

1. El ballet belaruso ha encontrado sus admiradores apasionados en diferentes países del mundo.
2. Una de las tareas del teatro desde el principio fue la creación del repertorio nacional.
3. Las representaciones del maestro Valentín Elizáriev se han convertido en la tarjeta de visitas del conjunto del ballet.
4. La historia y la contemporaneidad encontraron su reflejo en el ballet “Romeo y Julieta”.
5. Un acontecimiento cultural de mucha resonancia fue la representación del ballet “Pasiones” (“Rogneda”).
6. El público español ya varias veces tuvo la posibilidad de aplaudir a la maestría de nuestros artistas.

**24. ✓** Relee el artículo una vez más. Recuerda la concordancia de los tiempos y pasa el artículo al estilo indirecto resumiéndolo.

**Puedes empezar así:** En el artículo fue escrito que era difícil encontrar en el mapa un lugar en el cual el ballet belaruso no hubiera encontrado sus admiradores apasionados.

**25. 📖** Lee el texto y di qué eventos particulares se convirtieron en el símbolo de la Belarús contemporánea.

### Solo en Belarús

#### Festival Internacional de Artes “Slaviansky Bazar en Vitebsk”

El Festival Internacional de Artes “Slaviansky Bazar en Vitebsk” es el símbolo del movimiento festivo en Belarús. En este foro importante de la cultura eslava toman parte artistas de diferentes países, actores, pintores, personalidades destacadas. El “Slaviansky Bazar en Vitebsk” durante 30 años de su existencia se convirtió en uno de los festivales más respetados y prestigiosos del mundo lo que está confirmado por el número creciente de los participantes y el nivel de su maestría.



#### Día de la Escritura Belarusa

El Día de la Escritura Belarusa se celebra en la República desde el año 1994. Con esta fiesta se rinde homenaje a los grandes

ilustradores belarusos tales como Eufrossina de Pólotsk, Kiril de Túrov, Francisco Skorina y otros. La fiesta se ha convertido en una tradición y ya ha pasado por los famosos centros de la instrucción belarusa entre los cuales están Pólotsk, Túrov, Novogrúdok, Nésvizh, Zaslavl, Mir, etc. Tomaron parte escritores y poetas de Rusia, Ucrania, Polonia, Serbia, Bulgaria y de otros países.



### **Festival Republicano de Labradores Agrícolas “Dazhynki”**

“Dazhynki” es una antigua fiesta popular belarusa que está relacionada con el final de la recolección de cosecha. En los años anteriores los ritos estaban destinados ante todo para agradecer a los “espíritus del campo” por el pan para conservar su fruto hasta el año que viene. A partir del año 1996 “Dazhynki” se convirtieron en la fiesta nacional para valorar y premiar el trabajo de los mejores agricultores. Es un evento cultural importante en el que toman parte artistas famosos, en el que suenan canciones populares y los artesanos muestran su maestría. Todo esto convirtió “Dazhynki” en una feria-festival que junto con el Día de la Escritura Belarusa y el Festival Internacional de Artes “Slaviansky Bazar en Vitebsk” representa un símbolo de la Belarús contemporánea.

### **Festival Republicano de Culturas Nacionales en Grodno**

Cada dos años en la ciudad de Grodno tiene lugar el único festival de las culturas nacionales. En esta ciudad antigua se reúnen los representantes de todas las nacionalidades que pueblan la república para compartir sus bienes culturales y todos juntos en la atmósfera de amistad y armonía pasan los días inolvidables presentando sus artes musicales de canto y de danza, objetos de artesanía y platos de cocina típica.



**26. Completa las oraciones para definir el objetivo de cada uno de dichos eventos.**

1. El Festival Internacional de Artes “Slaviansky Bazar en Vitebsk” es un foro importante de...
2. El Día de la Escritura Belarusa rinde homenaje a...
3. El Festival Republicano de Labradores Agrícolas “Dazhynki” está dedicado a...
4. El Festival de las Culturas Nacionales muestra...

**27.**  Lee el texto y di qué elemento de esta tradición nueva te parece más interesante. Encuentra la información sobre qué simbolizan los colores de esta prenda nacional.

Últimamente en Minsk pisa muy fuerte una nueva tradición: El día de “Vyshivanka” que es una verdadera tarjeta de visita de los belarusos. El ornamento nacional bordado no es solo una decoración, es la herencia de nuestros antepasados. Usando una prenda con esta decoración simbólica demostramos nuestra conciencia espiritual.

El programa de esta fiesta ofrece diferentes actividades de un gran interés.

Antes de la fiesta se puede hacer una *selfi* con la *vyshivanka* puesta y enviarla a un concurso.

Durante la inauguración de la fiesta se puede tomar parte en el desfile artístico de los jóvenes talentosos del país. Los participantes del desfile (representantes de diferentes teatros, conjuntos musicales, escuelas de danza, clubs de hip hop, de skate, patinadores, etc...) en los trajes nacionales o con elementos del ornamento nacional muestran su maestría. También tienen lugar diferentes exposiciones de los objetos de artesanía y de los platos de la cocina nacional. Aquí se puede comprar o aprender a hacer algunos recuerdos con sus propias manos y también degustar o adquirir varias delicias gastronómicas nacionales.

Si alguien es aficionado a diferentes *quest* puede participar en un *quest* histórico “Mi Belarús”. Los modelos presentan los trabajos con elementos ornamentales de los mejores diseñadores y productores belarusos. Los amantes del deporte pueden competir en diferentes modalidades deportivas y cada uno puede



convertirse en un artista de *facepainting*, maquillaje artístico facial, o en un diseñador de las camisetas.

En el escenario principal tiene lugar el maratón artístico de los mejores músicos, cantantes, grupos musicales de nuestro país. Además se puede tomar parte en el *flashmob* cuando cada uno viene con su media naranja y los dos vestidos con *vyshivanka*. Se besarán simultáneamente y será un beso del año con mayor participación.

Finalizará el programa con la tradicional discoteca Discofolk “Vyshivanka.by”.

## 28. Completa las frases según el contenido del texto.

1. El ornamento nacional bordado no es solo...
2. Forman parte del desfile artístico los representantes de...
3. En diferentes exposiciones de los objetos de artesanía se puede...
4. En el escenario principal tiene lugar...
5. Los aficionados a... pueden participar en...

## GR. Repaso. Futuro simple

29. Imagina qué hará tu amigo/a si participa en las actividades de este día. Usa los verbos: *sacar, participar, probar, comprar, hacer, admirar, asistir, aprender, escuchar, mirar, competir, bailar*.

**Modelo:** Primeramente **comprará** una camiseta con ornamento y **sacará** una *selfi*...

## GR. Repaso. Concordancia de tiempos (Futuro en pasado)

30. Ahora cuenta sus preferencias a tus compañeros.

**Modelo:** Dijo que primeramente **compraría** una camiseta con ornamento y **sacaría** una *selfi*...

31.  Di a qué festival o fiesta te gustaría asistir y por qué. Puedes utilizar las pistas de ayuda:

*conocer a los talentos jóvenes; respetar mucho a los grandes ilustradores de nuestra tierra, a los trabajadores agrícolas; ser aficionado/a la música y al arte, los libros; interesarse por las*

*culturas de otros pueblos, asistir a los espectáculos de canto y de danza, objetos de artesanía y platos de cocina típica*

**Modelo:** Me gustaría ver los conciertos de “Slaviansky Bazar en Vitebsk” porque me gustaría conocer a los talentos jóvenes no solo de nuestra república sino también de otros países...

## Lección 3. Culturas prehispánicas

1.  Antes de leer el texto, indica cuál de las siguientes posibilidades es la más probable, en tu opinión.

1. Los musulmanes conquistaron y controlaron una gran parte de la Península Ibérica por casi 800 años, desde 711 hasta 1492.
  - a. Hay mucha influencia árabe en la cultura española.
  - b. Hay muy poca influencia árabe en España por falta de tolerancia religiosa de parte de los musulmanes tanto como los cristianos.
2. Durante los 800 años de la época musulmana, tres diferentes grupos étnicos y religiosos tuvieron que convivir, o vivir juntos.
  - a. Fue una época muy difícil durante la cual hubo muy poco progreso en España porque los tres grupos constantemente estaban guerreando.
  - b. Gracias a la tolerancia de los árabes, los tres grupos pudieron trabajar juntos y lograron hacer grandes avances en educación, ciencias y literatura.
3. Fuera de España, los árabes no tuvieron buenas relaciones con los países europeos.
  - a. Por eso, los musulmanes nunca compartieron<sup>1</sup> sus conocimientos científicos y técnicos con los países del occidente.
  - b. Sabían mucho de las ciencias y el comercio y compartían sus conocimientos con muchos visitantes de otros países europeos en España.

<sup>1</sup> **compartir** – разделять / падзяляць