



## Введение

Двадцатый век в истории русской литературы — драматичный, сложный и противоречивый период. Социальные потрясения полностью изменили жизнь страны, оказали огромное влияние на литературу. Несмотря на то что мы живём уже в новом столетии, прошлый век требует изучения и осмысления. В настоящее время ещё не выработан единый подход к периодизации русской литературы XX века — так тесно творчество переплелось с историей и общественным развитием, такие беспрецедентные явления возникли в литературе.

В советском литературоведении была принята периодизация, построенная на социально-историческом принципе. Она учитывает не столько литературные процессы, сколько происходящие в обществе изменения (табл. 1).

Таблица 1

Периодизация русской литературы XX века

Период	Значимые события
Литература революции и Гражданской войны	1914—1918 гг. — Первая мировая война; 23 февраля (8 марта) 1917 г. — Февральская революция; 25 октября (7 ноября) 1917 г. — Октябрьская революция; 1918—1922 гг. — Гражданская война
Литература 1920-х годов	1922 г. — Образование СССР; проведение новой экономической политики (НЭП); 21 января 1924 г. — смерть В. И. Ленина; 1925 г. — принятие XIV съездом ВКП(б) решения о необходимости индустриализации в СССР; 1928—1932 гг. — первая пятилетка; 1929 г. — год «коренного перелома»; начало сплошной коллективизации в СССР

Период	Значимые события
Литература 1930-х годов	1934 г. — создание Союза советских писателей; начало сплошной коллективизации в СССР; 1937—1938 гг. — политические репрессии в СССР; 30 ноября 1939 г. — 13 марта 1940 г. — Советско-финляндская (Зимняя) война; сентябрь 1939 г. — воссоединение Западной Беларуси с БССР, Западной Украины с УССР в составе СССР
Литература военного времени	1939—1945 гг. — Вторая мировая война; 1940 г. — включение прибалтийских республик (Литвы, Латвии, Эстонии) в состав СССР; 22 июня 1941 г. — 9 мая 1945 г. — Великая Отечественная война
Литература послевоенного десятилетия	1946 г. — начало холодной войны; 1953 г. — смерть И. Сталина; 1953 г. — назначение Н. Хрущёва первым секретарём ЦК КПСС
Литература периода оттепели (1956—1960-е годы)	XX (1956 г.) и XXII (1961 г.) съезды КПСС (развенчание культа личности, десталинизация), экономические реформы; 1957 г. — запуск первого спутника; 1961 г. — первый полёт человека в космос; 1962 г. — Карибский кризис; 1964 г. — назначение первым секретарём ЦК КПСС Л. Брежнева
Литература 1970-х—1990-х гг.	Всесоюзные ударные стройки (БАМ, «Атоммаш», нефтепровод «Дружба»); 1979 г. — начало Афганской войны; 1980 г. — летние Олимпийские игры в Москве; 1985 г. — приход к власти М. Горбачёва

На сегодняшний день началом литературного процесса XX века считаются 1890-е годы. На рубеже XIX—XX веков Россия переживает перемены во всех областях жизни. Демократическая часть общества стремится к преобразованию и социальному переустройству, а в литературе расцветает не виданное ранее творческое многообразие: наряду с реализмом (А. Чехов, И. Бунин, А. Куприн, В. Короленко) бурно развиваются модернистские<sup>1</sup> течения (прежде всего символизм, декларируемый Д. Мережковским, В. Брюсовым, К. Бальмонтом), появляется «пролетарская литература» (Максим Горький).

<sup>1</sup> От фр. *modern* — новейший, современный.

Недовольство существующим положением различных слоёв населения России в начале XX в. вылилось в революцию 1905—1907 гг. Самодержавная власть вынуждена была пойти на некоторые уступки.

Согласно Манифесту императора Николая II от 17 октября 1905 г., в России провозглашались основные демократические свободы — свободы совести, слова, собраний, союзов.

Новое направление — модернизм — с его стремлением к преобразованию действительности художественными средствами оказалось созвучно настроениям демократической части российского общества. Тревожное и непростое время начала XX века стало периодом расцвета поэзии, получившим впоследствии название Серебряный век.

Ситуацию осложнило вступление России в Первую мировую войну. Не разрешённые к этому времени противоречия в условиях затянувшейся войны ещё более обострились. В ходе Февральской революции Николай II был вынужден отречься от престола (2 марта 1917 г.). 25 октября (по новому стилю — 7 ноября) 1917 г. к власти пришли большевики — сторонники радикального преобразования общества, в котором не должно быть места эксплуатации человека человеком.

После 1917 года многие выдающиеся российские философы, художники и литераторы либо добровольно уехали из страны, либо были высланы («философский пароход»<sup>1</sup>).

Над общественными, просветительскими и литературными организациями был установлен жёсткий контроль. Единственным признанным художественным направлением, отражавшим в искусстве строительство социализма в СССР, стал социалистический реализм.

Литература военного периода воспела подвиг советского народа в годы Великой Отечественной войны (1941—1945), моральную силу и стойкость людей, защитивших свою землю и весь мир от фашизма.



*И. Е. Репин. Манифестация  
17 октября 1905 года*

<sup>1</sup> Философский пароход — образное название, принятое для обозначения двух рейсов немецких пассажирских кораблей, на которых из Советской России выслали видных представителей интеллигенции, в том числе философов (1922).



*К. Ф. Юон.*

Парад на Красной площади  
в Москве 7 ноября 1941 года

И. Эренбурга. Она дала название периоду, начавшемуся в 1956 году, когда в последний день работы XX съезда КПСС Н. Хрущёв зачитал доклад «О культе личности и его последствиях», в котором среди прочего осуждались сталинский террор и репрессии. Небывалое ощущение свободы вызвало новый культурный всплеск. Литературная жизнь приходит в движение: ослабляются цензурные рамки, появляется ряд литературных журналов и альманахов («Юность», «Молодая гвардия», «Дружба народов»), открываются новые театры, которые начинают ставить произведения молодых драматургов (А. Арбузова, А. Вампилова, А. Володина). Читатель получает возможность познакомиться с такими зарубежными авторами, как Э. Хемингуэй, Э. М. Ремарк, У. Фолкнер, Г. Бёльль и др. Сильный общественный интерес к поэзии возрождают поэты-«шестидесятники» — Р. Рождественский, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Б. Ахмадулина. Огромную популярность приобретают авторская песня, научная фантастика. На волне интереса к своим корням, прошлому появляется множество исторических романов, развивается «деревенская» проза.

Вскоре начавшаяся либерализация сменяется эпохой застоя, однако развитие литературы не останавливается. Глубинные изменения приносит перестройка. С приходом к власти М. Горбачёва начинается проводиться политика гласности — открытости и свободы информации. В официальных печатных изданиях обсуждается то, что замалчивалось ранее, прекращается преследование писателей-диссидентов, снимаются цензурные ограничения, появляются независимые СМИ.

Новейший литературный процесс (с 1990-х годов) очень разнообразен и противоречив. Как и в начале XX века, происходит ак-

В послевоенные десятилетия происходит осмысление истоков победы. Летопись войны создаётся в произведениях писателей-фронтовиков: А. Твардовского, В. Некрасова, В. Быкова, Ю. Бондарева, К. Симонова, А. Фадеева, Б. Васильева и многих других. После смерти И. Сталина (1953) начался процесс переоценки политического наследия вождя. В 1954 году выходит повесть «Оттепель»

тивный поиск новых художественных форм и методов. Настоящим открытием для читателей становится литература постмодернизма (В. Пелевин, Д. Пригов, Т. Кибиров). Эта художественная система построена на теории «смерти автора» (Р. Барт), выразившейся в независимости текста книги от её автора. Писатели-постмодернисты считали: всё уже сказано, поэтому создание новых произведений — всего лишь литературная игра, состоящая в составлении нового текста из кусочков старых. Авторы оставляли за собой право свободно использовать не только литературные произведения, но и любые исторические факты, события современности, мифологические и фольклорные сюжеты. Можно отметить следующие факторы, влияющие на развитие современной русской литературы:

- ◆ сближение с мировой литературой, желание развиваться в русле общемировых тенденций;
- ◆ ориентация на массового читателя;
- ◆ сближение литературы и других видов искусства;
- ◆ стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Вследствие этого происходит обновление литературного языка, стилистики, расширение тематического и сюжетного диапазона произведений, появление и развитие новых жанров, переосмысление «вечных» проблем. Причём современные писатели стремятся опираться на лучшие традиции русской литературы, сохранять высокий художественный уровень и ценностные ориентиры.



1. Какие исторические события XX века нашли отражение в литературе (приведите 2—3 примера)?



2. Рассмотрите картину И. Е. Репина «Манифестация 17 октября 1905 года». Почему художник изобразил на полотне всеобщее ликование? Как вы думаете, отразилось ли обнародование манифеста на мировоззрении и творчестве писателей?

3. Рассмотрите картину К. Ф. Юона «Парад на Красной площади в Москве 7 ноября 1941 года». Какими средствами художник смог показать решимость советского народа продолжать борьбу до полной победы? Какие поэтические строки могли бы стать названием этой картины?

4. В тексте статьи перечислены 4 фактора, влияющие на развитие русской литературы конца XX — начала XXI века. Что ещё можно добавить к перечисленному? Как именно влияет на литературу каждый фактор? Приведите примеры.