

- b. organizar congresos;
 - c. la danza folklórica.
5. Además el centro ofrece cursos de ...
- a. conducir el coche;
 - b. cocina típica;
 - c. lengua española.
6. Se puede tomar clases para aprender a tocar ...
- a. el piano;
 - b. la guitarra;
 - c. instrumentos musicales típicos.

5. ? Contesta a las preguntas.

1. ¿Qué cosas comprenden otras actividades de carácter artístico?
2. ¿Qué tipo de actividades educativas se ofrecen?
3. ¿Qué otros tipos de actividades se apoyan?

6.  Di en qué actividades del centro te gustaría participar y por qué.

7.  Cuenta sobre el Centro Cultural Latinoamericano de Minsk según el plan:

1. fundación
2. objetivos
3. agrupación de música *Alí Primera*
4. agrupación de danza folklórica venezolana *Yolanda Moreno*
5. otras actividades del centro:
 - a. Cursos de español
 - b. Ciclo de cine latinoamericano
 - c. Exposiciones y concursos
 - d. Actividades Educativas
 - e. Clases de instrumentos musicales

8.   Encuentra en internet la información sobre Alí Primera y Yolanda Moreno y cuéntala al grupo.

9.  Lee el artículo y encuentra las respuestas a las preguntas. Trata de contestar a las preguntas clave de todos los artículos periodísticos.

1. **¿Quién** realizó la gira?
2. **¿Qué** compartieron los belarusos con los habitantes de Venezuela?
3. **¿Cuándo** tuvo lugar la gira?
4. **¿Dónde** se celebraron las presentaciones y los talleres de formación?
5. **¿Cómo** ha recibido Venezuela a nuestros jóvenes?
6. **¿Por qué** llegaron a Venezuela?

Belarusos de gira por Venezuela

Los 36 miembros del Centro Cultural Latinoamericano Simón Bolívar de Belarús realizaron una gira por varios estados del país. Los jóvenes llegaron a Venezuela para compartir con los venezolanos los conocimientos “de danza y música folklóricas” que han adquirido en su país.

Los belarusos de esta forma se unieron a las fiestas del Bicentenario de la liberación de Venezuela.

“Estamos orgullosos de poder estar aquí. Hemos apreciado el calor de esta población que nos ha recibido con amor. Además,



hemos aprendido nuevos bailes venezolanos, de los pueblos del sur y del Caribe, los cuales consideramos llenos de mucha energía y con varios elementos religiosos”, señaló Anastasia Zvezhinskaya, danzadora del centro cultural.

Agregó que durante la estancia del grupo en Caracas recibieron dos talleres de formación de parte de la Fundación Compañía Nacional de Danza (FCND) en el Teatro Teresa Carreño. Esta institución les enseñó la tradición popular de Calipso de El Callao, el estilo Sanguero de San Millán, tambor y joropo llanero. Por su parte, los artistas de Europa Oriental mostraron algunos pasos propios de sus bailes y vestuarios tradicionales.

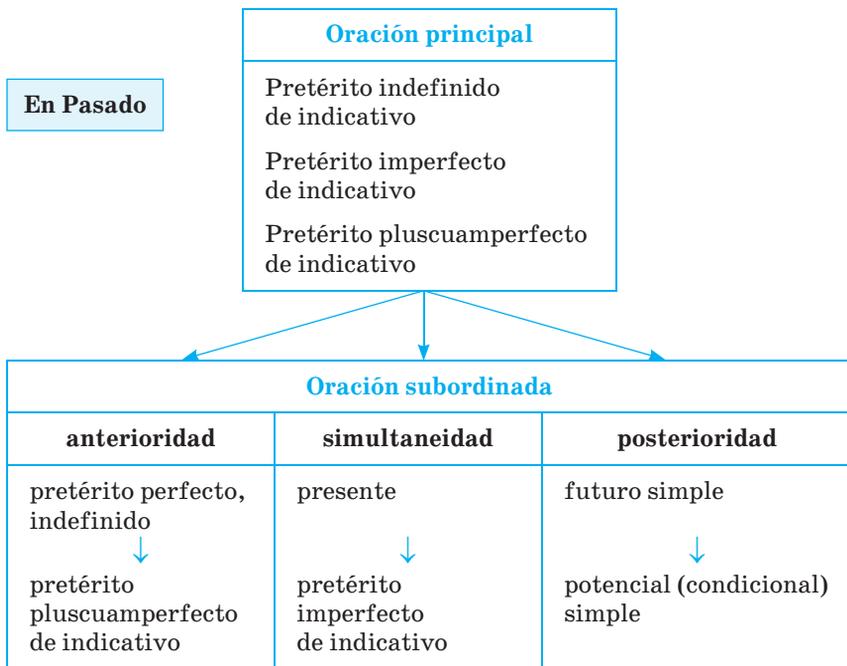
“Este intercambio es lo que permite que nuestras naciones estén unidas. Nosotros nos sentimos casi unos venezolanos, pues en Belarús ayudamos a conocer los instrumentos musicales y las danzas de este hermoso país y de otras naciones de Latinoamérica. En cuanto al primer arte, hacemos énfasis en la canción, por eso interpretamos piezas de *Alí Primera*, Silvio Rodríguez y Mercedes Sosa”, relató Artiom Guizún, integrante del grupo de canto del Centro Cultural Simón Bolívar.

10. Fíjate en las opiniones de dos participantes del Centro Cultural Latinoamericano Simón Bolívar de Belarús y pásalas al estilo indirecto.

1. La danzadora del centro cultural dijo que...
2. El integrante del grupo de canto dijo que...

GR. Concordancia de los tiempos. Estilo indirecto

Concordancia de los tiempos y modos gramaticales



presente	→	pasado
hoy	→	aquel día
ahora	→	entonces, en aquel momento
ayer	→	el día anterior
mañana	→	al día siguiente
dentro de	→	al cabo de (dentro de – futuro en pasado)
hace	→	hacía
aquí	→	allí
este / esta	→	aquel / aquella