

Смысловая сторона слова

Лексика — совокупность слов какого-либо языка, его словарный состав. Раздел науки о языке, изучающий словарный состав, называется **лексикологией**.

Фразеология — совокупность устойчивых сочетаний в языке, а также раздел науки о языке, изучающий такие устойчивые сочетания.

§ 12. Лексическое и грамматическое значение слова

Слово — основная единица языка. При помощи слов называются все многообразные явления и предметы окружающего мира, их признаки, действия, состояния.

Слово как единица языка имеет звучание и значение. **Звучание** — внешняя, материальная оболочка слова, поскольку звук — физическое явление, вызванное колебаниями воздуха. **Значение** — внутренняя сторона слова. Значение бывает лексическим и грамматическим.

Лексическое значение слова — это содержание слова, устоявшаяся соотнесённость звуковой оболочки с определённым предметом или явлением действительности. Лексическое значение позволяет говорить об окружающем мире, называя словами происходящие в нём процессы. В основе лексического значения лежит понятие, в котором отражаются наиболее общие признаки предметов и явлений. Так, например, слова *стол* и *стул* обозначают предметы мебели, при этом *стол* представляет собой ‘широкую горизонтальную пластину на опорах, ножках’, а *стул* — ‘сиденье на ножках со спинкой, на одного человека’. Таким образом, каждое лексическое значение индивидуально, им обладает только данное слово.

Грамматическое значение — это совокупность грамматических показателей, закрепляющих связь с определёнными классами слов. Например, каждое из слов — *берёза, весна, вода* — обладает только ему присущим лексическим значением. Грамматическое значение у них одно и то же. Они принадлежат к одной части речи (имена существительные), к одному грамматическому роду (женскому), имеют форму одного и того же числа (единственного). Грамматическое значение не закреплено за отдельным словом, оно относится ко всему классу слов (имена существительные, глаголы и т. д.).

Слово невозможно употребить, не выразив при этом его грамматических характеристик. Так, лексическое значение слова *спортсмен* можно определить как ‘человек, занимающийся спортом и владеющий его высокими достижениями’; грамматическое значение — *имя существительное мужского рода в форме единственного числа, именительного падежа*.

107. Сравните лексическое и грамматическое значение слов *большой* и *огромный*, *слушать* и *внимать*, *озеро* и *море*. Укажите, что объединяет приведённые пары слов и чем они отличаются.

Речевая норма русского литературного языка устанавливает употребление в устной и письменной речи слов в соответствии с их лексическими значениями. Неверное понимание значения слов и неточность в их выборе может привести к следующим речевым ошибкам:

- неверное употребление слов, близких по звучанию, но разных или частично совпадающих по значению, например: *существо* — *сущность*, *болотный* — *болотистый*, *центральный* — *централизованный*, *последовать* — *проследовать*. Данные слова по-разному сочетаются с другими словами, так как значения у них разные. Например, слово *центральный* имеет значение ‘находящийся в центре, срединный; основной, самый существенный’; слово *централизованный* — ‘сосредоточенный в одном центре, подчинённый одному центру’. Глагол *последовать* сочетается со словами *за матерью, за отъезжающими, примеру, учению*; с глаголом *проследовать* возможно употребление слов *высокий гость, кортеж, поезд, в кабинет, на станцию, за отцом*;

- употребление рядом близких или одинаковых по значению слов (плеоназм), например: *первая премьера**, *гневное возмущение*, *свободные вакансии, в марте месяце* и т. п.;

• употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология), например: *Следует отметить следующие особенности произведения;*

• неверное использование иноязычных слов. Например, слово *богема* в «Словаре иностранных слов» определяется как ‘среда художественной интеллигенции, ведущей беспорядочную и необеспеченную жизнь’. В предложении *Когда Татьяна вышла замуж и стала знатной дамой, она пользовалась уважением петербургской богемы* это слово употреблено ошибочно. Приведённый контекст предполагает использование здесь слова *бомонд* (‘высший свет’);

• нарушение сложившейся сочетаемости слова с другими словами языка. Так, слово *подточить* в значении ‘ослабить, привести в упадок’ сочетается со словами *здоровье, болезнь* и т. п. (*здоровье подточено, болезнь подточила его силы*). В предложении *А. С. Пушкин своими стихами и эпиграммами подтачивал царский трон* наблюдается нарушение лексической сочетаемости слов.

108. Укажите, какие ошибки допущены при употреблении слов (неточное знание лексического значения, нарушение сочетаемости слов, неверное использование иноязычной лексики, плеоназм, тавтология). Запишите предложения в исправленном виде.

1. Они сидели молча без слов. 2. К. Циолковский был первым основоположником реактивной техники. 3. Евгений Онегин впадает в канву и становится эгоистом. 4. И в наше время, когда люди получили возможность для мирного развития, не прекращается эта ненавистная борьба за мир и демократию. 5. Тренер по спортивной гимнастике тренировал группы подростков в их свободное от школьных занятий время. 6. Всем участникам олимпиады по русскому языку подарили памятные сувениры. 7. Кабаниха была зловещей домохозяйкой. 8. Татьяне было просто необходимо вылить кому-то свою душу. 9. Потом был госпиталь, симуляция обеих ног и минуты душевной слабости. 10. Учёные разных стран объединили воедино свои усилия по изучению космоса. 11. Владимир Ленский — молодой юноша, влюблённый в Ольгу со всем жаром первого чувства. 12. Техническое руководство строительством трассы осуществлял главный инженер. 13. В ходе избирательской кампании победу одержали кандидаты от правящей партии.

↑ 109. Укажите, лексическое значение каких заимствованных слов определено верно. В случае затруднений используйте словарь иностранных слов.

1) Геральдика — составление, истолкование и изучение гербов; 2) гипертония — понижение кровяного давления; 3) индукция — логическое умозаключение от частных, единичных случаев к общему выводу; 4) фауна — животный мир; 5) флора — растительный мир; 6) эпилляция — обжалование какого-либо решения, постановления; 7) преемственность — связь между явлениями в процессе развития в природе, обществе и познании, когда новое, сменяя старое, сохраняет в себе некоторые его элементы; 8) браузер — программа для просмотра сайтов в сети Интернет; 9) прецедент — лицо, претендующее на что-либо.



§ 13. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов

Слова в языке могут иметь одно или несколько лексических значений. Слово, у которого одно значение, называется **однозначным**, например: *алгебра, бегония, директор, кругосветный, морковь, морфема, надолго, незнакомец, нож, озеро, перегруппировать, скатерть* и др.

Многие слова русского языка обладают не одним лексическим значением, а несколькими, т. е. они **многозначны**. В «Словаре современного русского литературного языка» в 17 т. приводится, например, 7 значений слова *добрый*: 1. Благожелательный, отзывчивый, готовый помочь людям. *Он человек добрый*. 2. Связанный с кем-либо взаимным расположением, симпатией, дружбой; близкий. *Онегин — добрый мой приятель*. 3. Приносящий удачу, успех; благоприятный. *Пожелать доброго пути*. 4. Ничем не опороченный, не запятанный; достойный уважения. *Оставить о себе добрую память*. 5. Очень хороший. *Добрый ужин нам был нужен*. 6. Значительный по величине, силе и т. п.; большой. *Съел добрых полбуханки*. 7. в знач. сущ. То же, что добро. *Сейте разумное, доброе, вечное*.

У многозначного слова выделяется прямое и переносное значение. **Прямое** значение отражает непосредственную соотнесённость

слов с явлениями реальной действительности. Слова *обаяние, избалованный, пятьдесят, удивить, втроём* имеют одно значение, которое является прямым.

Появление у слова **переносного** значения обусловлено возникновением сравнений, ассоциаций, сближающих, объединяющих один предмет с другим. При наличии между двумя словами каких-либо общих признаков название с одного предмета, уже известного, переносится на другой, вновь познанный, который до этого не был наименован. Так, слово *наградить* имеет прямое значение ‘сделать что-нибудь в знак благодарности, признательности, в награду за что-нибудь’. *Наградить любовью за заботы*. На базе этого значения развилось переносное значение слова *наградить* — ‘наделить, предоставить что-нибудь’. *Природа наградила его талантами*.

110. С помощью толкового словаря определите, какие слова являются многозначными, какие — однозначными. С одним из приведённых многозначных слов составьте предложения, в которых бы данное слово выступало в разных значениях.

Авантюра*, бродячий, винегрет, вперёд, давление, единица, жеманный, змеевик, канал, монументальный, нарочно, постоянный, разоблачить, пересадить, сенсация, фешенебельный*, целый.

↑ 111. Объясните, на основании чего у данных слов развилось несколько лексических значений.

Горячий. 1. Имеющий высокую температуру. *Горячие солнечные лучи*. 2. *перен.* Полный силы, чувств, возбуждения, страстный. *Горячее желание*. 3. Производимый с помощью нагревания или при высоких температурах. *Горячая обработка металла*. 4. *перен.* Вспыльчивый, легко возбуждающийся. *Горячий характер*. 5. *перен.* Напряжённый, проходящий в спешной, напряжённой работе. *Горячее время. Горячая работа*.

Герой. 1. Человек, совершающий подвиги, необычный по своей храбрости, самоотверженности. *Герои Великой Отечественной войны*. 2. Главное действующее лицо литературного произведения. *Герой трагедии*. 3. Человек, воплощающий в себе черты эпохи, среды. *Герой нашего времени*. 4. Тот, кто привлёк к себе внимание. *Герой дня*.

Получить. 1. Взять, приобрести вручаемое, предлагаемое. *Получить письмо.* 2. Принять для исполнения. *Получить приказ.* 3. Добыть, произвести из чего-нибудь. *Получить интересные выводы.* 4. Испытать что-нибудь, подвергнуться чему-нибудь. *Получить удовольствие.* 5. Прийти в какое-нибудь состояние. *Получить всеобщее признание.* 6. Подвергнуться выговору, наказанию (разг.). *Что, получил от отца?*

112. Определите, в каких словосочетаниях выделенное слово употреблено в прямом значении, а в каких — в переносном.

Соприкасаться локтями — **соприкасаться** интересами — **соприкасаться** с разными людьми; **скользящая** тема — **скользящий** паркет — **скользящее** положение; **пёстрый** убор осеннего леса — **пёстрый** состав слушателей — **пёстрый** слог; **знакомое** лицо — не иметь своего **лица** — **подставное** лицо — местоимения **первого** лица; **пустить** корни — **корень** зла — **корень** слова — **квадратный** корень; **приветствовать** гостей — **приветствовать** новое решение — **приветствовать** старшего по званию; **чистая** комната — с **чистой** совестью — **чистое** небо — **чистая** русская речь — **чистая** правда; в **галереях** замка — **галерея** литературных типов — **картинная** галерея.

113. Найдите слова, использованные в переносном значении. Спишите, решая орфографические и пунктуационные задачи.

Вечерние сумерки. Крупный мокрый снег лениво кружит(?)ся около только что зажжё(н/нн)ых фонарей и тонким мягким пластом ложит(?)ся на крыши лошади(н/нн)ые спины плечи шапки. Извоз..ик Иона Потапов весь бел как пр..в..дение. Он согнулся (на) сколько только возможно согнут(?)ся живому телу сидит на козлах и не шевельнётся. Упади на него целый сугроб то и тогда бы кажется он не нашёл нужным стрях..вать с себя снег... Его лошадёнка то(же) бела и неподвижна. Своею неподвижностью угловатостью форм и палкообразной прямизной ног она даже (в)близии похожа на копеечную пряничную лошадку. Она по всей вероятности погруже(н/нн)а в мысль. Кого оторвали от плуга от привычных серых картин и бросили сюда в этот омут полный чудовищных огней неугомо(н/нн)ого треска и бегущих лошадей тому нельзя не думать... (А. Чехов).

↑ 114. Назовите наименования животных, птиц, рыб, насекомых, растений, с которыми ассоциируется человек. Составьте и запишите с ними предложения. 

§ 14. Омонимы и их употребление в речи

Омонимы (греч. *homos* — ‘одинаковый’, *опута* — ‘имя’) — слова одной и той же части речи, которые совпадают между собой как в звучании, так и в написании, но имеют разные значения: *частица* (небольшая часть, степень, количество чего-н.) — *частица* (служебное слово, выражающее отношение, оценку); *молоть* (превращать в муку, порошок; измельчать) — *молоть* (говорить что-то вздорное).

115. Определите, в каких значениях могут выступать данные слова. Составьте с каждым из омонимов предложение.

Гранат, дробь, мотив, напороть, проводник, простой, тур.

116. Прочитайте словосочетания, сравните значения выделенных слов и укажите, являются они многозначными или омонимами.

1) Заводской **клуб** — **клуб** дыма; 2) железнодорожный **мост** — воздушный **мост**; 3) **крутой** берег — **крутой** кипяток; 4) **вид** моря — открытка с **видом** на море — **вид** глагола; 5) звонкий **горн** — кузнечный **горн**; 6) **серебряный** подстаканник — **серебряный** иней; 7) противотанковая **мина** — грустная **мина**; 8) **бархатное** платье — **бархатный** голос; 9) **напасть** на своих критиков — **напасть** на грибное место — **напасть** на человека — что за **напасть** такая.



§ 15. Синонимы и их употребление в речи

Синонимы (греч. *synonymia* — ‘одноимённость’) — слова, близкие или тождественные по значению, но разные по звучанию и написанию, принадлежащие к одной части речи.

Группа слов, близких по значению, составляет **синонимический ряд**: *осуществить*, *реализовать*, *исполнить*, *выполнить*, *воплотить*, *претворить*.

П р и м е ч а н и е. В каждом синонимическом ряду имеется стержневое слово. Оно является стилистически нейтральным и наиболее подходящим по смыслу членом ряда. Его называют **доминантой**. Доминанта указанного синонимического ряда — слово *осуществить*.

Многозначное слово может быть членом нескольких синонимических рядов: **правильный** ‘соответствующий правилам, нормам’ — *верный, безошибочный, точный*; **правильный** ‘о мнении, суждении’ — *верный, справедливый* (разг.); **правильный** ‘удовлетворяющий правилам пропорции, стиля’ — *строгий, классический*.

Синонимы в зависимости от признаков, которыми они различаются, делятся на семантические и стилистические.

Семантические, или языковые, синонимы различаются элементами лексического значения. Так, в синонимическом ряду *привлекательный, заманчивый, соблазнительный, обольстительный, притягательный* слова отличаются оттенками значения: *привлекательный* — ‘такой, который привлекает чем-либо’, *заманчивый* — ‘очень привлекательный, обещающий что-либо особенно интересное’, *соблазнительный, обольстительный, притягательный* — ‘чрезвычайно, в высшей степени привлекательный, заманчивый’.

Стилистические синонимы отличаются друг от друга экспрессивно-стилистической окраской и употребляются в различных стилях речи. В синонимическом ряду *лицо — лик — морда — физиономия — харя* слово *лицо* стилистически нейтральное, *лик* — слово высокого, книжного стиля, остальные синонимы принадлежат к просторечной лексике.

117. 1. Прочитайте текст, найдите синонимы.

Когда абрикосовое дерево расцвело, оно стало удивительно праздничным. Все его веточки, унизанные многочисленными розово-белыми цветами, выглядели невесомыми, воздушными. Подуй лёгкий ветерок — и не станет нарядного дерева: сорвёт и унесёт он его весенний наряд за тридевять земель, как срывает и уносит белые шары одуванчиков.

Вскоре цветы дали завязь. Это были крошечные абрикосики, на вкус горьковато-кислые. Завязь облепила все веточки, отчего отяжелело дерево.

Зелёные абрикосы с утра до вечера глядели на солнце и сами становились похожими на маленькие кусочки солнца. Среди зелени золотом отсвечивали бесчисленные плоды (*по М. Усову*).

2. Определите основное значение синонимов *маленький, крошечный*, укажите, чем они различаются.

В языке возможно возникновение **полных**, или **абсолютных**, синонимов. Они характеризуются полным совпадением значений, относятся к одному стилю речи, сочетаются с одними и теми же словами. Таковы, например, *столетие — век, орфография — правописание, соперник — конкурент, глядеть — смотреть, везде — всюду*.

В произведениях художественной литературы встречаются **авторские синонимы**. Это слова, сближающиеся своими значениями в условиях контекста. Например: *Страстный рыболов Антон Павлович Чехов не так уж прав, говоря, что во время уженья приходят в голову светлые, хорошие мысли. Ничуть не бывало!* (В. Солоухин).

Синонимы помогают уточнить, дополнить наши представления о предметах, явлениях действительности, ярче и разностороннее охарактеризовать их. Они позволяют избегать однообразия речи, неоправданного повтора слов, служат созданию стилистических различий, делают речь выразительной, передавая мельчайшие оттенки смысла. Например: *Холодные яйца всмятку — еда очень невкусная, и хороший весёлый человек никогда не станет их есть. Но Александр Иванович не ел, а питался. Он не завтракал, а совершал процесс введения в организм должного количества жиров, углеводов и витаминов* (И. Ильф и Е. Петров).

118. Подберите и запишите синонимы к заимствованным словам.

Абстрактный, абсурд, адаптация*, аллегория, альтернатива, арбитр, волонтёр, гуманный*, игнорировать, имитация*, интеллект, инцидент*, персона, презент, привилегия, реставрация, фортуна*, эволюция, эпизод.

119. Докажите, что слова *опять* и *обратно* не являются синонимами. Подберите к каждому из них синонимичные слова и составьте с ними предложения.

↑ 120. Рассмотрите синонимические ряды. Определите, какими признаками различаются составляющие их слова. Укажите доминанту синонимического ряда. В случае затруднений используйте «Словарь синонимов русского языка».

1. Болезнь, недуг, заболевание, немощь, хворь. 2. Бояться, опасаться, страшиться, робеть, трепетать, трусить, пугаться. 3. Безмолвие, тишина, тишь, затишье. 4. Прихоть, причуда, каприз, фантазия.

5. Подгонять, торопить, поторапливать, подхлестывать. 6. Храбрый, мужественный, смелый, отважный, бесстрашный, героический. 7. Худощавый, тощий, сухой, худой, поджарый.

121. 1. Спишите, выбрав из данных в скобках синонимов один, наиболее подходящий по смыслу.

1. Я быстро сбежал по лестнице и увидел на улице около горящего дома много (*публика, народ, люд*). 2. В (*маленький, небольшой, крохотный, крошечный*) комнате в углу около батареи на (*лежак, топчан*) спала сибирская кошка. 3. Когда я вошёл в комнату, собака начала громко (*лаять, гавкать, тявкать*). 4. В порту у причала стоял (*заграничный, зарубежный, заморский, чужестранный, иностранный*) пароход. 5. Мне (*бесконечно, долго, нескончаемо*) пришлось ждать, пока метель не утихла. 6. Однажды (*красивый, прелестный, очаровательный, прекрасный*) летним утром мы всей семьёй поехали в лес за грибами. 7. На улице был очень сильный мороз, и у мальчика (*оцепенеть, окаменеть, окостенеть, окоченеть, застыть, одеревенеть*) пальцы.

2. В каких случаях возможно несколько вариантов? Чем это обусловлено?

122. Учитывая многозначность слова *свежий*, подберите к нему синонимы в словосочетаниях со следующими существительными:

Хлеб, воздух, ветер, краски, вид, события, газета, следы, мысль.



§ 16. Антонимы и их употребление в речи

Антонимы (греч. *anti* — ‘против’, *опута* — ‘имя’) — слова, имеющие противоположные значения, употребляющиеся для наименования контрастных, но соотносимых друг с другом понятий. Например: *общительный* — *замкнутый*, *сила* — *слабость*, *мало* — *много*, *уважать* — *презирать*.

Многозначное слово может входить в разные антонимические пары: *добрый* — *жестокый*, *добрый* — *злой*, *добрый* — *дурной*.

Антонимы по структуре могут быть **разнокоренными** и **однокоренными**. Для образования однокоренных антонимов используется приставка *не-* (*правда* — *неправда*, *урожай* — *неурожай*, *похожий* — *непохожий*) или другие приставки, вносящие значение

противопоставления (*войти — выйти, принести — отнести, моральный — аморальный, обуть — разуть, нравственный — безнравственный* и т. п.).

В произведениях художественной литературы встречаются слова, которые могут вступать в антонимические отношения только в определённом контексте. Такие антонимы называются **контекстуальными**. В этом случае слово употребляется не в прямом своём значении, а приобретает иной, более глубокий смысл. Например: *Полюбил богатый — бедную, / Полюбил учёный — глупую, / Полюбил румяный — бледную, / Полюбил хороший — вредную, / Золотой — полушку медную* (М. Цветаева).

123. 1. Объясните смысл пословиц, укажите в них антонимы.

1. Вещь хороша новая, а друг — старый. 2. Доброму и сухарь на здоровье, а злomu и мясное не впрок. 3. Лучше горькая правда, чем сладкая ложь. 4. Лучше воду пить в радости, чем мёд в кручине. 5. Не друг поддакивает, а друг спорит. 6. Не бойся врага умного, бойся друга глупого. 7. Правда со дна моря вынырнет, а неправда потонет. 8. Трус умирает сто раз, смелый живёт вечно. 9. Худое молчанье лучше доброго ворчанья. 10. Чего не сделаешь утром, вечером не нагонишь.

2. Вспомните пословицы, в которых есть следующие антонимы. Запишите их.

Больной — здоровый, брат — отдавать, густо — пусто, купить — продать, мягко — жёстко, труд — лень, ученье — неученье.

124. Можно ли назвать антонимами следующие пары слов? Аргументируйте свою точку зрения.

Большой — небольшой, брат — сестра, длинный — короткий, красивый — невзрачный, много — мало, мягкий — жёсткий, один — сто, открыть — прикрыть, подниматься — садиться, подниматься — спускаться, рука — нога, свой — чужой, сила — бессилие, смех — слёзы, старый — новый, там — тут, тёплый — холодный (о воде), тёплый — холодный (о погоде), тётя — дядя, толстый — тонкий (о ткани), толстый — худой (о человеке), убеждать — разубеждать, я — ты.

125. Найдите в предложениях антонимы, определите, какие из них являются общеязыковыми, какие — контекстуальными.

1. Для вас — века, для нас — единый час. Мы, как послушные холопы, держали щит меж двух враждебных рас Монголов и Европы!

(А. Блок). 2. Но Бог велик! Он умудряет юность, он слабости дарует силу (А. Пушкин). 3. Нет грани моему упорству. Ты — в вечности, я — в кратких днях, но всё ж, как магу, мне покорствуй иль обрати безумца в прах! (В. Брюсов). 4. Писатель не может пренебречь ничем, что расширяет его видение мира, конечно, если он мастер, а не ремесленник... (К. Паустовский). 5. Напрасно! Мёртвым не приснится ни грусть, ни радость прошлых дней (М. Лермонтов). 6. Это была борьба двух эпох, культуры и варварства... (М. Ильин, Е. Сегал).

↑ 126. Объедините слова в антонимические пары. С каждым словом антонимической пары составьте словосочетания и запишите. Проверьте правильность выполнения по «Словарю антонимов русского языка».

Без, быллой, верхний, во сне, в розницу, всё, всерьёз, грядущий, за, к, крепнуть, на, наяву, нижний, ничто, оптом, от, отказываться, перед, предстоящий, против, прошедший, с, слабеть, соглашаться, шутя.

127. Оформите в тетради таблицу и заполните её.

Характеристики	Омонимы	Синонимы	Антонимы
Звучание			
Написание			
Значение			
Примеры			



§ 17. Фразеологические обороты и их употребление в речи

Фразеологический оборот — единица языка, состоящая из двух или нескольких слов, устойчивая по составу и структуре, целостная по своему значению. Основным свойством фразеологизма является **воспроизводимость**, т. е. фразеологические обороты не создаются говорящим, а воспроизводятся готовыми.

Фразеологизмы и свободные словосочетания имеют следующие отличия:

Слова в составе фразеологизма:	Слова в свободных словосочетаниях:
а) употребляются не в прямом, а в переносном значении; б) утратили формы изменения и сочетаемость с другими словами; в) не могут самостоятельно выступать в роли членов предложения; весь фразеологизм — член предложения	а) называют явления и предметы окружающего мира, их признаки, действия, состояния; б) сохраняют формы изменения, могут свободно сочетаться с другими словами; в) самостоятельно выступают в роли членов предложения

Фразеологические обороты чаще всего бывают однозначными, т. е. употребляются в одном значении, например: *на край света* — ‘очень далеко’, *намотать себе на ус* — ‘крепко запомнить’. Некоторые фразеологизмы имеют два и более значений, т. е. многозначны, например: *бить ключом* — 1) ‘бурлить, клокотать’ (о воде, жидкости), 2) ‘очень сильно проявляться’ (о действии, работе); *свести с ума* — 1) ‘довести до сумасшествия’, 2) ‘очень понравиться’.

Фразеологизмы могут вступать в отношения:

- синонимии, например: ‘разоблачить’ — *вывести на чистую воду, сорвать маску, раскрыть карты, вывести на свет божий, вывернуть наизнанку, за ушко да на солнышко*;
- антонимии, например: *капля в море — хоть пруд пруди, душа нараспашку — себе на уме, в поте лица — спусть рукава, семи пядей во лбу — олух царя небесного*.

128. 1. Определите значения фразеологических оборотов.

Без царя в голове, в пух и прах, глас вопиющего в пустыне, делать из мухи слона, дело в шляпе, держать камень за пазухой, засучив рукава, заячья душа, как курица лапой, как снег на голову, кануть в Лету, краеугольный камень, к шапочному разбору, мало каши ел, метать громы и молнии, мухи не обидит, открыть душу, подлить масла в огонь, рвать и метать, сломя голову, смотреть в оба, стреляный воробей, яблоку негде упасть.

2. Составьте предложения с любыми пятью фразеологизмами, запишите их.

129. 1. Определите значение фразеологических оборотов, содержащих в своём составе слово *вода*.

Будто в воду канул; водой не разольёшь; в решете воду носить; выходить сухим из воды; в мутной воде рыбу ловить; выводить на

чистую воду; готов в огонь и воду; дуть на́ воду; как в воду опущенный; как две капли воды; как с гуся вода; много воды утекло; мутить воду; набрать воды в рот; пройти огонь, воду и медные трубы; седьмая вода на киселе; словно в воду глядеть; тише воды, ниже травы; толочь воду в ступе; чувствовать себя как рыба в воде.

2. Приведите примеры фразеологических оборотов со словом *рука*, укажите их значение.

↑ 130. Определите, в каком ряду находятся словосочетания, которые могут быть употреблены и как свободные, и как фразеологически связанные (в зависимости от контекста).

1. Втирать очки, гладить против шерсти, гонять лодыря, резать глаза. 2. Брать быка за рога, высосать из пальца, заткнуть за пояс, мелко плавать, поставить на ноги. 3. Ждать у моря погоды, на скорую руку, переливать из пустого в порожнее, гореть со стыда. 4. Из кожи вон, куда глаза глядят, пустить корни, стрелять глазами, убить время. 5. Бархатный сезон, белая ворона, медвежья услуга, на седьмом небе, правая рука, тёмный лес.

131. Определите значение фразеологизмов, укажите, какие из них однозначны, а какие — многозначны.

Вдоль и поперёк, во всю мочь, во всей красе, играть первую скрипку, искатель приключений, морочить голову, на краю света, от корки до корки, склонять голову, с минуты на минуту, увидеть свет.

132. К указанному значению подберите по 2—3 фразеологические единицы.

1. Мучить, изнурять — 2. Очень вкусно, аппетитно — 3. Добиваться преимущества — 4. Быть умным — 5. Удивляться — 6. Стараться обмануть — 7. Разоблачить — 8. Помочь стать самостоятельным — 9. Неожиданно появиться — 10. Быть бдительным —

Д л я с п р а в о к : *брать верх, водить за нос, втирать очки, вывернуть наизнанку, вывести на дорогу, вывести в люди, выжимать соки, высасывать кровь, голова на плечах, глядеть в оба, делать большие глаза, держать ухо востро, держать ушки на макушке, диву даваться, ездить верхом, заговаривать зубы, за уши не оттянешь, как снег на голову, класть на лопатки, морочить голову, не верить своим глазам, нежданно-негаданно, обводить вокруг пальца, откуда ни возьмись, пальчики оближешь, поставить на ноги, пускать пыль в глаза, разделять под орех, разевать рот, раскрыть карты, сдирать три шкуры, семи пядей во лбу, сорвать маску, тянуть жилы, ума палата, язык проглотить.*

133. Определите значение фразеологизмов, сгруппируйте их в антонимические пары. Укажите стилистическую окраску и сферу использования.

Голубая кровь, сердце кровью обливается, чёрная кость, сердце обросло мхом, вставлять палки в колёса, хоть пруд пруди, кот заплакал, дать зелёный свет.

134. Укажите, в какие отношения вступают следующие пары фразеологических оборотов. Запишите их номера в соответствующие колонки таблицы.

Синонимы	Антонимы

1) Вешать нос — падать духом; 2) в час по чайной ложке — в мгновение ока; 3) душа в душу — как кошка с собакой; 4) кот заплакал — всего ничего; 5) куры не клюют — раз-два и обчёлся; 6) намылить голову — продрать с песочком; 7) не сделать лишнего шагу — пальцем не пошевелить; 8) наставлять на ум — сбивать с толку; 9) очертя голову — с бухты барахты; 10) поминай как звали — и след простыл; 11) с открытой душой — с камнем за пазухой.

135. Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

Беречь молчание, волосы на дыбы встали, выйти чистым из воды, иметь роль, молчать как рыба об лёд, мурашки по спине полезли, наводить пыль в глаза, оказать впечатление, отпетый калач, пускать туман, следы в воду спрятать, сыграть значение, упасть в грязь лицом, шутки прочь в стороны.



Проверяем себя

1. Что такое лексическое и грамматическое значение слова? В чём заключается различие между ними?
2. Какие слова называются многозначными? Чем отличается переносное значение слова от прямого? На основе чего и как происходит перенос наименования одного предмета (признака, действия) на другой?
3. Какие слова называются омонимами? Чем омонимы отличаются от многозначных слов?
4. Что такое синонимы? Назовите их виды.
5. Каковы основные особенности антонимов? Чем отличаются языковые и контекстуальные антонимы?
6. В чём отличие фразеологизмов от свободных сочетаний слов?