

## § 45. Правописание *не* со словами разных частей речи

Если слово употребляется без *не*, частица пишется всегда раздельно со словами следующих частей речи:

1) с глаголами (кроме глаголов с *недо-*) и деепричастиями: *не читал, не писал, не читая, не уснув*;

2) с относительными и притяжательными прилагательными: *не деревянный стол, не серебряная ложка, не заячьи следы, не лисья нора*;

3) с числительными: *не пять, не восьмой, не оба*;

4) с местоимениями (кроме отрицательных и неопределённых): *не я, не такой, не каждый*;

5) с наречиями (кроме наречий на *-о*): *не здесь, не везде, не полностью*;

6) со всеми словами с дефисным написанием: *не по-летнему, не почему-либо*;

7) со служебными словами: *не только, не с ним*;

8) с предикативными наречиями (выступают в безличных предложениях в качестве сказуемого): *не надо, не прочь, не время, не пора, не жаль*;

9) с краткими прилагательными, не имеющими полной формы или имеющими в полной форме иное значение, чем в краткой (в предложениях являются сказуемыми): *не рад, не должен, не горазд, не склонен, не готов, не прав, не намерен, не согласен* и др.

Слитно пишутся наречия *невдалеке, недаром* ('не напрасно'), *неспроста, нехотя*.

Слитно пишутся предикативные наречия *недосуг, неохота*.

**454.** Прочитайте словосочетания. Определите часть речи у слов с частицей *не* и устно объясните их написание.

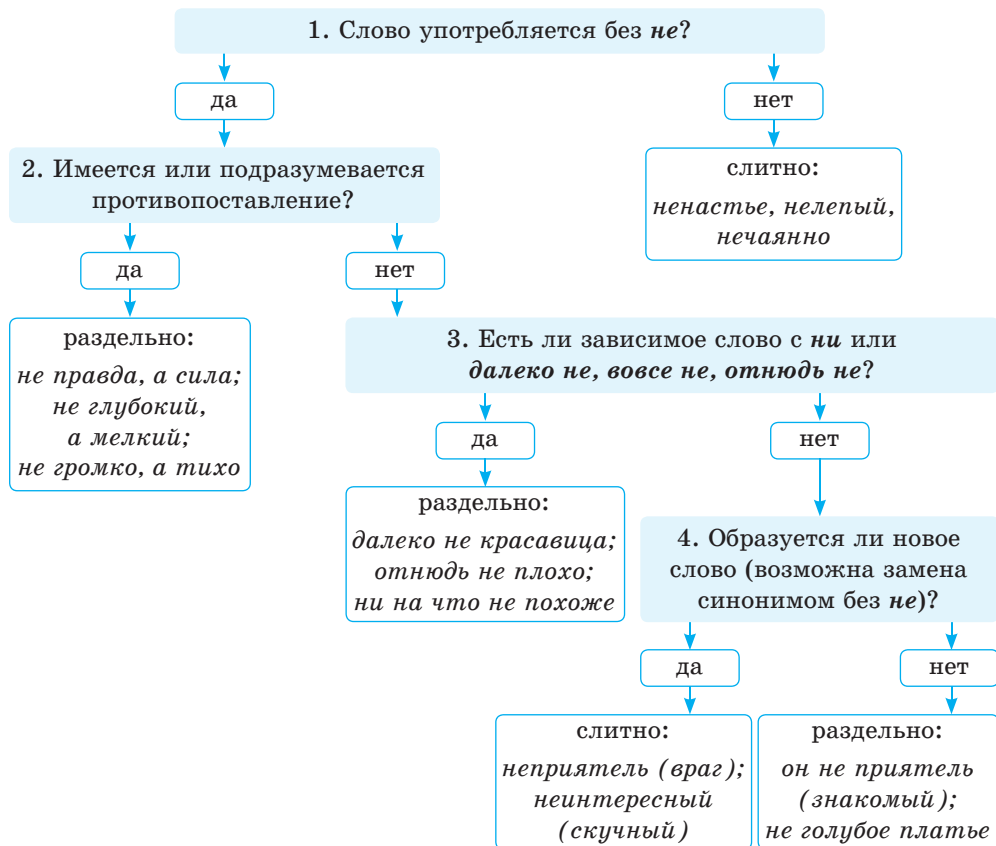
(*Не*)растеряв друзей, (*не*)слушать недругов, (*не*)опаздывать на уроки, (*не*)должен забывать, (*не*)досуха вытерся, (*не*)жалая сил, (*не*)утром прилетел, (*не*)кирпичная стена, (*не*)он разбил окно, (*не*)способен понять, (*не*)медвежья берлога, (*не*)нужна помощь, обед (*не*)на две персоны, (*не*)надо говорить глупостей, (*не*)внимая советам, (*не*)по-летнему холодно, (*не*)каждый способен на подвиг, (*не*)(*к*)добру, (*не*)рад встрече, (*не*)думая о последствиях, пока ещё

(не)пора, (не)обижать маленьких, расстаться (не)навсегда, завязать (не)крест-накрест, (не)один ты так думаешь, (не)весеннее утро, (не)только непогода, (не)слыша своего голоса, (не)готов к ответу, (не)всякий сможет починить, сделать (не)кое-как.



455. 1. Рассмотрите алгоритм. Подготовьте устное сообщение.

**Слитное и раздельное написание не с именами существительными, прилагательными (полными и краткими), наречиями на -о**



2. Спишите предложения. Объясните слитное или раздельное написание **не** с именами существительными.

1. Если у человека нет матери, нет отца, но есть родина, — он ещё (не)сирота<sup>сн</sup> (В. Астафьев). 2. Уже (не)щель<sup>ф</sup>, а широкий, залитый солнцем просвет возник впереди (Ю. Нагибин). 3. Говорят, если найдёшь цветок папоротника — (не)видимкой станешь (В. Астафьев).

4. Писательство<sup>с</sup> — (*не*)ремесло и (*не*)занятие (*К. Паустовский*).  
5. Это было (*не*)отступление, а полное и самое позорное бегство (*Н. Лесков*). 6. На юге, у моря, все (*не*)дуги излечиваются<sup>м</sup> быстро и бесповоротно (*В. Астафьев*). 7. (*Не*)приятности следует переносить мужественно (*А. Тарковский*). 8. А разве (*не*)враг тебе жадный и бесцеремонный<sup>сл</sup> человек, который, под защитой твоего великодушия, безнаказанно обирает твой дом? (*А. Куприн*). 9. В большом лесу во время (*не*)погоды всегда жутко (*В. Арсеньев*). 10. Жизнь знает (*не*)время, а дела и события (*А. Грин*). 11. Глубокою зимою (*не*)редкость вытащить белугу в десять пудов весом (*А. Куприн*).

3. Определите лексическое значение выделенного слова, приведите к нему синонимы.

**недуг**

*Не* с прилагательными пишется слитно, если в роли зависимых слов выступают наречия меры и степени *очень, совершенно, абсолютно, весьма, крайне, почти* и др.: *абсолютно неверное решение, очень неглубокий ответ.*

Написание *не* с прилагательными в сравнительной степени или краткими прилагательными зависит от смысла (утверждение или отрицание). Ср.: *Эта книга неинтереснее той* (т. е. более неинтересна). — *Эта книга не интереснее той* (т. е. такая же). *Наша семья небогата* (т. е. бедна). — *Наша семья не богата* (но и не бедна, а среднего достатка).

**456.** Выпишите имена прилагательные в следующем порядке: 1) слово без *не* не употребляется; 2) новое слово не образуется с помощью *не*; 3) имеется противопоставление; 4) образуется новое слово (можно подобрать синоним без *не*), 5) есть зависимое слово; 6) краткое прилагательное (без полной формы); 7) сравнительная степень прилагательного.

1. Даже стволы (*не*)старых сосен покрылись, как шерстью<sup>ф</sup>, зелёными хвоинками (*М. Пришвин*). 2. Ночь была южная, (*не*)проглядная<sup>с</sup> (*К. Паустовский*). 3. Проект<sup>ф</sup> этот был (*не*)хуже и (*не*)лучше такого, например, проекта, как завести ананасные плантации в Костромской губернии (*А. Куприн*). 4. Там, в богатстве шишек, хозяйствует белка, клесты и, наверное, ещё много (*не*)известных мне существ (*М. Пришвин*). 5. Розовые<sup>с</sup> платья девочек были никуда (*не*)годны (*Н. Лесков*). 6. У мамы был (*не*)заурядный общественный темперамент (*А. Тарковский*). 7. Алёхин был (*не*)сентиментален\* и за войну перевидел всякое (*В. Богомолов*). 8. Они вели жизнь праздную,

но *(не)*беспутную (А. Пушкин). 9. Он *(не)*должен её найти<sup>с</sup> (Е. Носов). 10. Он [конь] стоял против лунного света и теперь выделялся *(не)* белым, а будто высеченным из серого камня (Е. Носов). 11. Время было *(не)*ясное и *(не)*спокойное (К. Паустовский). 12. Погода была *(не)*настная и холодная<sup>м</sup> (Ф. Достоевский). 13. Это была *(не)*простая крыса, а оборотень<sup>с</sup> Селиван. 14. Спасённый Селиваном купец был не из таких людей, которые совсем *(не)*чувствительны к оказанной им услуге (Н. Лесков). 15. Я не берусь описать *(не)*умолчный крик цикад (А. Куприн). 16. Я *(не)*жестокое сердце имею, а с практики взял, что всякий<sup>м</sup> в своей беде много сам виноват<sup>сн</sup> (Н. Лесков).

**457.** Определите условия, от которых зависит слитное или раздельное написание **не** с наречиями. Приведите примеры из текста упражнения.

1. Право, вовсе *(не)*трудно быть счастливым! (В. Вересаев). 2. В пять вечера выглянуло солнце, и воздух стал *(не)*обыкновенно прозрачным (М. Пришвин). 3. Не было на свете человека, который *(не)*уважительно отозвался<sup>сл</sup> бы о нём (А. Тарковский). 4. Ребёнок замер<sup>с</sup> и испуганно, *(не)*по-детски<sup>с</sup> озабоченными глазами смотрел на отца (В. Богомолов). 5. Музыкант сидел *(не)*вдалеке от окна (А. Грин). 6. Ветер *(не)*прерывно менял направление<sup>с</sup> (А. Тарковский). 7. Максимка старался чем-нибудь да помочь другим и *(не)*даром ел матросский паёк (К. Станюкович). 8. Холодало с каждым часом совсем *(не)*по-летнему (В. Богомолов). 9. Было *(не)*светло и *(не)*темно (А. Куприн). 10. Мне всё казалось, что вяз *(не)*(с)проста стоит среди этих полей (К. Паустовский). 11. Мы по *(не)*опытности<sup>сл</sup> что-то делали *(не)*верно (В. Распутин). 12. Многие в этой работе выражено отрывочно и, может быть, *(не)*достаточно ясно<sup>м</sup> (К. Паустовский). 13. Она *(не)*хотя открыла глаза и долго рассматривала человека, стоящего перед нею (В. Астафьев).

**458.** В словосочетаниях определите, к каким частям речи относятся слова с **не**, устно объясните их слитное или раздельное написание. Запишите словосочетания.

1. *(Не)*взгоды одолели, горевал о *(не)*удаче, это *(не)*гости, а соседи; страдать в *(не)*воле, *(не)*довольство собой, он *(не)*приятель, а знакомый; помогла нам отнюдь *(не)*удача, читать *(не)*былицы, красивый *(не)*знакомец, случилось *(не)*счастье, *(не)*счастье, а удача.

2. *(Не)*склонен к шуткам, ничуть *(не)*обидные вопросы, *(не)*старше сорока лет, никому *(не)*известные факты, *(не)*рад встрече;

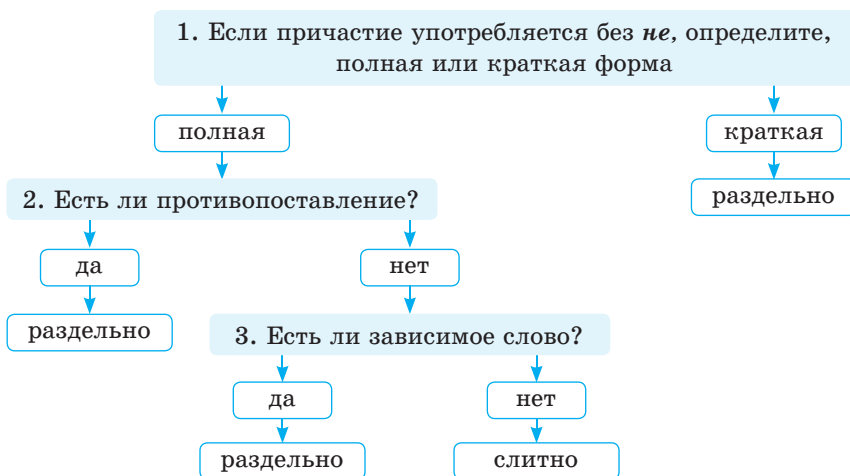
(не)высокий, а низкий берег; (не)обязан выполнять, (не)глубокая, но широкая река; (не)пробудный сон, вовсе (не)хорошее настроение, (не)по-товарищески, (не)яркое солнце, весьма (не)решительный шаг, (не)лепый поступок, дорога (не)ровная.

3. Говорить (не)громко, жить (не)далеко от станции, одеться (не)ряшливо, отвечал далеко (не)уверенно, попаду (не)скоро, толкнуть (не)взначай, смеялся ничуть (не)весело, выполнение задания далеко (не)безупречно; (не)высоко взлететь, а низко; вести себя (не)принуждённо, купила (не)дешево, (не)солоно хлебавши.



**459.** Рассмотрите алгоритм. Подготовьте устное сообщение. Приведите примеры слитного и раздельного написания **не** с причастиями.

### Слитное и раздельное написание **не** с причастиями



### Обратите внимание!

Наречия меры и степени *совсем, совершенно, абсолютно, чрезвычайно, почти, очень, весьма, довольно* и др. не влияют на слитное или раздельное написание **не** с причастиями, например: *Совершенно неподготовленный ученик. — Совершенно не подготовленный по математике ученик.*

**460.** 1. Раскройте скобки, выпишите из предложений следующие словосочетания: 1) с полными причастиями без зависимых слов; 2) с полными причастиями с зависимыми словами; 3) с противопоставлением; 4) с краткими причастиями.

1. Он открывал<sup>с</sup> (не)изведанные ещё<sup>ф</sup> острова и земли и водружал на них русский флаг (А. Куприн). 2. У мальчишек выходить

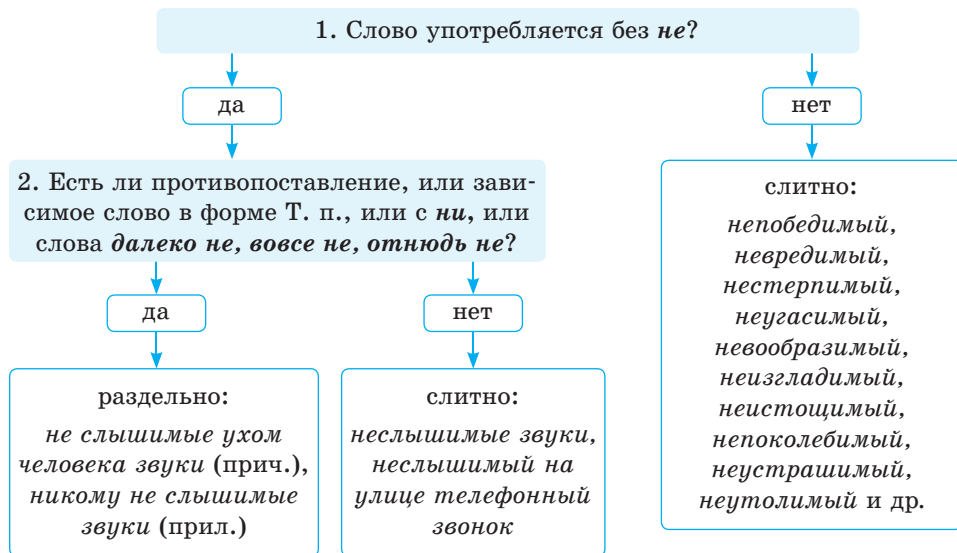
на улицу, если ты (*не*)вооружён с ног до головы, считалось просто неприличным<sup>сн</sup> (А. Тарковский). 3. Вследствие<sup>м</sup> из года в год (*не*)прекращающихся пожаров лес на горах совершенно уничтожен (В. Арсеньев). 4. Пыльца цветущих деревьев, луговых трав покрыла тонким слоем всю поверхность<sup>с</sup> воды, и от этого озеро было как (*не*)умытое (М. Пришвин). 5. В столице между домами всегда остаются ещё (*не*)застроенные, (*не*)закованные в асфальт и камень кусочки земли (М. Пришвин). 6. Лишь одну<sup>м</sup>, самую важную дорогу (*не*)дано мне было спасти (Ю. Нагибин). 7. Нет, дружище: я человек (*не*)опустившийся, а так сказать, опустошённый (А. Куприн). 8. В огороде, (*не*)затенённом деревьями, ещё светло (А. Куприн). 9. Он (*не*)брит, (*не*)стрижен, волосы торчат у него на голове, точно взъерошенное сено (А. Куприн). 10. (*Не*)гнуцимся пальцами я вытащил карточку из кармана (А. Тарковский). 11. Видимо, в пропасти обитал добрый великан, (*не*)желавший нам зла (Ю. Нагибин).

2. Укажите грамматическую основу каждого предложения. Чем выражены главные члены предложений? Определите вид и способ выражения сказуемых.



461. 1. Рассмотрите алгоритм. Подготовьте устное сообщение. Проанализируйте примеры, приведите собственные.

### Слитное и раздельное написание *не* с отглагольными прилагательными и причастиями на *-мый*



2. Пользуясь алгоритмом, определите и объясните написание словосочетаний. Запишите их.

Ни с чем (*не*)сравнимая радость; (*не*)переводимое на другой язык выражение; (*не*)уловимое для глаз движение; тишина, (*не*)нарушаемая ни одним звуком; ничем (*не*)объяснимый случай; (*не*)объяснимый, а загадочный случай; совершенно (*не*)объяснимый случай; никогда (*не*)сморкаемый шум водопада; (*не*)иссякаемый ни в жару, ни в мороз источник; (*не*)видимая с Земли сторона Луны; никогда (*не*)видимые звёзды; почти (*не*)видимые звёзды; (*не*)видимый в тумане пароподъем; подали (*не*)видимый, а слышимый сигнал; (*не*)видимые нами дефекты; (*не*)передаваемое ощущение; приёмы, (*не*)применяемые в борьбе; звук, (*не*)различаемый в шуме леса; звук, (*не*)различимый в шуме леса; привести никем (*не*)оспоримые доказательства; ждать (*не*)отвратимой расплаты; (*не*)выразимая словами радость; (*не*)укротимый дрессировщиком зверь.

3. С помощью приставки или частицы **не** сделайте признак по действию отрицательным. Запишите полученные словосочетания.

Склоняемые в русском языке слова, зависимое от произношения написание, делимое на два числа, приемлемые для нас условия, исправимый дефект, скрываемая странная симпатия, любимые в школе предметы, сравнимый по красоте голос.

↑ 462. В словосочетаниях определите, к каким частям речи относятся слова с **не**, устно объясните их слитное или раздельное написание. Запишите словосочетания.

1. (*Не*)ослабевающие, а крепнущие связи; ничем (*не*)оправданный поступок; (*не*)решённая ещё проблема; (*не*)запланированная на сегодня поездка; (*не*)завышенные, а заниженные оценки; издание (*не*)переработано; температура (*не*)записана; (*не*)подготовленное выступление; (*не*)мигающий взор; (*не*)распечатанное письмо; (*не*)распечатанный, а заклеенный конверт; вижу (*не*)кошениый луг; (*не*)кошениый косцами луг; (*не*)заселённый дом; (*не*)утихающий, а усиливающийся ветер; эксперимент (*не*)закончен; совершенно (*не*)выясненные обстоятельства; совершенно (*не*)выясненные до сих пор обстоятельства; (*не*)скрываемая симпатия.

2. Ничем (*не*)объяснимое решение, (*не*)победимые войска, (*не*)любимые предметы, почти (*не*)излечимая болезнь, никакими средствами (*не*)излечимая болезнь, ещё (*не*)излечимая болезнь, болезнь (*не*)излечима, болезнь (*не*)излечима ничем.

**463.** Раскройте скобки, выпишите в одну колонку глаголы с **не**, в другую — деепричастия с **не**.

1. Скрипка уже (*не*)стонала, (*не*)сочилась её душа кровью, (*не*)бушевал огонь вокруг и (*не*)рушились камни (*В. Астафьев*). 2. Во имя дружбы он мог бы броситься в огонь (*не*)моргнув глазом (*А. Тарковский*). 3. Описывай, (*не*)мудрствуя лукаво, всё то, чему свидетель в жизни будешь (*А. Пушкин*). 4. Редко бывает совсем хорошо, всё чего-то (*не*)хватает (*М. Пришвин*). 5. Она [сноха] почему-то сразу (*не*)влюбила Чудика (*В. Шукшин*). 6. Открыв рот, (*не*)видя ничего, кроме огня, я переходил от одного точильщика к другому (*А. Тарковский*). 7. Когда его (*не*)навидели, ему было очень больно и страшно (*В. Шукшин*). 8. Разве во сне мы (*не*)смеёмся, (*не*)любим, (*не*)испытываем радостей и ужасов, иногда гораздо более сильных, чем в действительности<sup>м</sup>? (*А. Куприн*). 9. Ветер гнал (*не*)переставая (*В. Вересаев*). 10. Надулся он и, (*не*)годаю, поклялся Ленского взбесить (*А. Пушкин*).

**↑ 464.** 1. Запомните пословицы и поговорки, запишите их по памяти, письменно объясняя написание **не**.

1. (*Не*)красна книга письмом, красна умом. 2. Слово (*не*)стрела, а ранит. 3. (*Не*)гордись званием, гордись знанием. 4. (*Не*)ошибается только тот, кто ничего (*не*)делает. 5. (*Не*)зная броду, (*не*)суйся в воду. 6. Нет проку в речах, если делу (*не*)быть. 7. Книга в счастье украшает, а в (*не*)счастье утешает. 8. Лодырю всегда (*не*)здоровится. 9. У кривой палки (*не*)бывает прямой тени. 10. Борода уму (*не*)замена. 11. Кто поздно встаёт, у того хлеба (*не*)достаёт. 12. У него губа (*не*)дура, язык (*не*)лопата: знает, что горько, что сладко.<sup>сн</sup> 13. Знать и уметь (*не*)одно и то же. 14. Читать (*не*)размышляя что есть (*не*)пережёвывая.

2. В предложениях 13, 14 укажите грамматическую основу, способ выражения подлежащего и сказуемого.

3. Определите, в каком значении употреблено слово, выделенное в первом предложении. Укажите другие значения этого слова, приведите примеры.



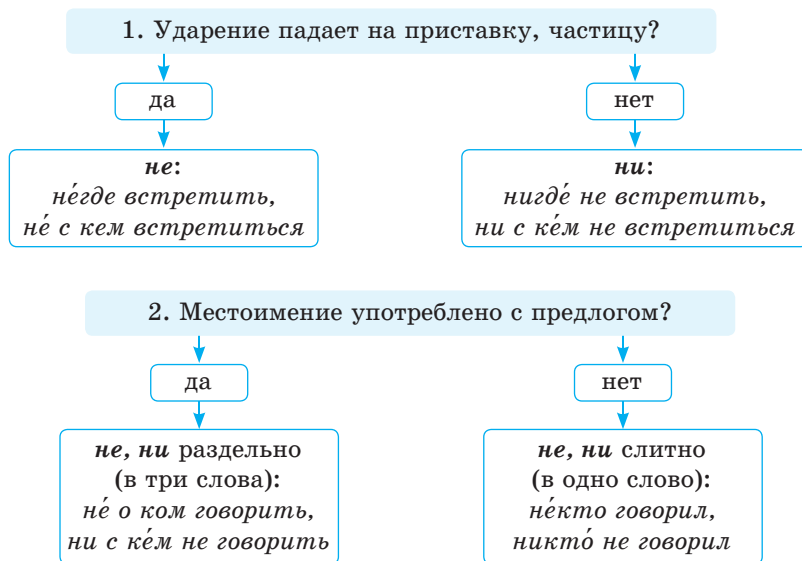
**465.** Выполните задания из раздела «Правописание **не** со словами разных частей речи».



## § 46. Правописание *не* и *ни*

466. 1. Рассмотрите алгоритм. Подготовьте устное сообщение. Приведите собственные примеры.

### Правописание *не*—*ни* с отрицательными местоимениями и наречиями



2. К глаголам подберите отрицательные местоимения с **не** или **ни**, составьте с ними все возможные словосочетания. Запишите по образцу. Поставьте ударение.

О б р а з е ц. *Не вспомнил никогó, ничегó, ни о кóм, ни о чѐм.*

Не виделся ..., не знал ..., не нуждался ..., не обижал ..., не от-  
ветил ..., не обращался ..., не советовался ..., не спросил ... .

Беспокоиться ..., благодарить ..., надеяться ..., повлиять ..., спор-  
ить ..., спросить ..., смеяться ... .

467. Спишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните слитное и раздельное написание **не** и **ни** с местоимениями и наречиями.

1. Она не думала (*н..*)(*о*)ком и (*н..*)(*о*)чѐм и шла сюда в не-  
осознанном стремлении идти куда-то (*Е. Носов*). 2. Мне было осо-  
бенно приятно, что (*н..*)(*с*)кем (*н..*)чего не случилось (*В. Арсеньев*).  
3. И скоро (*н..*)кого и (*н..*)чего не стало, — не стало на всѐм белом

свете (А. Куприн). 4. Мы (н..)сколько времени плыли молча (В. Вересаев). 5. Я думал, что (н..)что так не соединяет людей, как улыбка<sup>м</sup> (А. Куприн). 6. Небо было совершенно ясное, (н..)откуда не плыли облака, небольшой ветерок (н..)сколько не мешал нам (В. Арсеньев). 7. (Н..)когда не рано спросить себя: делом я занимаюсь или пустяками? (А. Чехов). 8. Мне (н..)(у)кого не надо было спрашивать дорогу к арене (А. Куприн). 9. (Н..)где было укрыться от ночной стужи (А. Н. Толстой). 10. Всех его<sup>м</sup> расспросов<sup>с</sup> я передать не могу, да и (н..)(за)чем (И. Тургенев). 11. Павлин стоял в передней<sup>сл</sup> и не обращал (н..)(на)что (н..)какого внимания (Н. Лесков). 12. Удалому<sup>сл</sup> всё (н..)(по)чём (пословица).

↑ 468. Перестройте словосочетания так, чтобы они приобрели противоположный смысл. Проследите, как изменится при этом форма глагола. Запишите по образцу.

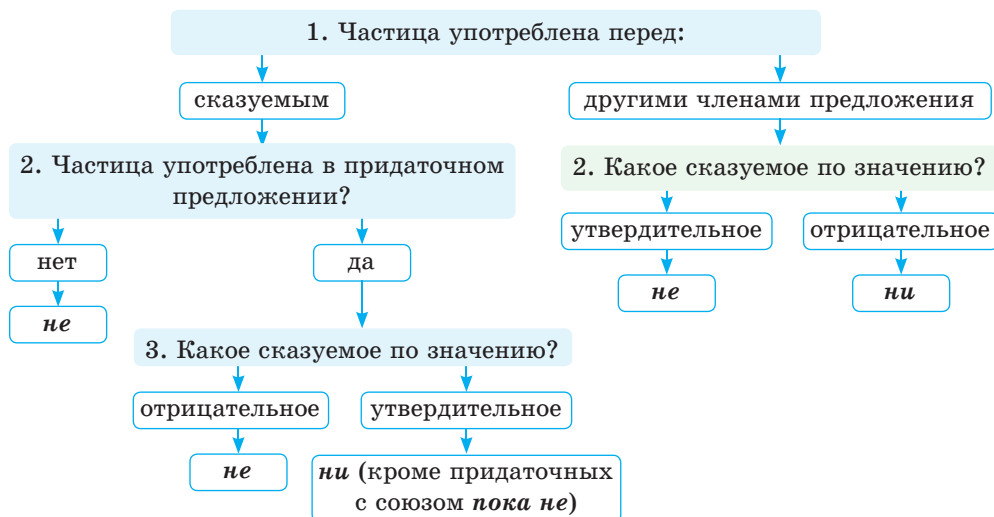
Образец. Ни в чём не рассказываться — не в чем рассказываться.

Негде укрыться от дождя, не к кому обратиться за советом, не за чем к нему обращаться, не на что надеяться, впечатление ни с чем не сравнится, ниоткуда и ни от кого не ждать помощи, не с кем поговорить о сокровенном, не на что рассчитывать, ни от чего не отказываться, ни о ком и ни о чём не думает, не для кого стараться.



469. 1. Рассмотрите алгоритм. Подготовьте устное сообщение. Приведите свои примеры, запишите их.

### Написание не или ни



Написать письмо он не смог, да и не хотел (простое предл.).

Не могу не поделиться своими впечатлениями (простое предл.).

Как не написать вам письмо и не поделиться впечатлениями! (простое предл.).

Как ни старался написать вам письмо (прид. предл., утвердит.), но так и не смог найти свободной минуты (главн. предл.).

Написать письмо он не смог (главн. предл.), потому что не нашёл свободной минуты (прид. предл., отрицают.).

Не успокойсь (главн. предл.), пока не напишу вам письмо и не поделюсь впечатлениями (прид. предл. с союзом **пока не**).

Ему не с кем поделиться впечатлениями (сказуемое утверд.).

Она ни с кем не делилась своими впечатлениями (сказуемое отрицают.).

Ни у кого ни письма, ни весточки от неё (отсутствует отрицают. сказуемое).

2. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Определите условия употребления **не** и **ни** в утвердительном значении.

1. Синицы волновались. Как они (н..)вертелись, их трескотня (н..)могла заглушить рояля (К. Паустовский). 2. Кто только (н..)учил меня, кто надо мной (н..)ломался! (А. Куприн). 3. А вы, друзья<sup>ф</sup>, как (н..)садитесь, всё в музыканты (н..)годитесь (И. Крылов). 4. (Н..)что (н..)действовало на горлана<sup>с</sup>, сколько на него (н..)махали руками, (н..)кричали, (н..)стучали в стёкла (А. Куприн). 5. Куда только (н..)совала меня судьба! (А. Куприн). 6. Тайна, какого рода (н..)была бы, всегда тягостна женскому сердцу (А. Пушкин). 7. Невозможно, конечно, передать музыку словами, как бы (н..)был богат наш язык (К. Паустовский). 8. Мне (н..)хотелось (н..)есть, (н..)пить, (н..)спать, — мне просто хотелось лежать, (н..)шевелиться (В. Арсеньев). 9. (Н..)звука шагов, (н..)шороха, я, как (н..)силился, уловить (н..)мог (В. Богомолов). 10. Кому (н..)случалось, хоть раз в жизни, встретить на улице блаженно улыбающуюся<sup>м</sup> личность, всегда мужчину? (А. Грин). 11. Как (н..)осматривал горизонт капитан, (н..)где (н..)было видно следов (н..)давно проскользнувшего судна (А. Грин). 12. У арабов лучшие, какие только (н..)есть, лошади (А. Куприн). 13. Как (н..)старались охотники, но обмануть собак (н..)удалось (В. Арсеньев).

↑ 470. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Установите, чем является **ни** — частицей, союзом или приставкой.

1. В городе (н..)было (н..)где (н..)единого огня, (н..)одной живой души<sup>сн</sup> (В. Богомолов). 2. (Н..)для житейского волнения, (н..)для

корысти, (н..)для битв, мы рождены для вдохновенья, для звуков сладких и молитв (А. Пушкин). 3. Ведь (н..)урод я, (н..)калека, (н..)скажу, чтобы<sup>ф</sup> и глуп был особенно (А. Куприн). 4. Он был сед той сединной, которая (н..)оставляет (н..)на голове, (н..)в бороде, (н..)в усах (н..)одного тёмного волоса<sup>сн</sup> (А. Тарковский). 5. Бойцы понимали, что всякая ягода со слезами (н..)сладка, но всё-таки (н..)полынь же (В. Астафьев). 6. Плещеево озеро ещё очень молодо, и как будто (н..)только (н..)замывается и (н..)зарастает, а всё молодеет (М. Пришвин). 7. Ещё (н..)когда (н..)кто — (н..)человек, (н..)зверь, (н..)птица — (н..)сумел уловить момента, когда оно [солнце] появляется (А. Куприн). 8. (Н..)было дома, где бы (н..)молились за освободителей<sup>с</sup> и где (н..)держали в запасе кирпичи, кипяток на головы поработителям<sup>сл</sup> (А. Куприн). 9. Всё проходит: любовь, сожаление, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но (н..)когда-(н..)когда (н..)проходит и (н..)гаснет тоска по родине... (В. Астафьев). 10. (Н..)шороха, (н..)звука (н..)доносилось из заснувшего сада<sup>сн</sup> (А. Куприн). 11. Море было тихое. (Н..)где (н..)единого всплеска<sup>сн</sup> (В. Арсеньев).



↑ 471. 1. Запомните написание устойчивых оборотов. Составьте с ними предложения и запишите их.

ни в коем случае  
ни под каким видом  
никоим образом

во что бы то ни стало — ‘непременно’  
как ни в чём не бывало  
откуда ни возьмись

кто  
что  
какой  
как  
где  
когда

бы то ни был(о)

2. Спишите текст, вставляя, где необходимо пропущенные буквы. Выделите морфемы с орфограммами и проверьте написание.

### КРАСОТА

Даже очень жела(н/ни)ое для нас теря..т свою пр..влекательность, если достига..тся легко и быстро, — такова наша суть! Но если

ты (н..)как (не)можеш(?) достиг(?), хотя постоя(н/ни)о остаёт(?)ся вероятность дост..жения, то пр..влекательность (не)удержимо р..стёт. Тут, конечно, всегда подстер..гает опас(?)ность разочарования, когда жела(н/ни)ый пр..дмет (во)(что)(бы)(то)(н..)стало достигнуто, однако опас(?)ность (не)грозит, если этот «пр..дмет» — красота. В этом я успел убедит(?)ся за свою жизнь. Ибо красотой нельзя овл..деть, она (не)подвлас(?)на собстве(н/ни)ику, она веч(?)на и в сущности (н..)когда (не)дост..жима — к ней можно только пр..близит(?)ся, можно насл..ждат(?)ся ею и даже делить насл..ждение с другими, но ею (н..)(в)коем случае нел(?)зя овл..деть. Красота — это (н..)что такое, что всегда остаёт(?)ся вне нас, она (не)уничтожима и (не)делима, и главное благо её в том, что она может давать насл..ждение именно многим. Она об(?)единяет людей (по Ю. Аракчеву).

↑ 472. Рассмотрите употребление союза **НИ ... НИ** в составе устойчивых оборотов со значением неопределённости. С некоторыми из них составьте предложения и запишите в тетради.

ни бе ни ме ни пуха ни пера ни слуху ни духу ни ответа ни привета ни свет ни заря ни к селу ни к городу ни рыба ни мясо ни пава ни ворона ни себе ни людям ни днём ни ночью	ни конца ни края ни нашим ни вашим ни за что ни про что ни с того ни с сего ни то ни другое ни то ни сё ни там ни сям ни так ни сяк ни туда ни сюда ни взад ни вперёд	ни больше ни меньше ни много ни мало ни два ни полтора ни дать ни взять ни стать ни сесть ни жив ни мёртв ни конному ни пешему ни шатко ни валко ни тпру ни ну ни да ни нет
--	--	--



473. Выполните задания из раздела «Правописание **не** и **ни**».



↑ 474. 1. Подготовленный диктант.

### ОЖИДАНИЕ ЧУДА

Утро выдалось прохладное, чистое, давно улеглась дневная пыль, не было духоты. Воздух был сух, а потому ночи и утра доставляют истинное наслаждение<sup>о</sup> своей свежестью и прохладой. Только ароматы цветов вплетаются<sup>ф</sup> в холодную прозрачность утреннего воздуха, пронизанную первыми лучами ещё негорячего солнца.

Мы успели на автобус и часа два ехали сначала по бесконечному<sup>с</sup>, освещённому<sup>с.л</sup> солнцем городу<sup>м</sup>, потом по его зелёным одноэтажным

пригородам, наконец на горизонте показались вершины гор. Некоторые были покрыты снегом и сверкали сквозь голубую дымку.

Путешествие — это, конечно, всегда хорошо, но не часто бывают минуты вот такого полного растворения в доброй к тебе реальности, ожидание<sup>е</sup> неперемного везения, ощущение единства и гармонии во всём свете. Этот автобус, люди, входящие и выходящие на остановках и сидящие рядом, деревья за окном, домики, горы, завывание<sup>с<sup>л</sup></sup> мотора, скрип, скрежет и другие разнообразные<sup>с<sup>л</sup></sup> звуки, сопровождающие наше не слишком быстрое движение по шоссе, даже запах бензина и пыль, летящая в щели<sup>ф</sup> и оставляющая сухой характерный привкус<sup>с</sup> во рту, — всё это вызывало во мне чувство полноты и радости бытия.<sup>с<sup>н</sup></sup>

Было жарко — солнце уже поднялось, вдоль дороги гуляла пыль, дул ветер, под ним клонились придорожные<sup>с<sup>л</sup></sup> травы, некоторые высохли, некоторые цвели. Над горами, которые были уже совсем рядом, рябили жиденькие перистые облачка, вызывавшие определённое<sup>м</sup> беспокойство. Однако какое-то удивительное стойкое чувство неперемного везения пело во мне, и, если я вспоминаю те минуты и пытаюсь найти сравнение<sup>о</sup>, на память приходит нечто совсем уж давнее: редкие, абсолютно счастливые<sup>ф</sup> дни ранней юности, когда состояние счастья охватывало подчас без видимой причины (*по Ю. Аракчееву*).

2. Определите стиль текста. Обоснуйте свою точку зрения.

3. Подчеркните в тексте все причастия, принимая во внимание их синтаксическую функцию. Какие морфологические признаки соответствуют данным причастиям? Укажите их формообразующие суффиксы. Какая группа причастий отсутствует в тексте?

↑ 475. 1. Прочитайте текст и определите, что отражает заголовок: тему или основную мысль текста.

2. Составьте план текста, подберите к каждому пункту опорные слова.

3. Запишите текст по памяти, используя составленный план и выписанные опорные слова.

### ДРЕССИРОВАННЫЕ МЕДВЕДИ

Мужик в домотканой белой рубашке с незамысловатым орнаментом у ворота щеголевато поправил на голове шапчонку и громко крикнул:

— Почтеннейшая публика, сейчас перед вами выступит самый смышлёный из всех зверей, которых вы знаете.

Мужик дёрнул цепь, и огромный двухметровый медведь поднялся на задние лапы.

— Михайло Иванович, покажи публике, как крестьянин Янка с ярмарки домой возвращается, — обращаясь не столько к медведю, сколько к собравшимся, воскликнул поводырь. И зрители ахнули от восторга: медведь так смешно и ловко выделывал разные трюки.

Где происходила эта сцена? Может быть, на Минщине или Гродненщине, а может, в Москве, Варшаве, Берлине или Будапеште, ведь медведи, прозванные в насмешку учениками «Сморгонской академии»<sup>1</sup>, ходили не только по России, но и по всей Европе. А Сморгонь, небольшой белорусский городок, известность свою приобрёл благодаря дрессированным медведям. Здесь их вылавливали и приручали, а потом вместе с поводырями отправляли в долгие странствования.

Издравле самым сильным и смелым у славян называли того, кто один мог вступить в схватку с медведем. В давние времена самой любимой забавой при дворах вельмож была борьба человека с этим сильным зверем. До сих пор в народе сохранился рассказ о том, как князь Радзивилл в Несвиже катался в запряжённых медведями санях по дороге, усыпанной солью.

В народных сказках медведей часто изображают неповоротливыми увальнями и тугодумами.



*В. Тербун. Скульптура «Медвежья академия» (г. Сморгонь)*

<sup>1</sup> «Сморгонская академия» — шуточное название школы по дрессировке медведей, основанной князьями Радзивиллами в XVII в. в белорусском местечке Сморгонь. «Академия» просуществовала до начала XIX в.

— Тугодумы? — в один голос возмутились молодые дрессировщики Светлана и Вячеслав. — Да умнее зверя не найдёшь!

И они подвели меня к клеткам со своими питомцами и рассказали о каждом из них. У каждого медведя свой характер. Малыш, например, самый трудолюбивый и исполнительный, на нём держится основной репертуар. А медведь Кеша очень обидчивый, на него даже прикрикнуть нельзя.

Работники цирка помнят много смешных случаев, произошедших с медведями на гастролях. Так, один косолапый воспитанник на представлении в Бельгии однажды перелез через барьер манежа и направился к выходу. А другой мохнатый артист во время выступления за границей на полном ходу выскочил на мотоцикле с манежа и поехал по весьма оживлённой улице города. И хотя движение было мгновенно перекрыто, полицейские не рискнули останавливать косолапого лихача, предоставив сделать это самому дрессировщику.

Возможно, именно после этой выходки в одной из французских газет появилась шутливая заметка, в которой автор задал вопрос: «Человек всё-таки произошёл от обезьяны или от медведя?» (по А. Роскину).

**476.** Выполните итоговый тест по орфографии. Обратите внимание, что в части А правильными могут быть 1 ответ и более; в части В ответ записывается в виде буквенно-числового сочетания (например, А1Б6В6Г3) или нескольких цифр без пробелов или иных знаков.

### Часть А

**А1.** Пишется **а** в корнях на месте всех пропусков в рядах:

- 1) держать р..внение; прок..титься на тройке;
- 2) пл..вучий мост; скл..нить голову;
- 3) р..внинный ландшафт; вым..кнуть под дождём;
- 4) оч..рование музыки; утренняя з..ря;
- 5) летняя сп..ртакиада; кусты разр..слись.

**А2.** Пишется **о** в корнях на месте всех пропусков в рядах:

- 1) г..тический собор; молодое пок..ление;
- 2) ум..лять о прощении; ск..нфуженный вид;
- 3) ниже ур..вня моря; закрыть к..вычки;
- 4) погл..щать влагу; маленький п..лисадник;
- 5) содр..гаться от ужаса; к..снуться руки.



**A3.** Пишется **и** в корнях на месте всех пропусков в рядах:

- 1) изб..рательное право; принести изв..нения;
- 2) бл..стательный художник; ст..реть из памяти;
- 3) нач..нать строительство; работать на пер..ферии;
- 4) заж..гать фонари; отп..раться от обязательств;
- 5) ж..вительная влага; бл..стящие успехи.

**A4.** Укажите ряды, в которых на месте пропуска пишется одна и та же буква:

- 1) барская уса..ьба, первый раун..;
- 2) вкусная коври..ка; письма лежали впереме..ку;
- 3) железнодорожный во..зал, старый ане..дот;
- 4) на траве белая изморо..ь; новая ука..ка;
- 5) баске..больное кольцо, золотая сва..ьба.

**A5.** Пишется непроизносимый согласный на месте пропусков во всех словах в рядах:

- 1) доблес..ный, лес..ница;
- 2) сверс..ник, интриган..ский;
- 3) чу..ствовать, уча..ствовать;
- 4) я..ственный, безмол..ствовать;
- 5) целос..ный, сума..шедший.

**A6.** Пишется **ё** на месте пропусков во всех словах в рядах:

- 1) мощ..ные улицы; лиш..н доверия;
- 2) говорить раздраж..нно; кареглазая девч..нка;
- 3) протяж..нность газовой сети; осуждён за подж..г;
- 4) тонкая ж..рдочка; кош..лка грибов;
- 5) обожж..нное дерево; ч..рный пепел.

**A7.** Укажите ряды, в которых на месте пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) секц..я; ц..ркач;
- 2) кольц..вой, танц..вщица;
- 3) ц..кольный; герц..гиня;
- 4) ц..плячий; иниц..атива;
- 5) ц..нтробежный; новое платьиц.. .

**A8.** Пишется **ы** на месте пропусков во всех словах в рядах:

- 1) идти на ц..почках; ц..вилизованное государство;
- 2) без..сходное горе; вз..скательный руководитель;
- 3) пред..дущий год; джинсы под..зносились;
- 4) раз..гратья к концу матча; поступила дез..нформация;
- 5) у матёрой волчиц..; с..мпровизировать на рояле.

**A9.** Укажите ряды, в которых на месте пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) к вопросу о вентиляци..; привлечь к ответственност..;
- 2) в алле.. парка; установ..м контакт;
- 3) замет..шь с трудом; быть в настроени..;
- 4) колыш..тся тень; в новейш..й истории;
- 5) весть о гибел..; меч..тся по комнате.

**A10.** Пишется **ь** на месте пропусков во всех словах в рядах:

- 1) интерв..ю, под..ём;
- 2) мурав..и, в..юга;
- 3) стул..чик, провер..те;
- 4) суб..ективный, воз..ня;
- 5) декабр..ский, молодёж.. .

**A11.** Пишется **и** на месте пропусков в словах:

- 1) пр..ходящий успех, пр..зентация продукта;
- 2) пр..ступить к работе, пр..следовать врага;
- 3) не пр..давать значения, значительные пр..вилегии;
- 4) пр..ходящий с опозданием, пр..оритет действий;
- 5) пр..ступить закон, непр..миримые враги.

**A12.** Укажите ряды, в которых на месте пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) продл..вать пребывание; ослаб..вать от болезни;
- 2) растопыр..вать пальцы; посуров..вшее лицо;
- 3) досад..вать на неудачу; попроб..вать ещё раз;
- 4) вид..мый издали; муч..мый сомнениями;
- 5) посуров..вший взгляд; опротив..ли нравоучения.

**A13.** Пишется **а** на месте пропуска в словах:

- 1) обвеш..нная украшениями женщина;
- 2) обвеш..нный на сто граммов покупатель;
- 3) увеш..ная фотографиями стена;
- 4) навеш..нная дверь;
- 5) завеш..нная одеждой комната.

**A14.** Пишется **нн** на месте пропуска во всех словах в рядах:

- 1) иско..о русские слова; багря..ый закат;
- 2) ещё не стриже..ые кудри; жел..ая пора;
- 3) беспричи..о испугаться; люди встревоже..ы;
- 4) упрёки весьма болезне..ы; неподкова..ая лошадь;
- 5) слушать с заинтересова..остью; смягчё..ый временем.

**A15.** Укажите ряды, в которых оба слова пишутся слитно:

- 1) (*пепельно*)серый, (*пол*)спелой груши;
- 2) (*фото*)элемент, (*микро*)климат;
- 3) (*яхт*)клубовец, (*перекати*)поле;
- 4) (*пол*)банки, (*двух*)тысячный;
- 5) (*жизне*)описание, (*полу*)месяц.

**A16.** Укажите ряды, в которых оба слова пишутся через дефис:

- 1) (*потрясающе*)нелепый, (*старо*)французский;
- 2) (*гамма*)излучение, (*член*)корреспондент;
- 3) (*пол*)апельсина, (*юго*)запад;
- 4) (*жар*)птица, (*сорви*)голова;
- 5) (*наивно*)простодушный, (*тон*)модель.

## Часть В

**B1.** Определите место написания двойных согласных в слове и установите соответствие между столбцами:

- А. рассыпать
- Б. коренной
- В. пассивный
- Г. главврач

1. В корне
2. В сложносокращённом слове
3. На стыке приставки и корня
4. На стыке корня и суффикса
5. В суффиксе

**B2.** Установите соответствие между столбцами:

- А. насух..
- Б. изжелт..-красный
- В. слев..
- Г. доподлинн..

1. Пишется суффикс *-а*
2. Пишется суффикс *-о*

**B3.** Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные слова, вставьте пропущенные буквы и установите соответствие между столбцами:

А. Постепенно душу его  
(*в*)*течени*.. суток обняла тоска.

Б. (*В*)*течени*.. болезни кризис пока не просматривался достаточно определённо.

В. Он не любил распространяться о своих летах не по мелкому самолюбию, а (*в*)*следстви*.. какого-то обдуманного расчёта.

Г. Судьба послала ему сына, который (*в*)*последстви*.. смог бы взять в крепкие руки отцовские дела.

1. Раздельно, на конце *е*; предлог
2. Слитно, на конце *е*; предлог
3. Раздельно, на конце *и*;  
существительное с предлогом
4. Раздельно, на конце *е*;  
существительное с предлогом
5. Слитно, на конце *е*; наречие
6. Слитно, на конце *и*; наречие

**В4.** Установите соответствие между столбцами:

- А. смотреть *(в)след* уплывающему пароходу
- Б. всматриваться *(в)след* на снегу
- В. говорила, *(не)смотря* мне в глаза
- Г. медведи ловки, *(не)смотря* на свою силу

- 1. Слитно
- 2. Раздельно

**В5.** Установите соответствие между столбцами:

- А. имеет *(в)виду* меня, а говорит о тебе
- Б. не явиться *(в)виду* болезни
- В. согласовать *(в)роде*, числе и падеже
- Г. брошка *(в)роде* бабочки

- 1. Слитно
- 2. Раздельно

**В6.** Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные слова, и установите соответствие между столбцами:

А. Нет, нет! Решился я, *что(б)* мне ни обещали.

Б. Хороши *так(же)* летние туманные дни.

В. Выражение лица у неё было такое, словно она готова заплакать не то от боли, не то *(от)того*, что услышала.

Г. Мы молчали, *то(же)* не зная, что сказать.

- 1. Слитно, союз
- 2. Слитно, наречие
- 3. Раздельно, местоимение с предлогом
- 4. Раздельно, местоимение с частицей
- 5. Раздельно, наречие с частицей

**В7.** Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные слова с частицей (приставкой) *не*, и установите соответствие между столбцами:

А. Её ещё *(не)высохшие* от слёз глаза заблестели радостной надеждой.

Б. На склоне, вся залитая солнцем, темнела *(не)большая*, но густая роща.

В. Всю неделю не давали мне покоя мысли, *(не)лестные* для меня самого.

Г. Вместе с этой тайной вы получили ни с чем *(не)сравнимую* громадную власть.

- 1. Слитно, так как слово можно заменить синонимом без *не*.
- 2. Слитно, так как слово без *не* не употребляется.
- 3. Слитно, так как полное причастие употреблено без зависимого слова.
- 4. Раздельно, так как при прилагательном есть противопоставление.
- 5. Раздельно, так как при причастии есть зависимое слово.
- 6. Раздельно, так как к слову с *не* относится отрицательное местоимение или наречие с *ни*.

**В8.** Пишется **и** на месте пропусков в предложениях:

Он знает, что <sup>(1)</sup>н..что <sup>(2)</sup>н.. застанет его врасплох и <sup>(3)</sup>н..что <sup>(4)</sup>н.. заставит сделать какое-нибудь отступление... Для него <sup>(5)</sup>н.. существует <sup>(6)</sup>н.. горя, <sup>(7)</sup>н.. радости, <sup>(8)</sup>н.. ненависти, <sup>(9)</sup>н.. любви (*М. Салтыков-Щедрин*).

**В9.** Пишется **е** на месте пропусков в предложении:

<sup>(1)</sup>Н..знание облечено у него в форму лёгкого, поверхностного всеотрицания: он относился ко всему <sup>(2)</sup>н..брежно, <sup>(3)</sup>н.. перед чем <sup>(4)</sup>н.. склоняясь, <sup>(5)</sup>н..чему глубоко <sup>(6)</sup>н.. веря и <sup>(7)</sup>н.. к чему особенно <sup>(8)</sup>н.. пристращаясь (*И. Гончаров*).

### Проверяем себя

1. Сформулируйте правила правописания безударных гласных в проверяемых ударением корнях, приставках, суффиксах, окончаниях имён существительных и глаголов.
2. Расскажите о правописании букв **о**, **е** (**ё**) после шипящих в корнях слов, суффиксах и окончаниях.
3. Какие написания основаны на фонетическом принципе? Сформулируйте правила, приведите примеры.
4. Сформулируйте правила правописания корней с чередующимися гласными **а—о**, **е—и**.
5. Расскажите об употреблении **ь** и **Ь**.
6. Какие значения имеют приставки **пре-**, **при-**? Приведите примеры слов, которые сходны по звучанию, но пишутся с разными приставками.
7. Сформулируйте правила правописания суффиксов действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.
8. Сформулируйте правила написания **н** и **ни** в словах разных частей речи.
9. Расскажите о слитном и дефисном написании сложных слов.
10. Расскажите о слитном и раздельном правописании наречий, производных предлогов и союзов.
11. Назовите случаи слитного написания **не** со словами разных частей речи.
12. Сформулируйте правило правописания **не** и **ни**.

### Ответы к упражнению 476.

<b>A1</b> 1, 4	<b>A9</b> 1, 3, 4	<b>B1</b> АЗБ4В1Г2
<b>A2</b> 1, 2, 5	<b>A10</b> 2, 3, 5	<b>B2</b> А2Б1В1Г2
<b>A3</b> 1, 3, 4	<b>A11</b> 3, 4	<b>B3</b> А1Б2В2Г1
<b>A4</b> 1, 3, 4	<b>A12</b> 1, 3, 4, 5	<b>B4</b> А2Б1В2Г1
<b>A5</b> 1, 4, 5	<b>A13</b> 1, 3, 5	<b>B5</b> А1Б3В2Г6
<b>A6</b> 1, 4, 5	<b>A14</b> 2, 4, 5	<b>B6</b> А4Б1В3Г1
<b>A7</b> 1, 3, 5	<b>A15</b> 2, 4, 5	<b>B7</b> А5Б1В1Г6
<b>A8</b> 2, 3, 5	<b>A16</b> 2, 3, 5	<b>B8</b> 136789; <b>B9</b> 12468