

5. Составьте топ-5 достижений в развитии белорусской культуры (образования, науки, искусства, спорта) в 1945–1980-е гг., которыми могут гордиться современные белорусы. Свой выбор обоснуйте.

§ 27. Развитие образования, науки, искусства и спорта в условиях государственного суверенитета Республики Беларусь



§ 27



1. Когда Республика Беларусь стала суверенным государством?
2. Какими были основные достижения в развитии культуры в БССР к концу 1980-х гг.?

Оформление государственного статуса белорусского и русского языков. Провозглашение государственного суверенитета Республики Беларусь положило начало новому этапу в развитии национальной культуры, переосмыслению исторического прошлого белорусского народа и роли белорусского языка как важного фактора в развитии культуры.

Принятый 26 января 1990 г. Закон «О языках в Белорусской ССР» провозглашал белорусский язык государственным, а русский язык — средством межнационального общения. Государственной программой развития белорусского языка и других национальных языков предусматривались поэтапный перевод на белорусский язык делопроизводства, обучения в учреждениях образования, увеличение количества белорусскоязычных СМИ, использование белорусского языка во всех сферах жизни. Конституция 1994 г. законодательно закрепила государственный статус белорусского языка.

Обсудите, какое значение имело закрепление государственного статуса белорусского языка.



14 мая 1995 г. на республиканском референдуме большинство населения республики высказалось за придание русскому языку статуса государственного наравне с белорусским.

Новая редакция Конституции Республики Беларусь, принятая 24 ноября 1996 г., закрепила положение о двух равноправных государственных языках.

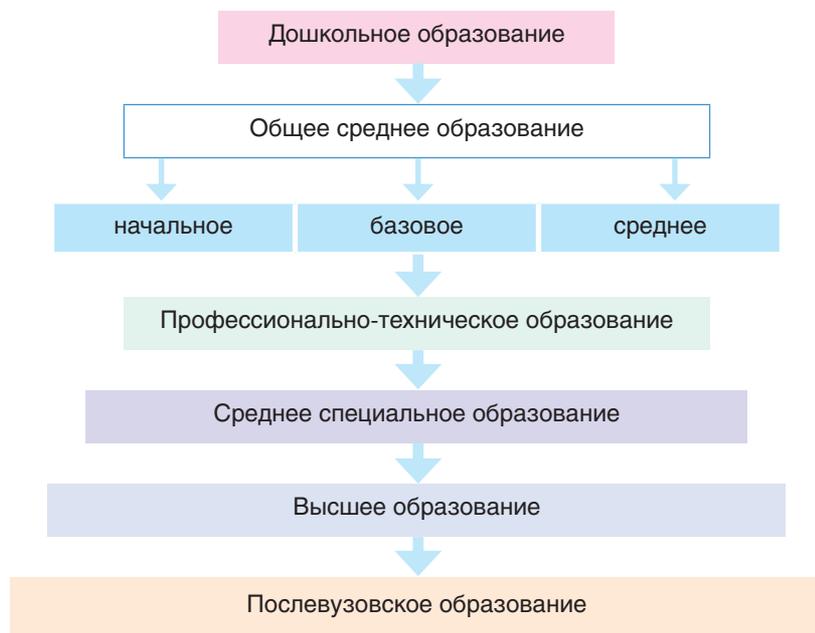
Развитие национальной системы образования. За годы независимости в Республике Беларусь сложилась национальная система образования, позволяющая реализовать конституционное право граждан на получение образования. Основными принципами развития национальной системы образования являются обеспечение равного доступа и повышение качества образования для каждого.



Беларусь занимает 32-е место по Индексу образования в рейтинге Индекса человеческого развития и имеет лучший результат среди стран СНГ. В 2018 г. Республика Беларусь впервые участвовала в международном тестировании PISA. Среди 79 стран, участвовавших в 2018 г. в PISA, Республика Беларусь заняла по читательской грамотности 36-е место; по математической грамотности 38-е место; по естественнонаучной грамотности 37-е место.

В Республике Беларусь реализуется принцип «образование через всю жизнь». Образовательные отношения в нашей стране регулируются Кодексом Республики Беларусь об образовании.

Основное образование в Беларуси включает дошкольное, общее среднее, профессионально-техническое, среднее специальное, высшее и послевузовское.



Структура образования в Республике Беларусь



Конкретизируйте схему примерами учебных заведений по каждому из уровней образования.

В республике хорошо развита система дошкольного образования. Детские дошкольные учреждения посещают около 80 % детей, это один из самых высоких

уровней охвата детей дошкольным образованием среди стран СНГ. В Беларуси 100 % детей пятилетнего возраста охвачены подготовкой к школе.

Общее среднее образование в Республике Беларусь является 11-летним и включает начальное образование (I–IV классы), базовое образование (V–IX классы), среднее образование (X–XI классы). Успешно окончив базовую школу, молодые люди имеют возможность продолжить обучение в колледжах, лицеях и профессионально-технических училищах, где одновременно получают общее среднее образование и профессиональную подготовку.

В 10–11 классах учреждений общего среднего образования введено профильное обучение: учащиеся могут изучать отдельные учебные предметы на повышенном уровне. Функционируют классы профессиональной направленности, в которых учащиеся кроме учебных предметов на повышенном уровне обязательно посещают факультативные занятия по таким направлениям, как педагогическое («Введение в педагогическую профессию»), аграрное («Введение в аграрные профессии»), спортивно-педагогическое («Введение в спортивно-педагогические профессии»), военно-патриотическое.

Высшее образование в республике является престижным и доступным. По количеству студентов высших учебных заведений на 10 тыс. населения Беларусь находится на уровне развитых стран Европы и мира.

В годы независимости Республики Беларусь были открыты новые высшие государственные учреждения образования: Академия управления при Президенте Республики Беларусь (основана в 1991 г.), Барановичский государственный университет (2004 г.), Полесский государственный университет (2006 г.) и др. Получение высшего образования в Республике Беларусь сегодня обеспечивают 42 государственных, 8 частных учреждений.

В учреждениях высшего образования готовят специалистов с учетом новых потребностей белорусской экономики, появляются новые специальности, связанные с подготовкой кадров в области логистики, регионоведения, робототехники и искусственного интеллекта, для работы на атомной электростанции и др.

Полесский
государственный
университет в Пинске.
Открыт в 2006 г.



В 2015 г. Беларусь официально стала участником Болонского процесса, ориентированного на создание европейского пространства высшего образования.

Подготовка научных и научно-педагогических кадров ведется в аспирантуре и докторантуре.

В стране сложилась эффективная система повышения квалификации и переподготовки кадров. В учреждениях высшего и дополнительного образования взрослых обучение ведется по 385 специальностям переподготовки. При этом перечень специальностей переподготовки постоянно корректируется с учетом требований организаций — заказчиков кадров.

Национальная система дополнительного образования детей и молодежи реализуется через центры однопрофильные (технического, экологического, туристско-краеведческого, физкультурно-спортивного профиля) и многопрофильные, а также детские школы искусств. На базе учреждений дополнительного образования проходит значительная часть социальных, культурных, спортивно-массовых мероприятий, проектов учащихся, работают детские досуговые площадки и профильные лагеря.

1 января 2021 г. в стране был создан Национальный детский технопарк. Основная его задача — поддержка одаренных учащихся, развитие у них интереса к научной, научно-технической и инновационной деятельности. Национальный детский технопарк реализует образовательные программы дополнительного образования одаренных детей и молодежи.

Белорусское образование ценится в мире, поэтому многие иностранные студенты выбирают для обучения образовательные учреждения Беларуси.

Достижения в развитии науки. Поступательное социально-экономическое развитие с середины 1990-х гг. оказало положительное влияние на научный прогресс.

Белорусские ученые вносят существенный вклад в развитие экономики страны. Научные разработки успешно внедряются в машиностроении, приборостроении, энергетике, микробиологии, медицине и других отраслях. В машиностроении, например, создан первый в мире самосвал БелАЗ грузоподъемностью 450 т, который занесен в Книгу рекордов Гиннеса, разработан электробус «Витовт». В медицине применяются технологии лечения с помощью стволовых клеток, искусственные клапаны для сердца, лазеры нового поколения, прибор для экспрессной оптической диагностики раковых опухолей, новые технологии получения лекарств. Для сельского хозяйства ученые создали экологически чистое микроудобрение «Наноплант». Проводятся исследования по созданию искусственного интеллекта, систем беспилотного транспорта. Беларусь успешно создает собственную станцию в Антарктиде.

В июне 2012 г. Беларусь стала космической державой. С космодрома Байконур в Казахстане был запущен белорусский спутник дистанционного зондирования Земли.

Центром развития белорусской науки является Национальная академия наук Беларуси. Она обеспечивает координацию и проведение научных исследований. В сфере научной и инновационной деятельности важную роль играет Государственный комитет по науке и технологиям Республики Беларусь. Его задачи — создание новых инновационных предприятий, которые будут выпускать ориентированную на экспорт продукцию, внедрение и коммерциализация научных идей и разработок.

На состоявшихся I (2007) и II (2017) съездах ученых Беларуси были подведены итоги предшествующего развития науки и определены приоритеты ее дальнейшего развития: ресурсосберегающие и энергоэффективные технологии, наноматериалы и новые источники энергии, информационные и аэрокосмические технологии, технологии производства, переработки и хранения сельскохозяйственной продукции, экология и рациональное природопользование.

Литература. В условиях государственного суверенитета Республики Беларусь важными темами белорусской литературы стали осознание уникальности исторического прошлого и национальное возрождение белорусского народа.

Произведения современных белорусских писателей показывают мироощущение человека «рубежа веков», который задумывается над состоянием современного глобализированного мира, над проблемой сохранения и укрепления духовных и нравственных ценностей человека — человеческого достоинства, добра, честности, над проблемой сохранения окружающей среды, сбережения исторической памяти.

Литература конца XX — начала XXI в. характеризуется жанровым и стилистическим разнообразием. Современных белорусских писателей интересует не только отражение реалий жизни, но и передача собственных, субъективных отношений, мыслей, эмоций к разнообразному окружающему миру.

Белорусская литература остается важнейшим средством формирования мировоззрения и гражданско-культурного развития личности.

Музыка. Современное музыкальное искусство Беларуси стремится сохранить национальные традиции, одновременно развивая популярные в мире жанровые стили и направления.

Ведущими концертными организациями и коллективами страны являются Государственный симфонический оркестр, Белорусская государственная филармония, Президентский оркестр Республики Беларусь, Национальный концертный оркестр, Национальный академический народный оркестр Республики Беларусь имени И. Жиновича, Государственная академическая хоровая капелла Республики Беларусь имени Г. Ширмы.

Используя интернет-ресурсы, подготовьте сообщение о творчестве одного из современных белорусских писателей или поэтов.





Выставка работ Н. Селещюка
«Мастак і горад» в Минске. 2015 г.



На озере Нарочь.
Художник П. Масленников. 1994 г.

Беларуси М. Савицкий в своем творчестве обратился к чернобыльской и библейской тематике. Цикл его работ «Заповеди», полотна «Похороны Ефросиньи Полоцкой», «Снятие с креста» утверждают христианские ценности.



Определите, какое влияние на развитие искусства оказало обретение Республикой Беларусь государственного суверенитета.

Концертную деятельность в нашей стране осуществляют Государственный ансамбль танца Беларуси, Белорусский государственный заслуженный хореографический ансамбль «Хорошки», Белорусский государственный ансамбль «Песняры» и др.

Традиционно проводятся различные фестивали: международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске», фестиваль песни «Золотой шлягер» и фестиваль белорусской песни и поэзии в Молодечно.

Изобразительное искусство.

Особенностью развития белорусского изобразительного искусства в годы суверенитета республики стало возвращение к историческим корням белорусского народа, прошлому своей страны. Любовью к белорусской земле проникнут цикл картин «Моя Беларусь» лауреата Государственной премии Республики Беларусь Н. Селещюка.

Зарисовки архитектурных памятников Несвижа, галерея портретов Радзивиллов были выполнены народным художником БССР В. Стельмашонком.

Народный художник СССР, БССР, академик живописи, участник Великой Отечественной войны, Герой

Белорусский пейзажист, народный художник Республики Беларусь Павел Васильевич Масленников положил начало целой династии художников. Художниками стали и его сын Владимир Павлович Масленников,

и его внук Павел Владимирович Масленников.

Одним из новых направлений современного искусства стал стрит-арт (уличное искусство). Основной частью стрит-арта являются монументальные граффити. Муралы на улице Октябрьской в г. Минске были созданы в рамках фестиваля Vulica Brasil.

Для монументального искусства характерен отказ от грандиозных монументов абстрактно-символического смысла. Историческая тематика нашла отражение в памятниках Кириллу Туровскому в Турове, Франциску Скорине и Гедимину в Лиде, Рогнеде и Изяславу в Заславле, Ефросинье Полоцкой в Минске и Речице, Всеславу Чародею в Полоцке, Ольгерду и Александру Невскому с семьей в Витебске, Давиду Городенскому в Гродно, Льву Сапеге в Лепеле и Слониме.

В 1990-е гг. характерным признаком времени стали памятники в честь воинов-интернационалистов. В 1996 г. в Минске был открыт мемориал воинам, погибшим в Афганистане, известный как «Остров Мужества и Скорби».

В 1990-е гг. и в начале XXI в. широкое распространение получила жанровая городская скульптура, характерными особенностями которой являются отсутствие монументальности и демократизм.

Театр и кино. В настоящее время в стране работает 28 государственных театров. Ведущее место в театральном искусстве занимают Национальный академический Большой театр оперы и балета, Национальный академический театр имени Я. Купалы, Национальный академический театр имени Я. Коласа в Витебске, Национальный академический драматический театр имени М. Горького, Государственный музыкальный театр, Белорусский республиканский театр юного зрителя и др.

Основу репертуара белорусских театров составляет драматургия белорусских авторов, русская и зарубежная классика. Современные авторы в своих постановках обращаются к исторической тематике, фольклорным сюжетам.



Гусляр. Граффити на стенах Минского станкостроительного завода на ул. Октябрьской



Пассажирка. Скульптура на вокзале в г. Молодечно

Большое количество поклонников и участников собирают многочисленные международные фестивали театрального искусства: Международный молодежный театральный форум «Март@контакт» в Могилеве, Международный фестиваль кукольных театров «Лялькі над Нёманам» в Гродно, Международный театральный фестиваль «Белая вежа» в Бресте, «Славянские театральные встречи» в Гомеле и др.

Для современного национального киноискусства характерно переосмысление исторического прошлого и отражение насущных проблем. Популярностью пользуются киноленты, снятые на Национальной киностудии «Беларусьфильм»: «Анастасия Слуцкая», «В августе 44-го...», «Днепровский рубеж», «Снайпер: Оружие возмездия», «В июне 41-го». Событием в белорусском кинематографе стал выход на широкий экран фильма «Брестская крепость» — первого кинопроекта Союзного государства.

С 1994 г. в Минске ежегодно проводится Международный кинофестиваль «Лістапад». В его работе принимают участие кинематографисты многих стран мира, презентуя зрителю свои конкурсные киноленты. В Могилеве ежегодно проводится Международный анимационный кинофорум «Анімаёўка».

С 1997 г. ежегодно проходит вручение премий Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение» и специальных премий деятелям культуры и искусства.



В 2017 г. премией «За духовное возрождение» был отмечен коллектив учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка». Учебное заведение было удостоено высокой награды за активное развитие и популяризацию волонтерского движения среди молодежи. Студенты и сотрудники университета ежегодно проводят более 800 благотворительных акций, праздничных программ и театрализованных представлений для воспитанников детских домов, школ-интернатов, социальных приютов, реабилитационных центров.

Достижения белорусских спортсменов. В Республике Беларусь с первых дней суверенитета были найдены возможности для поддержки и развития спорта как одного из важнейших показателей культуры и здоровья нации. За последние 15 лет в Беларуси построено около 20 ледовых дворцов.

Самый крупный из них — многопрофильный культурно-спортивный комплекс «Минск-арена» — вмещает более 15 тыс. зрителей. При этом сооружение ледовых дворцов ведется не только в крупных городах, но и в небольших районных центрах.

После реконструкции в июне 2018 г. был открыт стадион «Динамо». Здесь в 2019 г. прошли основные соревнования II Европейских игр, церемония их открытия и закрытия.

Главными базами подготовки национальных команд по зимним и летним видам спорта являются спортивные комплексы «Раубичи» (зимние виды) и «Стайки» (летние виды). Они соответствуют международным стандартам и позволяют подготовиться к выступлениям на самом высоком уровне (в том числе на Олимпийских играх).

В 1996 г. на XXVI летних Олимпийских играх в Атланте (США) Республика Беларусь была впервые представлена самостоятельной национальной командой. Абсолютным рекордом для Беларуси стало участие в Олимпиаде в Пекине, которая прошла в 2008 г. Белорусские спортсмены установили новый национальный рекорд — завоевали 19 наград, а национальная сборная заняла шестнадцатое место по качеству и тринадцатое — по количеству медалей. В тот год белорусы привезли на родину 3 золотые медали.

На XXX летних Олимпийских играх 2012 г. в Лондоне два новых мировых рекорда установил белорусский стрелок С. Мартынов. Теннисистка В. Азаренко, которая впервые в истории белорусского тенниса в 2012 г. стала первой ракеткой мира, вместе с М. Мирным смогла победить хозяев теннисного корта и завоевать золото Олимпиады.



В 2014 г. на XXII зимних Олимпийских играх в Сочи биатлонистка Дарья Домрачева завоевала три золотые медали, став первой женщиной во всем мире, получившей сразу три высшие награды. XXIII зимние Олимпийские игры в Пхёнчхане (2018 г.) принесли блестящую победу женской сборной

Беларуси по биатлону.

Д. Домрачева стала четырехкратной олимпийской чемпионкой — самой титулованной биатлонисткой мира. Она является первой в истории страны женщиной, удостоенной высшего звания Героя Беларуси.

На XXXII летней Олимпиаде 2021 г. в Токио обладателем золотой медали стал Иван Литвинович, он выиграл соревнования в прыжках на батуте.

Успешно выступила паралимпийская сборная Беларуси. Пловец Игорь Бокий стал пятикратным победителем паралимпийских игр и завоевал 5 золотых медалей.

Игорь Бокий, пятикратный победитель Паралимпиады 2021 г. в Токио





Алексею Талаю было 16 лет, когда накануне Дня Победы, 8 мая 1999 г., он подорвался на mine, пролежавшей в земле с войны. Чудом выжил, но остался без рук и ног. Сегодня он живет полной жизнью, занимается бизнесом и социальной работой, выступает за национальную паралимпийскую сборную по плаванию, обладает рекордом Европы по плаванию, является Звездным послом и факелоносцем II Европейских игр 2019 г., воспитывает троих сыновей и дочь.

Пловец Алексей Талай установил рекорд Паралимпийских игр в Токио на дистанции 50 м брассом. Белорус улучшил мировое достижение, державшееся с 1992 г.

Источник: UNICEF в Беларуси



Алексей Талай с семьей

Спортивные традиции — один из ключевых факторов, способствующих прославлению Беларуси в мире. Беларусь благодаря достижениям своих спортсменов и спортивным объектам стала одной из самых спортивных и узнаваемых стран Европы.



1. Какие события общественно-политической жизни суверенной Республики Беларусь в наибольшей мере повлияли на развитие ее культуры? Свое мнение поясните.
2. Докажите, что за годы независимости в Республике Беларусь сложилась национальная система образования, которая реализует принцип «образование через всю жизнь».
3. Охарактеризуйте приоритетные научные направления, содействующие развитию научно-технического потенциала страны.
4. Какие факторы, по вашему мнению, способствуют многообразию тематики современной белорусской литературы и искусства? Свое мнение поясните.
5. При помощи дополнительной литературы и интернет-ресурсов подготовьте биограмму одного из современных деятелей белорусской культуры или спорта.