над

436. 1. Рассмотрите таблицу. Подготовьте устное сообщение.

Слитное и раздельное написание производных предлогов

Слитно	1. Предлоги, образованные от наречий (правописание их такое же, как и наречий): <i>вблизи, впереди, вдоль, внутри, вокруг, вслед, наверху, наперекор, наперерез, посередине, против, позади, после, сбоку, сверх, согласно</i>
	<i>внутри дома, вдоль реки, вслед поезду, наперекор обстоятельствам, посередине круга, сбоку стола, сверх нормы, согласно предписанию</i>
	2. Предлоги, образованные от существительных (их следует отличать от предложно-падежных форм существительных, которые пишутся раздельно): <i>вместо, вроде, ввиду, вследствие, наподобие, насчет, навстречу</i>
	Ср.: <i>вместо заболевшего друга — в место сбора; нечто вроде улыбки — в роде Толстых; вследствие неявики — включить в следствие по делу; ввиду непогоды — иметь в виду — стоять в виду неприятеля; поговорить насчёт сына — перечислить на счёт; сооружение наподобие ракушки — обратить внимание на подобие геометрических фигур</i>

Раздельно	Предложные сочетания, образованные от предлогов и разных падежных форм существительных: <i>в виде, в деле, в области, в продолжение, в течение, в заключение, в отличие, в связи, в силу, в смысле, в целях, за исключением, за счёт, по мере, по поводу, по причине</i>
	<i>в виде круга, в деле сохранения мира, в области физики, в продолжение дня, в течение недели, в отличие от проекта, в связи с реконструкцией, в целях прогресса, за исключением опоздавших, за счет средств предприятия, по поводу обмена, по причине неявики</i>

2. Выпишите вначале сочетания с предлогами, а затем — с предложными формами существительных. Обоснуйте выбор написания.

(В)связи с переездом, (в)следстви.. ненастной погоды, замечен (в)связи, (в)виду праздника, (в)виде исключения, (в)место приятеля, (на)перекор указанию, (по)мере выполнения, (с)боку стены, (по)поводу утраченного, зверёк (на)подобии.. зайца, отдохнуть (в)течени.. суток, (в)течени.. реки, узнать (на)счёт пособия, перечислить (на)счёт в банке, (в)силу обстоятельств, верить (в)силу народа, (в)отличи.. от образца, (в)следстви.. по уголовному делу, (в)заключени.. спектакля, (в)заключени.. экспертов, (на)перерез поезду, (по)прошестви.. полчаса.

437. 1. Спишите предложения, решая орфографические задачи. Обратите внимание на написание производных предлогов и омонимичных им сочетаний слов — предлогов и падежных форм имён существительных.

1. (В)место прямой линии, наш путь изображал собою зигзаги (В. Арсеньев). 2. (По)истечени.. трёх дней вы будете вне себя от изумления (В. Вересаев). 3. Я хотел сегодня работать: у меня есть (в)виду одна важная вещь^Ф (А. Куприн). 4. И имейте (в)виду, что всё это творилось при отличном здоровье (А. Чехов). 5. Он получал с отца в год до тысячи рублей (в)виде дохода с имения... (Ф. Достоевский). 6. Они всегда голодны, потому что их мать (на)счёт стола беспечна (А. Куприн). 7. Получил он своё воспитание в Москве, сперва (на)счёт какого-то дяди (И. Тургенев). 8. Мы двигались (на)встречу^М неизвестности, (на)встречу новым, для многих последним боям (В. Богомолов). 9. Осень стоит долгая и тёплая, (в)следстви.. этого травы не сохнут, а вянут^{СН} (В. Арсеньев). 10. К нам примкнули не только следопыты, а ещё и несколько студентов, которых мы (в)отличи.. от следопытов назвали «робинзонами» (М. Пришвин).

2. Найдите сказуемое в предложении 9, укажите его вид и способ выражения.

3. Найдите фразеологизм, определите его значение.

Обратите внимание!

Синонимия предлогов
позволяет
ограничивать их
от предложно-падежных
форм имён существительных

вследствие
ввиду
по причине } = *из-за*

вроде = *наподобие*

вместо
вслед } = *за*

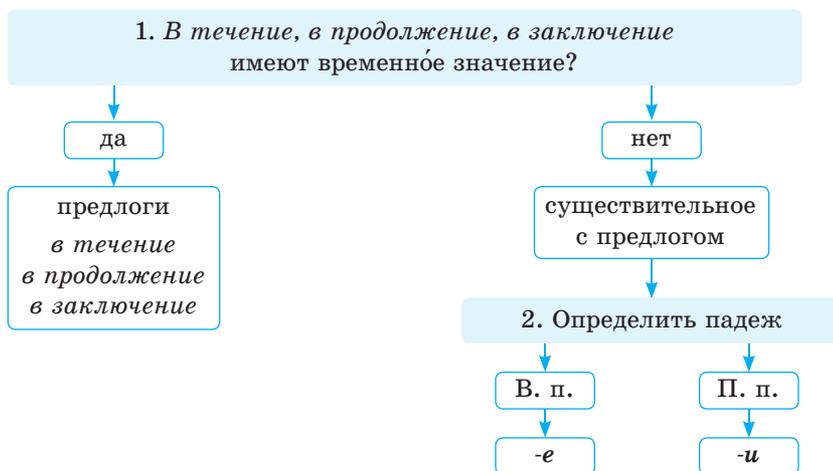
насчёт = *о*



впоследствии

438. Рассмотрите алгоритм. Приведите собственные примеры, иллюстрирующие правило.

Отличие предлогов *в течение, в продолжение, в заключение* от предложно-падежных форм имён существительных



1. *В течение* лета (к о г д а?) я много путешествовал (предлог). — *В течении* реки были опасные пороги (существительное с предлогом).

2. *В продолжение* (к о г д а?) всей ночи бушевала буря (предлог). — *В продолжении* книги мы узнали о дальнейшей судьбе героев (существительное с предлогом).

3. *В заключение* (к о г д а?) вечера был дан концерт (предлог). — *В заключении* находятся преступники (существительное с предлогом). *Преступник попал в заключение* (существительное с предлогом).

439. Спишите предложения, применяя алгоритм написания производных предлогов (упр. 438). Укажите, какими частями речи являются слова с орфограммой. Расставьте знаки препинания.

I. 1. Ясная и тёплая погода прочно установившаяся (*в*)течени.. последней недели не могла помешать поездке (*А. Куприн*). 2. (*В*)течени.. реки интересно отметить наледи. Плавание в ней опасно (*в*)следствии.. быстроты течения (*В. Арсеньев*). 3. (*В*)течени.. двух суток солнце ни на минуту не показывалось (*К. Станюкович*). 4. Остров (*в*)течени.. трёх лет был отрезан^м от всякого сообщения^с с миром (*А. Грин*). 5. Многие (*в*)течени.. всей своей жизни не в состоянии выбиться из-под влияния очаровавшего их образа (*В. Вересаев*).

II. 1. Это приключение стоило мне больших хлопот (*в*)продолжени.. которых^м прошла сама собою моя лихорадка (*Ф. Достоевский*). 2. Мы садимся за столик и освежаемся (*в*)продолжени.. получаса (*А. Куприн*). 3. «Будет ли продолжение у этого рассказа?» — спросил я Прокофьева. «Боюсь что (*в*)продолжени.. придётся принять участие и вам» — ответил он^{сн} (*К. Паустовский*). 4. Он мучился (*в*)продолжени.. трёх^м дней (*Д. Мережковский*).

III. 1. (*В*)заклучени.. артистами труппы поставлен разнохарактерный дивертисмент* (*А. Куприн*). 2. (*В*)заклучени.. по таинственному знаку сделанному виноделом^с рабочий отправился куда-то на несколько минут и вернулся с корзиной в которой покоилась пыльная бутылка (*А. Куприн*). 3. (*В*)заклучени.. экспертов всесторонне рассматривались^с причины приведшие^м к трагедии.



экспёрт

экспёртный

440. 1. Рассмотрите таблицу. Проанализируйте приведённые примеры.

Отличие предлогов *несмотря на, невзирая на* от деепричастий *не смотря, не взирая*

Предлог	Деепричастие
<p><i>несмотря на</i> <i>невзирая на</i></p> <p>‘вопреки чему-нибудь’</p> <p>1. <i>Несмотря на дождь</i>, мы решили ехать. 2. <i>Невзирая на тяжёлые условия</i>, все были бодры и веселы.</p>	<p><i>не смотря</i> <i>не взирая</i></p> <p>‘не глядя’</p> <p>1. Он нёсся во весь дух, <i>не смотря</i> под ноги. 2. <i>Не взирая</i> ни на кого, он вышел из комнаты.</p>

2. Спишите, раскрывая скобки, используя в качестве проверочных слов синонимы деепричастий и производных предлогов. Расставьте знаки препинания.

1. Когда ходишь по тайге (*не*)смотря себе под ноги может случиться беда (*В. Арсеньев*). 2. Я не устаю поражаться как люди (*не*)смотря ни на какие невзгоды сохраняют и несут по жизни распакнутую неунывающую душу^{сн} (*В. Астафьев*). 3. Мария (*не*)взира на свою женственность обладала большой волей и самообладанием^с (*А. Куприн*). 4. (*Не*)смотря на усталость я долго не мог уснуть (*В. Арсеньев*). 5. На слабо освещённой лестнице (*не*)смотря на поздний час стояли люди (*М. Алданов*). 6. (*Не*)смотря на свои девятнадцать^м лет он был ещё совершенный ребёнок (*Ф. Достоевский*). 7. Она шла молча потупив голову и (*не*)смотря^м на меня (*Ф. Достоевский*). 8. (*Не*)взира на непогоду мы решили идти к морю (*В. Арсеньев*).

441. К предлогам подберите омонимичные предложные формы имён существительных. Составьте с ними предложения, запишите их.

Образец. *Вслед ему летела телеграмма* (предлог). — *Шли по болотной трясине, стараясь попасть точно в след проводника* (сущ. с предлогом).

(*В*)виде, (*в*)заключени.., (*в*)течени.., (*в*)следстви.., (*в*)место, (*в*)продолжени.., (*на*)встречу, (*на*)счёт, (*на*)верху, (*по*)середине, (*с*)боку.



442. Рассмотрите алгоритм. Проанализируйте данные примеры, приведите собственные.

Отличие союзов *тоже*, *также* от сочетаний местоимения *то* и наречия *так* с частицей *же*

Возможна замена *то* (*же*), *так* (*же*) союзом *и*?

да

тоже
также

нет

то же
так же

1. Я *тоже* советую тебе уехать. — **И** я советую тебе уехать.
2. Мы *также* отправились домой. — **И** мы отправились домой.
3. Была *та же* страшная тишина. **И так же** неподвижно светил месяц (*В. Вересаев*). — Замена невозможна.

443. 1. Спишите, решая орфографические задачи и объясняя написание.

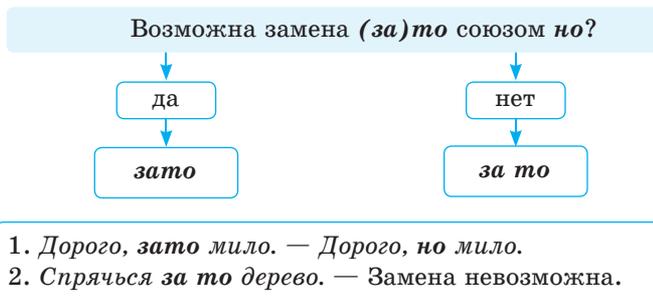
1. День то(же) не радовал, и днём было темно от туч (И. Бунин).
2. Чей^с это был сад, я не знал, не мог так(же) восстановить последовательность забросивших меня сюда условий^{сн} (А. Грин). 3. И птицы то(же), как и мы, привыкают^м к звукам машин (М. Пришвин).
4. Большую часть дня я сплю и вижу тысячи снов, и в этих снах я так(же) вижу себя лежащим на диване, повторяющим одно и то(же), обыкновенно самое глупое^м слово. Есть так(же) сны повторяющиеся, знакомые каждому человеку (А. Куприн). 5. Ливень затих^с так(же) внезапно, как и начался (В. Богомолов). 6. При виде счастливого человека всем стало скучно и захотелось то(же) счастья (А. Чехов). 7. Но так(же), как и сотни^м лет назад, рыбаки уходят в море. И так(же), как и сотни лет назад, не все возвращаются обратно (К. Паустовский).

2. Объясните постановку запятой в предложениях 3, 5, 7.



444. 1. Рассмотрите алгоритм. Приведите собственные примеры.

Отличие союза *зато* от сочетания местоимения *то* и предлога *за*



2. Спишите предложения, раскрывая скобки.

1. Вековые ели^ф и кедры утратили свой белый наряд^{сл}, (*за*)то на земле во многих местах намело большие сугробы (В. Арсеньев).
2. Солнце жжёт всё нестерпимее, всё беспощаднее^с. Но (*за*)то и какие же чудеса оно делает (А. Куприн). 3. Кукушка хвалит петуха (*за*)то, что хвалит он кукушку (И. Крылов). 4. Я люблю Мещёрский край (*за*)то, что он прекрасен (К. Паустовский). 5. Спасибо вам, и сердцем и рукой (*за*)то, что вы меня — не зная сами! — так любите (М. Цветаева). 6. А это называется — возмездье (*за*)то, что каждый^м

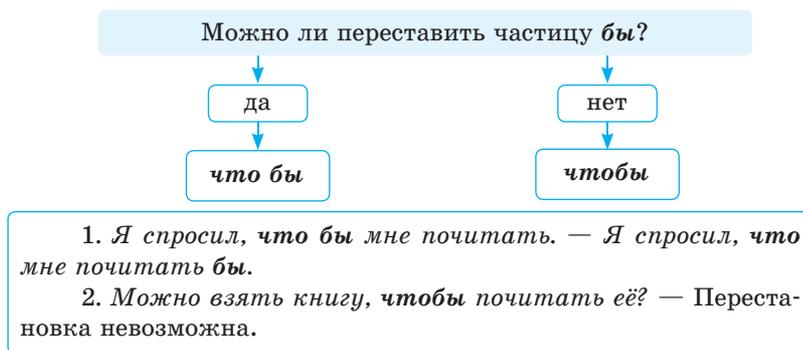
раз, **стан** разгибая над строкой упорной, искала я над лбом своим просторным звёзд только, а не глаз (*М. Цветаева*). 7. Я знаю, ты моя награда за годы боли и труда, (*за*)то, что я земным отрадам не предавалась никогда^{сн} (*А. Ахматова*). 8. И много сотворил я зла, но мне (*за*)то, что много верил, мои отпустятся дела (*В. Брюсов*).

3. С помощью толковых словарей определите лексическое значение выделенного слова. В каких значениях слово многозначно, в каких — омонимично?



445. 1. Рассмотрите алгоритм. Проанализируйте приведённые примеры.

Отличие союза *чтобы* от сочетания местоимения *что* и частицы *бы*



2. Спишите, раскрывая скобки и объясняя написание.

1. Нужно, **что(б)** жизнь целиком **захватывала** душу, **что(б)** эта жизнь была полна борьбы^с и света (*В. Вересаев*). 2. **Что(бы)** ни увидел теперь Петя, ничто бы не удивило его (*Л. Толстой*). 3. Я опустил руку в воду, **что(бы)** узнать направление^с течения (*В. Арсеньев*). 4. **Что(бы)** ни случилось, всё равно надо идти и делать своё дело — опасное и тяжёлое (*К. Паустовский*). 5. Казалось, деревья почтительно расступились, **что(бы)** дать старшему собрату развернуться^{сн} во всей силе (*Ю. Нагибин*). 6. На пути оказалась большая поляна, и, **что(бы)** не выходить на открытое место, пришлось сделать немалый крюк^{сн} (*В. Богомолов*). 7. Мы втроём, **что(бы)** не на шуметь, опускаем лодку на воду (*В. Богомолов*). 8. И ничего в природе нет, **что(бы)** любовью не дышало (*А. К. Толстой*). 9. Трудно даже представить, **что(бы)** со мною случилось, если бы пароход опоздал (*А. Грин*).

3. В случае раздельного написания **что бы** определите синтаксическую функцию местоимения **что** в придаточных предложениях.

4. Определите лексическое значение выделенного слова.

446. 1. Рассмотрите таблицу. Подготовьте устное сообщение. Проиллюстрируйте собственными примерами.

**Разграничение местоимений, наречий и союзов,
возникших на основе местоимения *то/тот***

Местоимение с предлогом	Наречие	Союз
К <i>то/тот</i> можно подставить местоимение <i>самый</i>	Возможна замена синонимом	
<i>по тому</i>	<i>потому</i> (= <i>оттого</i>)	<i>потому что</i> (= <i>оттого что</i>)
<i>от того</i>	<i>оттого</i> (= <i>потому</i>)	<i>оттого что</i> (= <i>потому что</i>)
<i>за тем</i>	<i>затем</i> (= <i>для того</i>) <i>затем</i> (= <i>потом, после того</i>)	<i>затем чтобы</i> (= <i>для того чтобы, с той целью чтобы</i>)

2. Спишите предложения, решая орфографические задачи с опорой на таблицу. Объясните слитное и раздельное написание слов.

I. 1. Я чувствовал себя глупо не с непривычки, а только (*по*)тому, что был в полном неведении^с (А. Грин). 2. От таких сияющих^м звёзд, казалось, нисходил на землю покой, и (*по*)тому в природе было всё так торжественно и тихо (В. Арсеньев). 3. (*По*)тому, как нежно и благодарно заискрились её глаза, я увидел, что она приняла моё покаяние^{сл} (А. Куприн). 4. Я вздрогнул и не закричал только (*по*)тому, что не было сил (А. Грин). 5. (*По*)тому, как он внезапно взглядывает на товарищей, видно, что ему хочется сказать что-то^м очень важное^{сл} (А. Чехов).

II. 1. Не (*от*)того, что зеркало разбилось, не (*от*)того, что ветер выл в трубе, не (*от*)того, что в мысли о тебе уже чужое^{сл} что-то просочилось, — не (*от*)того, совсем не (*от*)того я на пороге встретила его (А. Ахматова). 2. (*От*)того лес называется тёмным, что солнце смотрит в него, как в оконце, и не всё видит (М. Пришвин). 3. Знаю я, что не цветут там чащи^ф, не звенит лебяжьей^с шей рожь. (*От*)того пред сонмом уходящих я всегда испытываю дрожь (С. Есенин). 4. Петру Михайловичу показалось нелепым, что тётка свой отъезд ставит в зависимость (*от*)того, что ушла Зина (А. Чехов).

III. 1. Он направился к хутору, решив напиться, а (*за*)тем вернуться в лес (В. Богомолов). 2. Он молчал, загадочно улыбаясь, (*за*)тем встал и пересел за мой столик (А. Грин). 3. Через минуту шорох

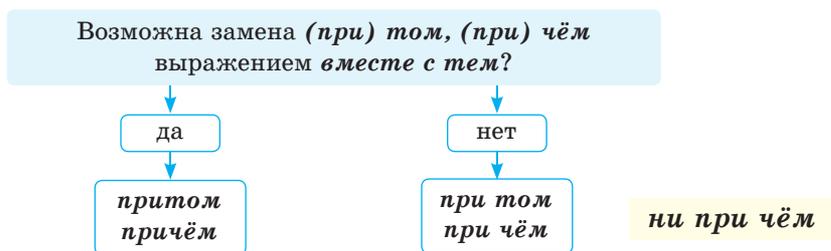
повторился, слышался треск сучьев, и вслед (*за*)тем на галечниково^с отмель вышел олень (*В. Арсеньев*). 4. Ухватившись за сиденье обеими руками, всё-таки пристально следишь (*за*)тем, как навстречу, лоснясь, бегут серо-зелёные волны (*И. Бунин*). 5. На несколько мгновений он проснулся в полной памяти, как будто бы здоровым, (*за*)тем чтобы утром встать прежним безумцем (*В. Гаршин*). 6. Сейчас нужно больше следить (*за*)тем, что мы едим, а не (*за*)тем, где ходим и купаемся (*Ю. Воронежцев*). 7. Александр Михайлович Опекушин был выходец из простого народа, из крепостной крестьянской семьи, сперва самоучка, (*за*)тем признанный художник и, наконец, академик (*Н. Телешов*).

3. Определите лексическое значение выделенных слов. При затруднении обращайтесь к толковым словарям.



447. 1. Рассмотрите алгоритм. Проанализируйте приведённые примеры.

Отличие союзов *притом*, *причём* от сочетаний местоимений с предлогом *при*



1. *При том* доме был парк. — Замена невозможна.
2. *При чём* тут ты? — Замена невозможна.
3. *Он работает и притом учится.* — *Он работает и вместе с тем учится.*
4. *Брат учится хорошо, причём обещает учиться ещё лучше.* — *Брат учится хорошо и вместе с тем обещает учиться ещё лучше.*

2. Спишите, раскрывая скобки и объясняя написание.

1. Трудно объяснить^{ст}, откуда берутся привычки^с, и (*при*)том неожиданные (*К. Паустовский*). 2. Вам не случилось быть (*при*)том, когда в ваш дом родной входил, гремя своим ружьём, солдат страны иной? (*А. Твардовский*). 3. Эта местность степная и хлеборобная, и (*при*)том она хорошо орошена маленькими, но чистыми речками (*Н. Лесков*). 4. «У Егорки всегда отговорки». — «(*При*)чём здесь

какие-то Егорки?» — «А так, ни(при)чём» (В. Распутин). 5. (При) том происшествии свидетелей оказалось немало (Н. Гоголь). 6. Никто не хотел встретить праздник^Ф в чужом доме, (при)том же тётушка была недоверчива и мнительна (Н. Лесков).



448. 1. Рассмотрите таблицу. Подготовьте устное сообщение.

**Разграничение местоимений, наречий и союзов,
возникших на основе местоимения что**

Местоимение с предлогом	Наречие, союз
Сочетание местоимения <i>что</i> с предлогом имеет предметное значение	Возможна замена синонимом
<i>по чему</i> <i>от чего</i> <i>за чем</i>	<i>почему</i> (= <i>отчего</i>) <i>отчего</i> (= <i>почему</i>) <i>зачем</i> (= <i>для чего</i>)

2. Спишите, раскрывая скобки. Пользуйтесь соответствующими сведениями, приведёнными в таблице.

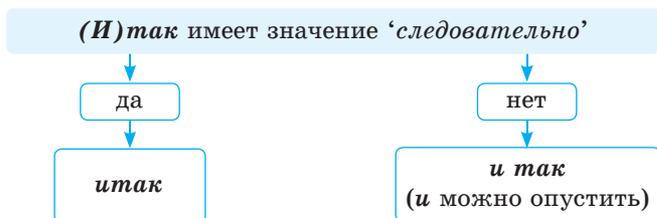
I. 1. Завидую далёким временам, когда сонет мешал болтать поэтам. А (по)чему бы, думаю, и нам язык не укорачивать сонетом? (Н. Матвеева). 2. Это необыкновенное по своей красоте и ещё (по)чему-то лицо поразило его теперь (Ф. Достоевский). 3. (По)чему с ним опять эта дрожь^с, этот мрак и холод^м душевный? (Ф. Достоевский). 4. Андрей начал объяснять, (по)чему они опоздали (В. Богомолов).

II. 1. Он хлопает меня по плечу, по спине, (от)чего я вздрагиваю и морщусь (А. Куприн). 2. Впоследствии^м я узнал, (от)чего мы мало вспоминаем втроем^Ф (А. Грин). 3. Теперь я понял, (от)чего её лицо показалось мне таким простым и знакомым (А. Куприн). 4. (От)чего вы не лечитесь, (от)чего не бережёте своего здоровья? (А. Чехов). 5. Случилось как раз то, (от)чего я всю жизнь^с старался быть как можно дальше (А. Алексин).

III. 1. (За)чем он руку дал клеветникам^с ничтожным, (за)чем поверил он словам и ласкам ложным... (М. Лермонтов). 2. (За)чем же в ночи перед тёмным порогом ты медлишь, как будто несчастьем томим? (А. Ахматова). 3. Пришедши к возам, он совершенно позабыл, (за)чем пришёл^{сн} (Н. Гоголь). 4. Я думаю, и бледная поганка (за)чем-нибудь да нужна (В. Солоухин). 5. Тут же потребовалось что-то искать, (за)чем-то идти, о чём-то просить малознакомых людей (из газет). 6. (За)чем же в ясный день торжеств ты злишься, мой смычок визгливый? (А. Блок)

449. 1. Рассмотрите алгоритм. Проанализируйте данные примеры, приведите собственные.

Отличие союза *итак* от сочетания союза *и* и наречия *так*



1. **Итак**, будем работать. — **Следовательно**, будем работать.
2. **И так** продолжалось очень долго.

2. Спишите, раскрывая скобки и объясняя написание.

1. (И)так, у нас получилась действительно экспедиция, а не школьная экскурсия (М. Пришвин).
2. (И)так, я остался один (А. Грин).
3. «Кабы нам только хлебушка по полупуду в день, (и)так бы мы Русь-матушку ногами перемеряли!» — сказал угрюмый Пров (Н. Некрасов).
4. (И)так, мы взяли билеты на пароход^{сн}, набитый пассажирами, как нераскупоренная коробка с сардинами (А. Куприн).
5. (И)так я, сетуя, в свой дом пришёл обратно (А. Пушкин).
6. Как много ручейков текут смирно, гладко (и)так журчат для сердца сладко лишь^ф только оттого, что мало в них воды (И. Крылов).



раскúпорить, раскúпоренный, раскúпорка

450. 1. Рассмотрите таблицу. Проанализируйте приведённые примеры. Подготовьтесь к написанию объяснительного диктанта.

Правописание частиц, приставок, постфиксов

Раздельно	<i>бы (б), же (ж), ли (ль), будто, дескать, как будто, почти что</i>
	<i>был бы, иди же, всегда ли, как будто вчера, почти что белый</i>
	после <i>кое</i> следует предлог
	<i>кое с кем, кое у кого</i>
	<i>таки</i> предшествует слову, к которому относится (обычно сказуемому)
	<i>таки приехал, таки рад</i>

Через дефис	<i>-то, -либо, -нибудь, кое-, кой-, -ка, -тка, -тко, -с, -де</i>
	<i>кто-то, какой-либо, где-нибудь, кое-кто, кой-кого, ну-тка, гляди-тко, да-с, он-де</i>
	<i>-таки</i> следует за словом, к которому относится
	<i>опять-таки, так-таки, посмотрел-таки, решён-таки, рад-таки, неужели-таки, всё-таки</i>

2. Объяснительный диктант.

Ежели(бы) знать, ещё(бы), так(таки) и не понял, ушёл(таки) домой, запиши(ка) это, всё те(же), не лучше(ли), пойду туда(же), дом(таки) старый, прочитал(таки) за ночь, скажи(же) что(нибудь), где(то) слышалась музыка, всегда(ли) так, всё(ж)(таки) молодец, где(нибудь) затерялось, садись(ка) рядом, поди(тка) сосчитай, как(будто) это может понравиться, улыбаться чему(то), отдохнуть наконец(таки), то(же) выражение лица; шли долго(ли), коротко(ли).

451. 1. Спишите предложения, решая орфографические и пунктуационные задачи.

1. Люди как реки вода во всех одинакова и везде одна и та(же) (Л. Толстой). 2. Посчитай(ка)! От шестнадцатого года до двадцать восьмого целых двенадцать^м лет не виделись (А. Куприн). 3. В полутёмной прохладе чердака стало как(будто) светлее (А. Грин). 4. Где(то) из какого(то) дома из чьей(то) трубы выходил дымок (М. Пришвин). 5. Я наклонился целуя по русскому довольно(таки) нелепому обычаю руку у дамы (А. Куприн). 6. (Кое)кто^м выразил сомнение в правдивости моих слов (А. Грин). 7. Идти в деревню с кем(либо) общаться и разговаривать мне не хотелось (В. Богомолов). 8. Заместитель Наркома посмотрев на часы сказал что в ожидании^с ответа^{сл} который(де) наверняка будет отказным теряется драгоценное время^{сн} (В. Богомолов). 9. Слона(то) я и не заметил (И. Крылов). 10. Всё вокруг как(будто) спокойно но что(то) зловещее носится в воздухе (В. Вересаев). 11. Вышли мы от Славинского порядком(таки) **сконфуженные**^м (А. Куприн). 12. Имеющий стадо овец взял(таки) и отнял последнюю у имевшего одну овцу (Н. Лесков). 13. Всё(таки) оркестр и хор делали своё дело старательно и очень музыкально (А. Куприн).

2. Определите значение выделенного слова, подберите к нему все возможные синонимы, запишите их. Используйте «Словарь синонимов русского языка».
3. В предложении 7 определите синтаксическую функцию глаголов.



452. 1. Спишите текст в соответствии с нормами орфографии и пунктуации. Графически объясните написание орфограмм.

ПОЛЁТ НАД ЗЕМЛЁЙ

Полёт над землёй пр..красен. Сам..лёт взлетая словно прорыва..т (н..)вид..мую сеть-паутину и глядя на осл..пительно сверкающие гряды куч..вых облаков пор..жающих бе..конеч(?)ным разнообразием форм наконец(то) нач..наеш(?) думать о том что живёшь(?) может быть (не)совсем так как надо что бе..сильно б..рахтаясь в суете и обыде(н/нн)ости ты сам даёшь(?) к..раблю уплыть.^{сн} Чего только (н..) увид..шь(?) глядя на эти ск..пления вода(н/н)ого пара и м..взолеи и башни и пагоды и торосистые полярные просторы бе..крайние заснеже(н/нн)ые пространства а надо всем этим — (пронзительно)синее небо и со(?)нце на которое (не)возможно смотреть.

(В)низу в прорывах меж облаками видна поверхн..сть земли на которой и дома(то) (н..)разглядишь(?) тем более одного человека. И стра(н/нн)о думать что крошеч(?)ное (не)видное (от)сюда двуногое существо несёт в своей голове Вселе(н/нн)ую и ты один из полутора сотен сидящих в крылатой обтека..мой коробке что(то) такое о себе вообр..жаешь(?)...^{сн} Ещё поразительнее когда вспомина..шь(?) о том что совсем уж(?) крошеч(?)ные создания (н..)как (не)различимые с самолёта то(же) живут своей самостоятельной жизнью (н..)(в)какой мере понимает(?)ся (не)представляя о человеческом и уж(?) тем более «сам..лётном» ма..штабе...

Пролетели восточный край Европы Урал и теперь под нами Азия Пр..аралье — голая соверше(н/нн)о мёртвая (с)верху вы..же(н/нн)ая бе..жизне(н/нн)ая рыжая р..внина тянущаяся на десятки а то и сотни ки(л/лл)ометров. Я(то) знаю что она населе(н/нн)а разнообразными живыми существами и покрыта скудной р..стительностью но (с)верху это так трудно себе пре..ставить (по Ю. Аракчееву).

2. Что отражает заглавие: тему или основную мысль текста?
3. Определите стиль текста. Обоснуйте свою точку зрения.



453. Выполните задания из раздела «Слитные, отдельные и дефисные написания предлогов, союзов и частиц».