

«**Lire en Fête**», en *octobre*, qui cherche, à travers la venue d'écrivains francophones et l'organisation de tables rondes, à populariser des formes plus contemporaines de littérature. Présenté pour la première fois en 1996 à Minsk, le festival «Lire en Fête» a été conçu sur le modèle du festival annuel français, existant déjà dans 91 autres pays. Il est l'occasion de célébrer la littérature, en organisant chaque année plusieurs manifestations littéraires qui visent à toucher les publics francophones de tout âge.

Les rencontres littéraires franco-bélarusses sont organisées en coopération avec la **bibliothèque Pouchkine**. De manière générale, elles se déroulent dans le cadre de «Lire en Fête». À Minsk, «Lire en fête» se tient chaque année en *octobre*. Ces journées sont marquées par les interventions des invités, tels Leïla Sebbar, romancière, essayiste et journaliste française, Fabrice Larat, politologue et sociologue français travaillant en Allemagne, écrivain français d'origine russe Andréi Makine, madame Catherine Millet, écrivain et directrice de la rédaction d'Art Press, Ann-Marie Pol, auteur des livres pour les jeunes (ils sont traduits en plusieurs langues), Chantal Milcent, auteur des contes pour enfants (ils sont traduits en russe) et beaucoup d'autres.

La **Semaine de la francophonie**, en *mars*, qui met à l'honneur le théâtre, le cinéma, la poésie et la littérature, avec toute la communauté francophone.

La **Fête de la musique** enfin qui est l'occasion d'organiser une manifestation artistique d'envergure.

La coopération artistique dans le **domaine de la danse** est particulièrement axée sur l'organisation et la promotion de la danse baroque et contemporaine.

10.  **Comment fêtez-vous la semaine de la francophonie?**

11.  **Projet.** Le vocabulaire de la langue bélarusse comprend un très grand nombre d'emprunts au français. Trouvez des emprunts français dans

- a. les repas: pâtisserie, plats;
- b. mode, vêtements;
- c. métiers, technique, etc.