

ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

§ 15. Осложнение простого предложения

■ ■ ■ Вспоминаем и повторяем

Простое осложнённое предложение — это простое предложение, которое является средством выражения на одной грамматической (предикативной) основе более одного сообщения о событиях, фактах окружающей действительности.

Осложнёнными являются предложения с однородными, обособленными членами предложения, обращениями, вводными единицами (словами, словосочетаниями и предложениями) и вставными конструкциями.

15.1. 1. Прочитайте текст. Найдите простые осложнённые предложения, использованные автором. Установите, чем они осложнены. Прочитайте текст без осложняющих конструкций. Что изменилось в тексте с точки зрения информативности? Сколько сообщений о фактах окружающей действительности оказалось утеряно?

С каждым часом ночь холодеет. К рассвету воздух уже, кажется, обжигает лицо лёгким морозом. За ночь полотнища палатки, покрытые толстым слоем хрустящего инея, чуть-чуть провисли. Трава словно поседела от первого утренника.

Но вот на востоке наливается тихим светом заря. Меркнут звёзды. Восходит солнце, заставляя иней таять. Прибрежные пески прогреваются и делаются тёмными от росы (*по К. Паустовскому*).

2. Выпишите простые осложнённые предложения, графически обозначьте, чем они осложнены.

↑ 3. Не снижая информативности конструкции, устно перестройте эти предложения так, чтобы в каждом из них на одной грамматической (предикативной) основе передавалось не более одного сообщения о фактах окружающей действительности. Сравните предложения. Сделайте вывод о стиле- и текстообразующих функциях простых осложнённых предложений.

15.2. 1. Спишите, решая пунктуационные задачи.

2. Графически объясните постановку знаков препинания в предложениях, которые на одной грамматической (предикативной) основе передают более одного сообщения о событиях, фактах окружающей действительности.

Не одна красота Олеси меня в ней очаровывала но также и её цельная самобытная свободная натура её ум одновременно ясный

и окутанный непоколебимым наследственным суеверием детски невинный но и не лишённый лукавого кокетства красивой женщины. Она не уставала меня расспрашивать подробно обо всём занимавшем и волновавшем её о странах и народах о явлениях природы об устройстве Земли и Вселенной об учёных людях о больших городах... Многое ей казалось удивительным сказочным неправдоподобным. Но иногда затрудняясь объяснить ей что-нибудь по моему мнению непонятное для неё я возражал на её жадные вопросы: «Видишь ли Олеся я не сумею тебе этого рассказать... Ты не поймёшь меня».

Тогда она принималась меня уговаривать умоляла: «Ну, пожалуйста, пожалуйста! Я постараюсь... Вы хоть как-нибудь скажите хоть непонятно...» (По А. Куприну).

§ 16. Предложения с однородными членами

16.1. Однородные члены предложения как средство осложнения простого предложения

■ ■ ■ Вспоминаем и повторяем

↑ **16.1.** Прочитайте учебно-научный текст об однородных членах предложения. Представьте его содержание графически (в виде схемы, таблицы, кластера или ментальной карты — карты памяти).

Однородные члены — это члены предложения (главные или второстепенные), которые выполняют в предложении одинаковую синтаксическую функцию, связаны с другими членами предложения одинаковой синтаксической связью, произносятся с интонацией перечисления и допускают подстановку сочинительных союзов. Однородные члены предложения могут быть распространёнными и нераспространёнными, могут соединяться при помощи сочинительных: соединительных, противительных, разделительных и сопоставительных — союзов, а также бессоюзной связью. Например, *Всю дорогу ни Огарёв, ни я не говорили; Он вернулся к своему рабочему месту, снял фуражку и бережно положил её на стол; Спой нам, ветер, про чащи лесные, про звериный запутанный след, про шорохи лесные, про мускулы стальные, про радость боевых побед* (по Е. Лазуткиной).

Предложения с однородными членами содержат несколько равноценных сообщений.

16.2. Вспомните признаки однородных членов предложения. Представьте содержание опорного конспекта в виде связного высказывания об однородных членах предложения.

Признаки однородных членов предложения

Однородные члены предложения
• относятся к одному и тому же члену предложения; • отвечают на один и тот же вопрос; • соединяются сочинительной или бессоюзной связью; • являются одним и тем же членом предложения; • часто выражаются словами одной и той же части речи; • обычно выражают однотипные понятия; • произносятся с перечислительной интонацией; • на письме разделяются знаками препинания
<i>Он [И. Андроников] заражает всех своей увлечённостью, тормозит, осаждает, расспрашивает, но более всего заставляет себя слушать (В. Лакшин).</i>
<i>Примечание.</i> Однородными членами не являются одинаковые глаголы-сказуемые, а также сочетания разных глаголов, употреблённых в одной грамматической форме (<i>Дождь идёт и идёт. Я пойду посмотрю</i>).

16.3. Спишите. Однородные члены подчеркните как члены предложения.

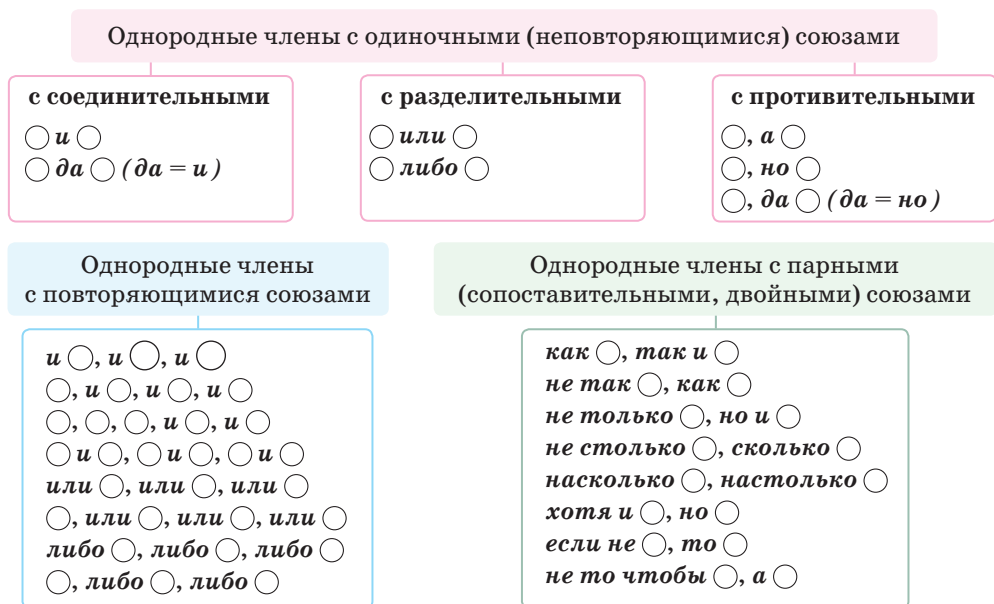
С математическим понятием симметрии в живой и неживой природе, в технике и производстве человек сталкивается повсеместно^{сн}. Симметрия проявляется в чётких закономерностях^{сл} построения кристаллов, размахе крыльев^ф птицы и самолёта, абрисе лопастей двигателя и цветков растений. Можно смело утверждать, что практически всё в окружающем^м нас мире в той или иной степени симметрично (*С. Бернатосян*).

16.4. 1. Прочитайте текст. Докажите, что предложения текста осложнены и однородными, и обособленными членами. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания.

Он [Крымов] услышал^м в раскрытые окна оживлённые голоса из сада стук калитки и^м нехотя встал вышел на балкон окружённый светоносным воздухом^{сн} погожего дня разогретой зеленью медовым жаром текущего снизу запаха цветов особенно разомлевших в томительные послеобеденные часы и на миг ощутив всю прелесть лета^{сн} подумал растроганно^{сн}: «Да, да, прекрасна жизнь! Кто заставляет нас делать её суетной, ничтожной?» (*Ю. Бондарев*).

2. В чём особенность перечислительной интонации и интонации обособления?
3. Как выделяются обособленные члены предложения и разделяются однородные члены на письме?

16.5. 1. Рассмотрите блоки схем пунктуационных правил. Расскажите об употреблении запятых при однородных членах, соединённых: 1) одиночными (неповторяющимися) союзами; 2) повторяющимися союзами; 3) парными (сопоставительными, двойными) союзами.



2. Ответьте на вопросы:

- Перед какими союзами, соединяющими однородные члены предложения, всегда ставится запятая?
- Когда запятая между однородными членами не ставится?
- Могут ли однородные члены предложения соединяться попарно?
- Применительно к какому блоку схем можно сказать: запятая ставится перед второй частью парного союза, объединяющего однородные члены предложения?

3. Из текстов изучаемых литературных произведений подберите 8 предложений на разные случаи постановки знаков препинания при однородных членах. Запишите.

Обратите внимание!

Сочетание однородных определений (если они не эпитеты) нельзя перестроить в предложение: *карие, синие глаза* — н е л ь з я: *карие глаза были синими*.

Сочетание неоднородных определений всегда можно перестроить в предложение: *высокий каменный дом* — *высокий дом был каменным*.

16.6. Опираясь на схемы пунктуационных правил, расскажите о постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом при них.

⊙: ○, ○, ○
 ⊙, *как то (а именно)*: ○, ○, ○
 ⊙, *то есть*: ○, ○, ○

○, ○, ○ — ⊙
 ○, ○, ○, , — ⊙
 ○, ○, ○ — *словом*, ⊙

⊙: ○, ○, ○ — ...
 ⊙: ○, ○, ○ — ⊙

16.7. В предложения введите обобщающие слова или сочетания слов, расположив их либо перед однородными членами, либо после них. Запишите. Следите за соблюдением пунктуационной и грамматической норм.

1. Они стали строить мосты и дороги заводы и фабрики заставы и города прииски и верфи. 2. Он что-то говорил о кореньях и мхах о черёмухе о молодой осиновой коре о рыбьей желчи. 3. Все эти кольчуги щиты копыя монеты самовары колокольчики керосиновые лампы узорчатые прялки умерев для практической пользы в музее как бы воскресали вновь. 4. Она подвернула рукава халатика надела на голову косынку поставила на мольберт чистый холст достала уголь. 5. И узорные с цветными стёклами металлические фонари и деревянная резьба по стенам и чеканка изображающая тройку с запрокинувшимся на облучке бородатым ямщиком представлялись мне действительно сказочными. 6. Со временем я узнал её отца тихого такого человека с длинноватым носом и маленькими как у слона глазками мать чернявую смуглую скуластенькую и наконец брата тёмно-русого длинного с узким неприятным лицом и толстыми губами.

16.8. 1. Спишите образные суждения, крылатые выражения известных людей, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Однородные члены подчеркните как члены предложения, соединяющие их союзы обведите.

1. Успех следу..т изм..рять не столько пол..жением которого человек дости.. в жизн.. сколько теми пр..пятствиями какие он пр..одо-
 лел д..биваясь успеха (*Б. Вашингтон*). 2. Постаю(н/нн)ый труд есть
 закон как иску(с/сс)тва так и жизн.. (*О. Бальзак*). 3. Физический
 труд не только (не)исключа..т возможности умстве(н/нн)ой деятель-
 ности не только улучша..т её достоинство но и поощря..т^м её (*Л. Тол-
 стой*). 4. Не столько ум сколько сер(?)це помога..т человеку сбли-
 жат(?)ся с людьми и быть им приятным (*Ж. Лабрюйер*). 5. Правда
 воинстве(н/нн)а она бор..т(?)ся не только против (не)правды^{сл} но
 и против определё(н/нн)ых людей которые её ра..пространяют^{сн}

(Б. Брехт). 6. Скромн..сть это не только ..рнамент но и страж(?) добр..детели (Д. Аддисон). 7. Прост..та это не только самое лучшее но и самое благородное (Т. Фонтане). 8. Умный человек не только (ни)когда (не)скажет (ни)чего глупого но даже (ни)когда^с и (не)услыш..т (ни)чего глупого (Л. Берне).

Р 2. Используя одно из высказываний (по выбору) в качестве тезиса, по-
рассуждайте на тему «Человек в мире людей».

16.9. Прочитайте обращение к старшеклассникам известного лингвиста. Спишите, решая пунктуационные задачи. С помощью схем пунктуационных правил объясните постановку знаков препинания в предложениях текста.

Овладевая средствами языка вы постепенно будете проникать в тайны художественного слова и словесного искусства Это не только обогатит вашу речь сделает её более выразительной и яркой но и разовьёт чувство языка поможет научиться ценить литературные произведения с эстетической точки зрения И тогда для вас заново и с новой силой зазвучит образное слово литературы. И вас снова и снова будут изумлять величие и огромная изобразительная сила языка Пушкина и Гоголя Достоевского и Л. Толстого Горького и Маяковского Леонова и Шолохова...

Целостный подход к изучению языка как словесного искусства создаёт хорошие предпосылки для всестороннего изучения художественного произведения в неразрывном единстве его составляющих идейно-эстетического содержания композиционной структуры и языка а значит и для проникновения в глубь литературы образного воплощения нашего прошлого настоящего и будущего дум и надежд народа создавшего её (по Л. Новикову).

16.2. Однородные члены предложения: синтаксическая норма

1. В качестве однородных членов употребляются слова, называющие сопоставимые понятия: *Пью чай с лимоном и с сахаром.* (Не правильно: *Пью чай с лимоном и с удовольствием.*)

2. В роли однородных членов могут выступать видовые наименования: *В магазин привезли столы, стулья, шкафы, полки.* (Не правильно: *В магазин привезли столы, стулья, мебель, шкафы, полки.*)

3. Слова, управляющие разными формами, будучи однородными членами, употребляются с зависимыми словами: *Она увлекалась (чем?) конным спортом и любила (что?) его.* (Неправильно: *Она увлекалась и любила конный спорт.*)

4. Составные (парные) союзы объединяют однородные члены предложения: *Фрезеровщик хотя и закрепил деталь хорошо, но допустил брак при её обработке.* (Неправильно: *Фрезеровщик закрепил деталь хотя и хорошо, но допустил брак при её обработке.*)

5. В роли однородных членов могут выступать однотипные синтаксические конструкции (грамматические формы): *К конкурсу будут допущены абитуриенты, успешно прошедшие вступительные испытания и вовремя предоставившие полный пакет документов.* (Неправильно: *К конкурсу будут допущены абитуриенты, успешно прошедшие вступительные испытания и которые вовремя предоставили полный пакет документов.*)

6. Если при однородных членах, являющихся подлежащими, употребляется обобщающее слово, то сказуемое согласуется с ним в числе (и роде): *Никто: ни я, ни ты, ни она — не должен оставаться работать сверхурочно.* (Неправильно: *Никто: ни я, ни ты, ни она — не должны оставаться работать сверхурочно.*)

Вспоминаем и повторяем

Жр 16.10. 1. Подберите к данным словам однокоренные прилагательные с суффиксами **-к/-ск-**. Запишите их группами с учётом возможности формирования из них однородных рядов. Какие слова остались без группы? Почему?

Дерзить, матросы, немцы, ткачи, французы, солдаты, скользить, декабрь, январь, казаки, казахи, туристы, галлы, норманны, бросить, Абхазия, Волковиск, Добруш, Червень, Гомель.

2. Составьте предложения с группами однородных членов в соответствии со схемами: а) ○, ○, ○; б) **не только** ○, **но и** ○, ○; в) **и** ○, **и** ○, **и** ○ — ◎.

Жр 16.11. С данными парами слов составьте предложения с однородными членами. Запишите.

Образец. 1. Он обежал (вокруг чего?) вокруг дома и остановился (перед чем?) перед ним. 2. Она подобрала и подклеила (что?) обои.

Найти (ч т о?) — указать (н а ч т о?); дрожать (н а д ч е м?) — беречь (ч т о?); натащить (ч е г о?) — заставить (ч е м?); говорить (о ч ё м?) — сетовать (н а ч т о?); насолить (ч е г о?) — запастись (ч е м?); не прислушаться (к ч е м у?) — пренебречь (ч е м?).

Гибельный (д л я к о г о?) — неблагоприятный (д л я к о г о?); глухой (к ч е м у?) — безучастный (к ч е м у?); беспокоиться (о к о м?) — заботиться (о к о м?); восхищаться (к е м?) — гордиться (к е м?); любоваться (ч е м?) — восторгаться (ч е м?).

Жр 16.12. Прочитайте предложения, взятые из ученических творческих работ. Найдите синтаксические ошибки, объясните причину их появления, исправьте (устно).

1. Комната мне нравится, потому что в ней светло, уютно, большая и чистая. 2. Когда весна и ясный день, солнце освещает всю мою комнату. 3. Мальчик был лобастый, но очень серьёзный. 4. После этого изобрели стальное перо, чернильная ручка, шариковая ручка, капиллярная ручка. 5. В шкафу стоят книги, на полках лежат газеты и стеклянная посуда. 6. Тревога и тоска застыла в их глазах. 7. Море после шторма спокойное, весёлое и играет лучами солнца. 8. Все были рады, счастливые и весёлые. 9. Родители были очень весёлые и радующиеся. 10. Вода была голубой и спокойная. 11. Все очень ждут и переживают за рыбаков. 12. Дети ждали отца и когда покажется на горизонте лодка. 13. Всё это: звуки и запахи, тучи и люди — были странно красивы и грустны. 14. Холодный и металлический свет блеснул на тысячах мокрых листьев.

капиллярный

Рр 16.13. 1. Прочитайте совет психолога, соблюдая интонацию перечисления, обособления, завершённости. Определите тип речи и установите элементы его композиции.

2. Спишите, вставляя пропущенные знаки препинания.

НЕ СПЕШИТЕ СЧИТАТЬ СЕБЯ НЕУДАЧНИКОМ!

Не огорчайтесь^м если вам не удаётся быть отличником. Не торопитесь думать о себе как о несчастном^{сл} беспомощном^с человеке из которого ничего не выйдет. Знаменитый биолог Карл Линней физики Венъямин Франклин Пьер Кюри изобретатели Морзе и Эдисон писатели и поэты Вальтер Скотт Байрон Эдгар По Роберт Бёрнс Гоголь и даже Ньютон Дарвин и Лобачевский считались в школе неспособными учениками. Эйнштейн в студенческие годы считался неспособным

к математике. Великого певца Шаляпина обладателя прекрасного и мощного баса в молодости «по неспособности» не приняли в хористы. Антон Павлович Чехов писал гимназические сочинения на тройки.

Так что не спешите говорить себе Из меня ничего^ф не получится. Можно только говорить Пока не получилось (*С. Бондаренко*).

3. Подчеркните главный член в побудительных предложениях. Односоставными или двусоставными они являются?

Пр ↑ **16.14.** Прочитайте начало текста, спишите, продолжите рассуждение о способностях людей. Используйте предложения с однородными членами.

Оптимистический подход к человеческим способностям вполне оправдан. Не сетовать на природу, не копать в родословных, а активно действовать, творить, работать — вот путь, на котором даже средние способности позволят любому молодому человеку стать мастером своего жизненного дела, хозяином своей судьбы и будущего (*А. Петровский*).

оптимизм

16.3. Стилистические возможности однородных членов

■ ■ ■ Анализируем

16.15. 1. Прочитайте текст. Вспомните название очерка. Определите замысел автора.

2. Какие синтаксические конструкции преобладают в тексте? Почему?

В Мещёрском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха. Но всё же край этот обладает большой притягательной силой. Он очень скромен, как картины Левитана. Но в нём, как и в этих картинах, заключена вся прелесть и всё незаметное на первый взгляд разнообразие русской природы.

Что можно увидеть в Мещёрском крае? Цветущие или скошенные луга, сосновые боры, поёмные и лесные озёра, заросшие чёрным камышом, стога, пахнувшие сухим и тёплым сеном.

В Мещёрском крае можно увидеть сосновые боры, где так торжественно и тихо, что бубенчик-«болтун» заблудившейся коровы слышен далеко, почти за километр. Но такая тишина стоит в лесах только в безветренные дни. В ветер леса шумят великим океанским гулом и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам.

В Мещёрском крае можно увидеть лесные озёра с тёмной водой, обширные болота, покрытые ольхой и осиной, одинокие, обугленные

от старости избы лесников, пески, можжевельник, вереск, косяки журавлей и знакомые нам под всеми широтами звёзды.

Что можно услышать в Мещёрском крае, кроме гула сосновых лесов? Крики перепелов и ястребов, свист иволги, суетливый стук дятлов, вой волков, шорох дождей в рыжей хвое, вечерний плач гармоники в деревушке, а по ночам — разноголосое пение петухов да колотушку деревенского сторожа.

Но увидеть и услышать так мало можно только в первые дни. Потом с каждым днём этот край делается всё богаче, разнообразнее, милее сердцу. И, наконец, наступает время, когда каждая ива над заглохшей рекой кажется своей, очень знакомой, когда о ней можно рассказывать удивительные истории (по К. Паустовскому).

3. Выпишите из текста предложения с однородными членами, подчеркните их как члены предложения. Будьте внимательны при определении синтаксической функции однородных членов в неполных предложениях.

↑ 16.16. 1. Спишите текст, решая орфографические и пунктуационные задачи. Подчеркните однородные члены как члены предложения.

Чуть(ли) (не)на ц..почках еле дыша в тепл..м и (не)подвижн..м воздух.. леса мы начали спускат(?)ся к р..днику. (В)дали (с)права бурчал ручей и д..леко был слышен его ровный (не)торопливый голос. По куст..кам (не)спешно однако весел.. и деловит.. прыгали прост..душные и (не)весомые синиц..^{сн}

Источ(?)ник мы увид..ли (из)дали на самом окончани.. тр..пинки. Он лежал перед нами (на)столько прозрач(?)ный что (не)верилось буд(то) ложбинка эта с золотистым м..льчайшего^м помола илом п..крыта водой. Только водяные жуки туда и сюда рывками вдруг бр..сающиеся^м зачем(то) в разные стороны говорили что это всё(же) вода. Ощущение^с от чист..ты и опрятн..сти источ(?)ника было в чём(то) схоже с тем которое испытал я (не)которое довольно давнее время назад от^м взгляда и от всего лица Евгении Михайловны когда она пр..ветила меня в ноч(?)ной совхозной сторожке у телефона. Источник^м был и молчалив и весь (не)зримо и (не)слышно разг..ворчив (по Ю. Куранову).

2. Над какими орфограммами и пунктограммами вы работали?

↑ 16.17. 1. Прочитайте текст, раскройте роль рядов однородных членов предложения в тексте-описании.

2. Спишите, соблюдая нормы правописания.

Я с нежн..стью см..трел на Эдуарда Он не п..старел Он значи-
тельно старше любого из нас — и моложе всех Мал..нький быстрый
широк..плечий с кр..сивым лицом с тёмн..й шевелюр..й тёмными
живыми гл..зами он сохр..нил ту смелую душу что (не)когда п..ве-
ла его в космос... Он был всё так(же) (по)ю(н/нн)ому отважен всё
так(же) (не)изменно рвался в (з/с)гущение событий Его имя высе-
че(н/нн)ое з..лотыми буквами в Пантеоне начина..т дли(н/нн)ый
список великих гал..ктических капитанов (по С. Снегову).



§ 17. Предложения с обособленными членами

17.1. Обособленные члены предложения как средство осложнения простого предложения

■ ■ ■ Вспоминаем и повторяем

17.1. Содержание текста и правило представьте в виде плана для учебного сообщения об обособлении.

Учёные пишут

Обособление — интонационное (в устной речи) и пунктуационное (в письменной) выделение отдельных слов, словоформ и грамматически организованных оборотов, содержащих добавочное сообщение о предметах речи и их признаках (в том числе действий и состояний). В добавочном сообщении они характеризуются, сравниваются, уточняются, поясняются и т. д.

Цель обособления — разграничение основного сообщения, представленного в форме предложения, и добавочного сообщения, представленного обособленными второстепенными членами предложения (обособленными определениями, обособленными приложениями, обособленными обстоятельствами), уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения.

Условия обособления: 1) порядок слов; 2) смысловая нагрузка второстепенного члена предложения (совмещение в нём нескольких значений); 3) синтаксическая несочетаемость связанных по смыслу слов.

Способы выражения обособленных членов предложения: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, глагол, причастие, деепричастие, одиночные или в составе оборота: