

ИССЛЕДОВАТЕЛИ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВА

Фредерик Уинслоу Тейлор (1856—1915) — американский инженер, исследователь и организатор управления, основоположник научной организации управления предприятиями — менеджмента. Родился в семье адвоката, имевшей глубокие культурные традиции. Получил образование во Франции и Германии, затем окончил Гарвардский юридический колледж. Был первым, кто использовал систему дифференцированной оплаты за производительность труда. Система Ф. Тейлора (впоследствии названная «тейлоризм») изначально была основана на глубоком разделении труда и рационализации трудовой деятельности. Г. Форд одним из первых применил положения теории Ф. Тейлора на практике. На предприятиях Америки того времени, последовательно внедривших научные методы Ф. Тейлора, не было зафиксировано ни одного случая стачки рабочих или иных социальных конфликтов.



§ 17. Утверждение антидемократических режимов в Европе

Ключевая идея: условия Версальского мирного договора воспринимались побежденными странами как вопиющая несправедливость и породили реваншистские настроения.

Архитекторы Версальской системы международных отношений считали, что Первая мировая война должна стать последней в истории. Однако далеко не все современники питали подобные иллюзии.

После Первой мировой войны оптимистические настроения сменились пессимистическими. Пошатнулась вера в демократические институты и свободные рыночные отношения. Общество, которое сначала ввергло людей в кровавую войну, а затем оказалось не в состоянии защитить их от ее разрушительных последствий в первые послевоенные годы, разочаровало европейцев. С подачи немецкого философа О. Шпенглера стали говорить о «закате Европы», подразумевая под этим, что старая буржуазная Европа уходит в прошлое и на смену ей должен прийти некий новый общественный порядок. Коммунисты видели выход в революции и создании бесклассового социалистического общества, их противники — в установлении твердого порядка и антидемократической диктатуры.

На волне всеобщего недовольства в послевоенной Европе возникла реакционная идеология фашизма. В отдельных странах к власти пришли тоталитарные фашистские режимы. Самой радикальной разновидностью фашизма являлся

национал-социализм, или нацизм, в Германии. Утверждение фашизма стало наиболее ярким свидетельством кризиса западноевропейской цивилизации.

Истоки фашизма в Европе. У истоков фашизма лежит целый комплекс причин и предпосылок. Важнейшими из них были:

активизация националистических и милитаристских идей в конце XIX в. после образования новых национальных государств — Германии, Италии;

распространение социал-дарвинизма, то есть перенос законов развития природы на развитие человеческого общества;

усиление вмешательства государства во все сферы жизни общества, триумф насилия и армейского духа как следствие Первой мировой войны;

негативная реакция многих людей на враждебность окружающего мира, бурную индустриализацию и урбанизацию, могущество монополий и создание новых видов вооружений;

утрата многими людьми привычного социального статуса и перспектив для молодежи в послевоенные годы и, как следствие, формирование определенного состояния массового сознания;

усиление депрессивных настроений под влиянием мирового экономического кризиса 1929—1933 гг., поставившего народные массы на грань нищеты и безысходности, что вызвало готовность людей принять любую «сильную личность», которая помогла бы быстро решить все проблемы;

кризис либерального государства, его страх перед коммунистическим движением и возрастанием «красной угрозы», поиски правящими группами спасения в правых, диктаторских режимах;

наконец, наличие общенационального унижения в Германии, вызванного статьями Версальского договора, или неудовлетворенность территориальными итогами войны в Италии.

В Италии и Германии фашисты пришли к власти легальным путем. В Испании режим генерала Ф. Франко утвердился в результате военного мятежа и гражданской войны 1936—1939 гг. Однако общим было одно: история этих государств резко изменилась, жизнь людей и общества отныне была подчинена принципиально иным идеям и законам.

Установление фашистского режима в Италии. Недовольство итогами войны привело к взрыву националистических настроений в Италии. Широкое распространение получила идея создания «Великой Италии» — наследницы Древнего Рима. Одновременно страна переживала упадок экономики, инфляцию. Трудящиеся массы во всем винили либеральное правительство, допустившее ухудшение экономического положения. Летом 1919 г. по стране прокатилась волна массовых стачек. Под руководством социалистов и коммунистов рабочие начали захватывать заводы и фабрики. Однако левые в этом вопросе проявили нерешительность



Король Италии
Виктор Эммануил III (в центре)
и премьер-министр Б. Муссолини (справа)

и непоследовательность, что в итоге оттолкнуло от них рабочих. Предприниматели, напуганные угрозой социалистической революции и передела собственности, мечтали об установлении твердой власти и порядка.

В обстановке нестабильности и неспособности правительства справиться с острыми социальными проблемами в Италии стал набирать силу *фашизм* — праворадикальное движение, основанное в начале 1919 г. бывшим социалистом *Б. Муссолини*. Итальянские фашисты умело воспользовались всеобщим недовольством и бедственным положением страны. Они переняли у левых требование социальной справедливости и в то же время обещали защищать права собственников. Решить все проблемы фашисты предлагали путем установления твердого порядка и диктатуры. В октябре 1922 г. фашистские отряды организовали «*поход на Рим*», названный позже фашистской революцией. Король Виктор Эммануил III счел за лучшее поручить Муссолини формирование нового кабинета. Так при поддержке правящих кругов страны итальянские фашисты пришли к власти.

Спустя два года фашисты, победив на выборах, приступили к упразднению демократии и установлению диктатуры. Были запрещены оппозиционные партии, ликвидированы гражданские права и ограничены полномочия парламента. Государственный аппарат был очищен от «антинациональных элементов». Всякое сопротивление фашистскому режиму жестоко подавлялось. Муссолини фактически стал единоличным правителем страны.

В 1930-е гг. благодаря политике *автаркии* Муссолини удалось добиться относительной экономической стабилизации, которая позволила режиму проводить активную внешнюю политику. Фашистская Италия начала агрессию против Абиссинии (Эфиопии) и Албании, вмешалась в гражданскую войну в Испании на стороне мятежников генерала Франко. Вступив в агрессивный союз с фашистской Германией, она стала одним из государств, развязавших Вторую мировую войну.

Установление нацистского режима в Германии. В отличие от других европейских государств Германия после Первой мировой войны фактически находилась в состоянии постоянного экономического и политического кризиса. Экономика была подорвана колоссальными военными расходами и репарациями. Невиданных размеров инфляция, безработица, чувство обиды и национального унижения из-за тяжелых условий Версальского договора — все это делало политическую ситуацию неустойчивой и определяло популярность националистических идей, особенно расистской организации — *Национал-социалистической немецкой рабочей партии (НСДАП)* во главе с бывшим фронтовиком *А. Гитлером*.

Нацистская идеология — **нацизм** — призывала к реваншу и к возвращению Германии подобающего места в Европе и мире. В капитуляции 1918 г. и во всех несчастьях, которые обрушились на немецкий народ, нацисты обвиняли социал-демократов, входивших в состав правительства, коммунистов, возглавивших ноябрьскую революцию 1918 г., и даже капиталистов, «подкупленных» странами Антанты. Программа партии выдвигала антисемитские и патриотические лозунги. В ней содержались требования экспроприации нетрудовых доходов, передачи государству монополистических концернов, мелким торговцам — универсальных магазинов, а крестьянству — помещичьих земель. Нацисты обещали немедленный выход из кризиса, ликвидацию безработицы, а также создание «нового порядка» в мире во главе с Германией, якобы несправедливо обделенной «жизненным пространством». НСДАП объявила немцев представителями «высшей расы», арийцами, наделенными правом управлять «низшими расами». По примеру итальянских фашистов она еще до прихода к власти создала мощные боевые группы — штурмовые отряды.

Мировой экономический кризис ухудшил и без того тяжелое положение страны. Германское правительство оказалось не в состоянии выплачивать репарации державам-победительницам. Катастрофически падал авторитет традиционных политических партий. Социал-демократы и коммунисты враждовали между собой и не смогли объединиться для совместной борьбы с угрозой фашизма. Коммунисты не скрывали своей цели — установление диктатуры пролетариата. Немецкие промышленники, понесшие огромные убытки из-за экономического и политического кризиса в стране, нуждались в жестком контроле над экономикой и государством. В конце концов они договорились с Гитлером, который



Рейхспрезидент Германии
П. фон Гинденбург и рейхсканцлер
А. Гитлер. 1933 г.



Ф. Франко на параде победы националистов в Испании. 1939 г.

Каким образом в Италии, Германии и Испании утвердились фашистские режимы? Помогают ли фотографии это понять?

обещал проводить «нужный курс» в случае прихода к власти. Промышленникам нацисты казались меньшим злом, чем коммунисты. В результате президент П. фон Гинденбург 30 января 1933 г. назначил Гитлера рейхсканцлером (премьер-министром). А спустя два месяца НСДАП победила на парламентских выборах.

Расправившись со своими политическими противниками, нацисты установили тотальный контроль над обществом и экономикой. Им удалось быстро вывести страну из кризиса, ликвидировать безработицу и заметно повысить уровень жизни. После этого они начали усиленно готовиться к завоеванию обещанного «жизненного пространства». Практически все отрасли промышленности работали на будущую военную экспансию.

Идеология и практика фашизма. Фашистская система господства опиралась на два основных рычага: насилие и массовое согласие, которое формировалось с помощью идеологии и разветвленной сети фашистских общественных организаций.

Фашистские режимы смогли сформировать достаточно широкую массовую базу и опору в обществе. Именно этим они отличались от обычных военных диктатур. Многотысячные демонстрации в поддержку дуче или фюрера невозможно было организовать «сверху» только на чувстве страха. Фашистские режимы умело использовали политику государственного патернализма, которая выражалась в проведении социальных реформ и принятии различных мер поощрения — организации дешевого досуга и туризма.

Во всех странах фашистская идеология отличалась агрессивностью, наступательным характером, нетерпимостью к любому инакомыслию. Она строилась преимущественно на преобладании одной ведущей идеи. В Италии это была идея нации, в Германии — идея расового превосходства немцев. Целью фашистской идеологии было превращение общества в единый военизированный лагерь,

постоянно готовый к «битвам» за «жизненное пространство», рождаемость, урожай, экономию и т. д. Для ее утверждения был создан специально организованный аппарат пропаганды. Фашистские идеологи не придавали большого значения «научности» аргументов. Основными принципами, по словам германского министра пропаганды Й. Геббельса, были «простота, размах и концентрация».

Фашистский режим в Италии и нацистский режим в Германии не были единственными в Европе. Во время мирового экономического кризиса серьезным испытаниям подверглись государственные институты управления, либерально-консервативные ценности и ориентиры западной цивилизации. Даже в демократически устойчивых государствах — США, Великобритании, Канаде, Скандинавских странах, Франции — активизировались правые и фашистские партии. Однако эти страны смогли отстоять демократические устои и ценности. Они провели либеральные реформы в интересах широких слоев населения. В некоторых странах (Испания, Франция) к власти на определенное время пришли народные фронты демократической направленности.

В странах Центральной и Южной Европы кризис привел к усилению тоталитарных и авторитарных тенденций. В Австрии в 1933 г. был распущен и упразднен парламент. Государственные перевороты произошли в Польше (1926), Югославии (1929), Латвии (1934), Эстонии (1934), Болгарии (1934), Греции (1936), Румынии (1938). В результате гражданской войны 1936—1939 гг. в Испании победили франкисты во главе с Ф. Франко. Диктаторские авторитарные режимы существовали в Венгрии, Португалии и Югославии, а также в странах Балтии.

1. Сравните приход к власти фашистов в Италии и нацистов в Германии. Какие общие условия этому способствовали?
2. На какие социальные слои опирались фашисты в Италии и нацисты в Германии? В чем кроется причина популярности этих партий?
3. Сравните итальянский фашизм и германский нацизм по следующему плану: а) время зарождения; б) основоположники; в) особенности идеологии; г) отношение к личности, обществу и государству; д) экономическая и политическая практика; е) средства достижения целей. Сделайте выводы. Дайте оценку этим политическим режимам.
4. Охарактеризуйте авторитарный политический режим. Существуют ли авторитарные режимы в наше время? Приведите примеры.
5. С чем связано усиление тоталитарных и авторитарных тенденций в странах Центральной и Южной Европы в межвоенный период?



Почему в наше время возникают фашиствующие организации? В чем причины их популярности среди определенной части современной молодежи? Каково ваше отношение к подобным идеям и организациям?





Из работы Х. Ортега-и-Гассета «Восстание масс» (1930)

Вот величайшая опасность, угрожающая сейчас цивилизации: подчинение всей жизни государству, вмешательство его во все области, поглощение всей общественной спонтанной инициативы государственной властью, а значит, уничтожение исторической самостоятельности общества, которая в конечном счете поддерживает, питает и движет судьбы человечества. Массы знают, что, когда им что-либо не понравится или чего-нибудь сильно захочется, они могут достигнуть без усилий и сомнений, без борьбы и риска; им достаточно нажать кнопку, и чудодейственная машина государства точно сделает, что нужно. Эта легкая возможность всегда представляет для масс сильное искушение. Масса говорит себе: «Государство — это я» — но это полное заблуждение... Но человек массы действительно верит, что он — государство, и все больше стремится под всякими предлогами пустить государственную машину в ход, чтобы подавлять творческое меньшинство, которое мешает ему всюду, во всех областях жизни...

Это стремление кончится плохо. Творческие стремления общества будут все больше подавляться вмешательством государства; новые семена не смогут приносить плодов. Общество будет принуждено жить для государства, человек — для правительственной машины. И так как само государство в конце концов только машина, существование и поддержание которой зависит от машиниста, то, высосав все соки из общества, обескровленное, оно само умрет смертью ржавой машины, более отвратительной, чем смерть живого существа.

В каких случаях возрастает роль государства? Почему в Италии и Германии в 1920—1930-е гг. произошла абсолютизация власти государства? Какие это имело последствия?

ИССЛЕДОВАТЕЛИ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВА

Хосе Ортега-и-Гассет (1883—1955) — испанский философ и социолог, один из выдающихся интеллектуалов XX в. Преподавал в Мадридском университете. Когда генерал М. П. де Ривера провозгласил себя диктатором Испании, Х. Ортега-и-Гассет отказался от должности в университете, а когда началась гражданская война — покинул родину. В прологе к «Размышлениям о Дон-Кихоте» он дает определение человека: «Я есть Я и мои обстоятельства», то есть человек не может рассматриваться в отрыве от окружающих его исторических обстоятельств. В своих работах «Дегуманизация искусства» и «Восстание масс» Х. Ортега-и-Гассет впервые в западной философии изложил основные принципы доктрины «массового общества», под которым понимал духовную атмосферу, сложившуюся на Западе в результате кризиса буржуазной демократии, бюрократизации общественных институтов, распространения денежно-меновых отношений на все формы межличностных контактов.

