Если люди перестанут восклицать, то мир прокиснет от скуки. Но если человечество перестанет задавать вопросы, мир погибнет.

Многоточие — это вещь в себе, загадка, тайна, мистика, работа на уровне подкорки, сиреневый туман, интуиция, тонкий мир, третий глаз, полёт души, нечто неосязаемое, метафизическое (отвлечённое, умозрительное, малопонятное), не от мира сего, «Ёжик в тумане», шестое чувство, подтекст, намёки, недомолвки и вообще Бог знает что...

Рр 2. Подготовьте убеждающую или развлекательную речь об одном из упоминавшихся знаков препинания. Постарайтесь почаще в своей речи употреблять интонацию знака препинания, о котором будет идти речь.

§ 28. Употребление запятой

28.1. Отделяющая функция запятой

Вспоминаем и повторяем

Рр **28.1.** 1. Рассмотрите таблицу. Подготовьте учебное сообщение об употреблении запятых, выполняющих отделяющую функцию (одиночных запятых).

Отделяющая функция запятой

Запятая ставится	Запятая не ставится
в простом предложении	
между однородными членами без союзов и с союзами: ◯, ◯, ***но*** ◯	**но** при одиночных союзах ***и, да (= и), или, либо***: ◯ ***и*** ◯
при повторяющихся союзах: ◯, ***и*** ◯, ***и*** ◯	**но** при объединении однородных членов в пары с союзами ***и, да (= и), или, либо***: ◯ ***и*** ◯, ◯ ***и*** ◯
в сложном предложении	
в ССП при перечислении, присоединении, одновременных событиях: [...], ***и*** [...]. [...], [... ***тоже*** ...].	**но** при одиночных союзах ***и, да (= и), или, либо***: • при наличии в начале предложения общих частиц /_ _ _/_._._/ ВС: [...] ***и*** [...]. • при наличии в конце предложения общего восклицательного или вопросительного знака: [...] ***и*** [...]! (?) • при двух назывных или двух безличных частях в составе ССП: [...] ***и*** [...].

Правообладатель Национальный институт образования

Запятая ставится	Запятая не ставится
в БСП при перечислении: […], […].	**но** при значительно осложнённых частях или далёких по смыслу ставится точка с запятой: […]; […].
в СПП между однородными придаточными частями: 	**но** при одиночных союзах ***и, да (= и), или, либо*** между однородными придаточными:
в СПП между однородными главными частями: 	**но** при одиночных союзах ***и, да (= и), или, либо*** между однородными главными:

2. Подберите и запишите примеры на все приведённые схемы пунктуационных правил.

28.2. 1. Спишите текст, расставляя знаки препинания и решая орфографические задачи. Постановку отделяющих знаков препинания объясните с помощью схем пунктуационных правил.

АНТАРКТИДА

Антарктида единстве*(н/нн)*ый конт..нент который не пр..надлежит *(н..)*кому а является материком *(между)*народного с..трудничества. В соответстви.. с к..нвенцией об *(А/а)*нтарктике подписа*(н/нн)*ой 1 декабря 1959 года и вступивш..й в силу 23 июня 1961 года в *(А/а)*нтарктиде разреше*(н/нн)*а только научная деятельность запрещаются любые мероприятия вое*(н/нн)*ого характера в том числе со..дание вое*(н/нн)*ых баз и укреплений проведение вое*(н/нн)*ых манёвров испытание любых видов оружия. *(По)*этому настоящими хозяевами конт..нента по праву сч..тают*(?)*ся науч*(?)*ные работники из разных частей света.

Открытие *(А/а)*нтарктиды русскими учё*(н/нн)*ыми Ф. Ф. Беллинсгаузеном и М. П. Лазаревым явилось поворотным пунктом в истории и*(с/сс)*ледования этой области *(З/з)*емного шара однако *(полно)*ма*(?)*штабное научное изучение шестого материка начал..сь фактически только в середине XX века.

Усилиями многих учё*(н/нн)*ых из разных стран доподли*(н/нн)*о установле*(н/нн)*о что *(А/а)*нтарктида это последний ресурс*(?)*ный резерв человечества последнее место где человечество сможет добы-

Правообладатель Национальный институт образования

вать минерал*(?)*ное сыр*(?)*ё после его исчерпания на пяти обжитых конт..нентах. По да*(н/нн)*ым геологических и*(с/сс)*ледований недра *(А/а)*нтарктиды содержат значительное ко*(л/лл)*ичество полезных иск..паемых.

Наблюдения за прои..ходящими клим..тическими и мет..орологическими проце*(с/сс)*ами на конт..ненте показали что он подобно *(Г/г)*ольфстриму в *(С/с)*еверном *(полу)*шарии является *(клим..то)*образующим фактором для всей *(З/з)*емли. Антарктида это так*(же)* до 90 % мировых запасов прес*(?)*ной воды.

В *(А/а)*нтарктиде изучают*(?)*ся во..действия *(К/к)*осмоса и проце*(с/сс)*ы прои..ходящие в *(З/з)*емной коре. Антарктические базы особе*(н/нн)*о расположе*(н/нн)*ые по п..риметру конт..нента дают ид..альные возможности для отслеживания сейсмологической активности по всей пл..нете.

Антарктида пред..ставляет и*(с/сс)*ледователям ун..кальный шанс увид..ть и изучить *(микро)*организмы жившие ми*(л/лл)*ионы лет назад гляциология изучающая строение льда позволяет даже ра*(с/сс)*крыть тайны о том какой была *(З/з)*емля сто тысячу сотни тысяч*(?)* лет назад.

Однако *(А/а)*нтарктида это *(не)*только взгляд в прошлое но и окно в буд..щее на *(А/а)*нтарктических базах проходят тестирование технологий которые в буд..щем планирует*(?)*ся и*(с/сс)*пользовать для и*(с/сс)*ледования о*(с/сс)*воения и к..*(л/лл)*онизации *(Л/л)*уны и *(М/м)*арса *(по интернет-источникам)*.

Рр 2. Определите тему, основную мысль текста, составьте его план (выделите микротемы).

Рр 3. Развёрнуто ответьте на вопросы к тексту:

- Кому принадлежит территория Антарктиды?
- Почему в Антарктиде разрешена только научная деятельность?
- Какую пользу на данный момент приносят исследования шестого материка?
- Какая из двух названных наук (геология или гляциология): а) соотносится больше с прошлым человечества; б) кажется важнее для будущего? Почему?

Кр 4. Составьте глоссарий* к тексту.

28.3. 1. Прочитайте текст. Какие типы речи в нём объединены?

2. Спишите, расставляя запятые в соответствии с пунктуационной нормой.

В тот день хлынул громкий дождь... Косые прутья дождя звучно секли окна по бульвару мчались пенистые потоки. Я бегом поднялся на веранду и с наслаждением подставил лицо незапрограммированному ливню... Ясное утро превратилось в сумрачный вечер не было

Правообладатель Национальный институт образования

видно ни туч ни деревьев бульвара ни даже растений нижнего этажа. В мире сейчас был один дождь сияющий громогласный певучий столь восторженно упоённый собой столь стремительный что я пожалел об отсутствии у меня крыльев чтобы в воздухе побороться с потоками этой ликующей воды *(по С. Снегову)*.

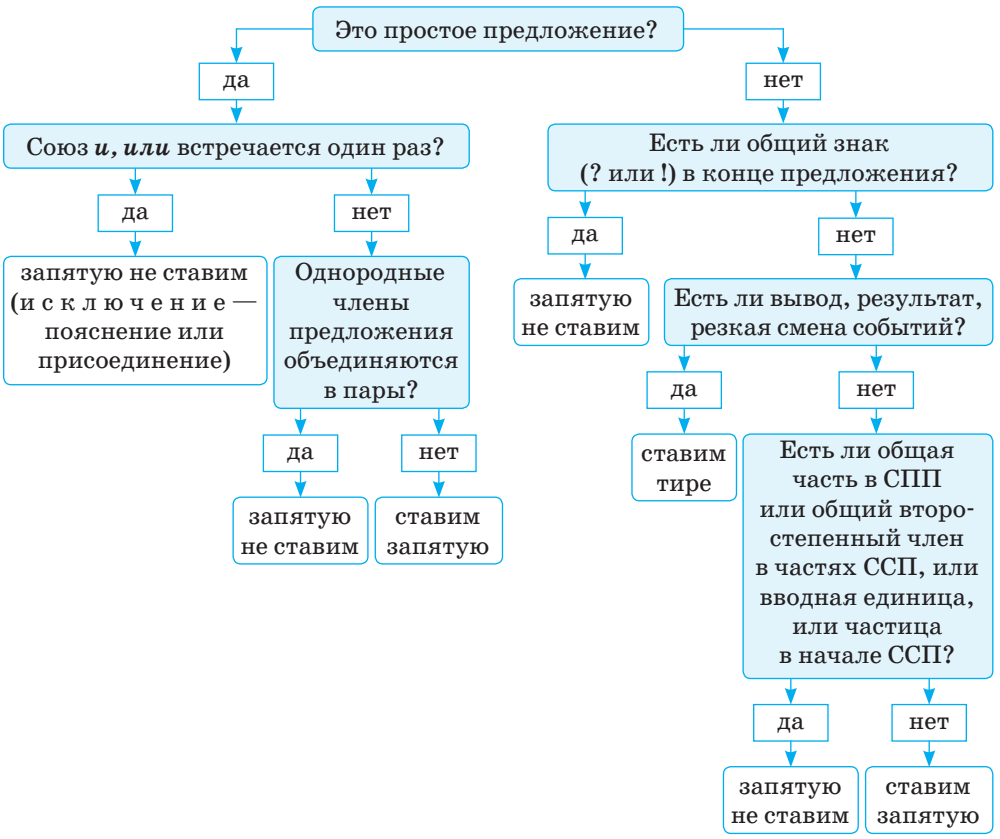
3. Назовите средства выразительности, использованные автором.

28.2. Пунктуация в предложениях с союзами *и, или*

Вспоминаем и повторяем

28.4. Соотнесите алгоритм, регулирующий постановку знаков препинания перед союзами ***и, или***, и таблицу в упр. 28.1. Перерисовывая алгоритм в тетрадь, дополните его в конце ветвей соответствующими схемами из таблицы (например, левое «да» — ○ ***и*** ○).

Знаки препинания перед союзами *и, или*



Правообладатель Национальный институт образования

28.5. Опираясь на алгоритм «Знаки препинания перед союзами ***и, или***», выполните тест «Пунктуация в предложениях с союзами ***и, или***».

1. Укажите предложения, в которых союз ***и*** соединяет части сложного предложения:

а) Абрикосовая дала обильную жёлтую пену, и в воздухе запахло парикмахерской.

б) Сердце его стукнуло и на мгновенье куда-то провалилось, потом вернулось, но с тупой иглой.

в) Тут знойный воздух сгустился перед ним, и соткался из этого воздуха прозрачный гражданин престранного вида.

г) Ещё более побледнев, он вытаращил глаза и в смятении подумал: «Этого не может быть!..»

д) Надо заметить, что редактор был человеком начитанным и очень умело указывал в своей речи на древних историков.

2. Запятая на месте пропуска (всех пропусков) ставится в предложениях:

а) Поэт внимательно слушал Михаила Александровича, уставив на него свои бойкие зелёные глаза __ и лишь изредка икал, шёпотом ругая абрикосовую воду.

б) Поэт узнавал всё больше интересного __ и про египетского бога Озириса __ и про финикийского бога Фаммуза __ и про Мардука __ и даже про менее известного грозного бога Вицлипуцли.

в) Ни на какую ногу описываемый не хромал __ и росту был не маленького __ и не громадного, а просто высокого.

г) Тут он вежливо снял берет __ и друзьям ничего не оставалось, как приподняться __ и раскланяться.

д) Пропал отягощённый розами куст, пропали кипарисы, окаймляющие верхнюю террасу __ и гранатовое дерево __ и белая статуя в зелени __ и сама зелень.

3. Знаки препинания правильно расставлены перед союзом ***и*** при однородных членах в предложениях:

а) Берлиоз не стал слушать попрошайку, и ломаку регента, подбежал к турникету, и взялся за него рукой.

б) Повернув и выйдя на прямую, он [трамвай] внезапно осветился изнутри электричеством, взвыл и наддал.

в) Поэт и шагу прибавлял, и рысцой начинал бежать, толкая прохожих и ни на сантиметр не приблизился к профессору.

г) Из всех окон, из всех дверей, из всех подворотен, с крыш и чердаков, из подвалов и дворов вырывался хриплый рёв полонеза из оперы «Евгений Онегин».

Правообладатель Национальный институт образования

д) Иван углубился в таинственную сеть Арбатских переулков и начал пробираться под стенками, пугливо косясь, ежеминутно оглядываясь, по временам прячась в подъездах и избегая перекрёстков со светофорами и шикарных дверей посольских особняков.

4. Запятая перед союзом ***и*** ставится на месте пропуска (всех пропусков) в предложениях:

а) Наступило молчание __ и Берлиоз побледнел.

б) Да, объяснилось всё __ и страннейший завтрак у покойного философа Канта __ и дурацкие речи про подсолнечное масло __ и Аннушку __ и предсказания о том, что голова будет отрублена __ и всё прочее.

в) Я лично присутствовал при всём этом. И на балконе был у Понтия Пилата __ и в саду, когда он с Каифой разговаривал __ и на помосте, но только тайно, инкогнито, так сказать…

г) Вы не немец __ и не профессор — вы убийца __ и шпион!

д) Пропустив мимо себя все три вагона, кот вскочил на заднюю дугу последнего, лапой вцепился в какую-то кишку, выходящую из стенки __ и укатил, сэкономив, таким образом, гривенник.

5. Запятая перед союзом ***или*** ставится на месте пропуска (всех пропусков) в предложениях:

а) Пустите вы __ или нет?

б) Сладкая жуть подкатывает к сердцу, когда думаешь о том, что в этом доме сейчас поспевает будущий автор «Дон Кихота» __ или «Фауста» __ или, чёрт меня побери, «Мёртвых душ»!

в) Он называется весенним балом полнолуния __ или балом ста королей.

г) Он провалился, что ли, сквозь землю тотчас после своего отвратительного сеанса __ или же, как утверждают некоторые, вовсе не приезжал в Москву?

д) Были ли эти силуэты __ или они только померещились поражённым страхом жильцам злосчастного дома на Садовой, конечно, с точностью сказать нельзя.

6. Знаки препинания расставлены верно в предложениях:

а) Крючок отскочил, и Иван оказался именно в ванной и подумал о том, что ему повезло.

б) Он [ресторан] считался самым лучшим в Москве не только потому, что размещался он в двух больших залах со сводчатыми потолками, и на каждом столике помещалась лампа под шалью, не только потому, что туда не мог проникнуть первый попавшийся человек

Правообладатель Национальный институт образования

с улицы, а ещё и потому, что качеством своей провизии Грибоедов бил любой ресторан в Москве, и что эту провизию отпускали по самой сходной, отнюдь не обременительной цене.

в) В Грибоедове наверху была освещена только одна комната, и в ней томились двенадцать литераторов, собравшихся на заседание и ожидавших Михаила Александровича.

г) В Москву пришла телеграмма, извещающая о том, что финдиректор оказался в состоянии невменяемости, что на вопросы он путных ответов не даёт, или не желает давать, и просит только о том, чтобы его спрятали в бронированную камеру и приставили к нему вооружённую охрану.

д) Нельзя было разобрать, плачет ли он, или смеётся, и что он кричит.

7. Укажите номера пропусков, в которых нужно поставить запятую:

Известно о ней было лишь то, что видеть её можно было ежедневно с бидоном(1) __ или с сумкой, а то и с сумкой(2) __ и с бидоном вместе(3) __ или в нефтелавке(4) __ или на рынке(5) __ или под воротами дома(6) __ или на лестнице, а чаще всего в кухне квартиры № 48, где(7) __ и проживала эта Аннушка *(по М. Булгакову)*.

8. Из заданий 3 и 6 выпишите предложения, в которых были допущены ошибки, исправив их. Свой выбор объясните графически.

28.6. 1. Прочитайте. Какова задача данного текста?

2. Спишите, решая пунктуационные и орфографические задачи (при затруднениях в выборе заглавной или строчной буквы обращайтесь к Приложению 1.1).

По мнению *(В/в)*семирной *(О/о)*рганизации *(З/з)*дравоохранения, последствия изменения климата в подавляющем большинстве случаев негативны. К негативным изменениям в *(Е/е)*вропе относятся и усиление летних осадков в *(Ц/ц)*ентральной и *(В/в)*осточной *(Е/е)*вропе и увеличение частоты лесных пожаров и пожаров на торфяниках и возрастание неустойчивости грунтов в *(С/с)*еверной *(Е/е)*вропе. Как подчёркивают исследователи, в феврале 2019 года температура в *(А/а)*рктике была выше чем в *(Е/е)*вропе, например, 24 *(Ф/ф)*евраля в самой *(С/с)*еверной точке *(Г/г)*ренландии температура достигла 6 градусов *(Ц/ц)*ельсия. Глобальное потепление может привести к затоплению некоторых областей *(В/в)*осточно-*(Е/е)*вропейской *(Р/р)*авнины *(по интернет-источникам)*.

Рр ⬆3. Подготовьте информационную речь, используя данные предложения как доказательства основной мысли. Дайте тексту «провокационное» заглавие.

Правообладатель Национальный институт образования

§ 29. Употребление точки с запятой

Вспоминаем и повторяем

29.1. 1. Расскажите об употреблении точки с запятой, опираясь на информацию в таблице. Для примеров подберите предложения из задания после таблицы.

Употребление точки с запятой

Простое предложение	Сложное предложение
между распространёнными (часто дополнительно осложнёнными, со своими знаками препинания) однородными членами: ◯; ◯; ◯	в любом типе СП при значительном распространении и/или осложнении частей (имеют свои знаки препинания): [… ◯ ***и*** ◯]; ***и*** […]. […], (…, ~~~); (_ . _ . _, …). […, _ . _ . _]; […].
	в БСП и ССП, части которых далеки друг от друга по смыслу: […]; […]. / […]; ***но*** […].
Примечание. При оформлении маркированных или нумерованных списков в конце каждого промежуточного пункта ставится точка с запятой, независимо от структуры компонента в пунктах списка	

2. Графически объясните постановку точки с запятой в предложениях, иллюстрирующих правила употребления точки с запятой.

1. От тарелок поднимался пахнущий раками пар; пёс сидел в тени скатерти с видом часового у порохового склада. 2. Что телеграфировал из Ялты какой-то самозванец или сумасшедший, в этом сомнений не было; но вот что было странно: откуда же ялтинский мистификатор знает Воланда, только вчера приехавшего в Москву? 3. Кругом гудела толпа, обсуждая невиданное происшествие; словом, был гадкий, гнусный скандал. 4. Козлоногий почтительно осведомился у Маргариты, на чём она прибыла на реку; узнав, что она явилась верхом на щётке, сказал: «О, зачем же, это неудобно…» *(по М. Булгакову)*. 5. Во мраке смутно представлялись те же неясные предметы: в некотором отдалении чёрная стена, такие же движущиеся пятна; подле самого меня круп лошади, которая, помахивая хвостом, широко раздвигала задними ногами; спина в белой черкеске, на которой покачивалась винтовка в чёрном чехле и виднелась белая головка пистолета в шитой кобуре; огонёк папиросы, освещающий русые усы, бобровый воротник и руку в замшевой перчатке *(Л. Толстой)*.

3. Выпишите из повести М. Булгакова «Собачье сердце» (см. главы III, V, VI, IX) 3—4 предложения, в которых ставится точка с запятой. Графически объясните выбор такого знака препинания.

Правообладатель Национальный институт образования

29.2. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания (учтите, что в каждом предложении с пропущенными знаками препинания встречается точка с запятой) и решая орфографические задачи. Графически объясните выбор знаков препинания.

1. Он держал её за талию говорил так ласково скромно так был счас*(?)*лив расхаж..вая по этой своей кв..ртире а она видела во всём одну только пошл..сть глупую наивную *(не)*выносимую пошл..сть и его рука обн..мавшая её талию к..залась ей ж..сткой и холодной как обруч*(?) (А. Чехов)*. 2. Я уже пр..дставил вам благоскло*(н/нн)*ые мои читатели *(не)*которых моих соседей позвольте*(же)* мне теперь *(к)*стати позн..комить вас ещё с двумя помещ..ками у к..торых я часто охотился с людьми весьма почте*(н/нн)*ыми, благ..намере*(н/нн)*ыми и пользующ..мися всеобщ..м ув..жением *(не)*скольких уездов *(по И. Тургеневу)*. 3. Владимир очутился в поле и напрас*(?)*но хотел снов.. попасть на дорогу лошадь ступала *(на)*удачу и *(по)*минутно то вз..езжала на сугроб то провал..валась в яму сани *(по)*минутно опрокид..вались *(А. Пушкин)*. 4. Оба пр..ятеля *(н..)*сколько *(не)*походили друг*(на)*друга. Хорь был человек положительный пр..ктический адм..н..стративная голова рац..он..лист Калиныч*(же) (на)*против пр..надлежал к числу ид..алистов р..мантиков людей восторже*(н/нн)*ых и мечтательных *(по И. Тургеневу)*. 5. Каждую ночь что*(нибудь)* будило их. То крыса проб..гала по отрыв..сто зв..нящ..м клавишам фортепиано и сорвавшись падала с треском в чере*(б/п)*ки заботл..во складыва..мые тётей в углу то старый чёрный кот с зелёными глазами поз*(?)*но возвр..щаясь *(от)*куда*(то)* домой лениво просился в избу *(по И. Бунину)*. 6. Проверка кв..ртиры была произведе*(н/нн)*а *(не)*думая больше н.. о покойном племя*(н/нн)*ике н.. о кв..ртире содр..гаясь при мысли о той опас*(?)*ности к..торой он подв..ргался Максимилиан Андреевич выб..жал во двор *(по М. Булгакову)*. 7. Оказыва..т*(?)*ся существуют тонк..сти надо что*(бы)* к..стёр был *(во)*первых бездым..н *(во)*вторых *(не)*очень жар..к а *(в)*трет*(?)*их в полном безветри.. *(по В. Солоухину)*.

29.3. 1. Прочитайте отрывок из главы 1 повести «Юность» Л. Толстого.

2. Выпишите предложения, в которых употребляется точка с запятой. Графически объясните употребление точки с запятой в предложениях.

Наружность моя, я убеждался, не только была некрасива, но я не мог даже утешать себя обыкновенными утешениями в подобных случаях. Я не мог сказать, что у меня выразительное, умное или

Правообладатель Национальный институт образования

благородное лицо. Выразительного ничего не было — самые обыкновенные, грубые и дурные черты; глаза маленькие, серые, особенно в то время, когда я смотрелся в зеркало, были скорее глупые, чем умные. Мужественного было ещё меньше: несмотря на то, что я был не мал ростом и очень силён по летам, все черты лица были мягкие, вялые, неопределённые. Даже и благородного ничего не было; напротив, лицо моё было такое, как у простого мужика, и такие же большие ноги и руки; а это **в то время мне казалось** очень стыдно.

Рр 3. Обратите внимание на слова, выделенные в последнем предложении. В чём их важность? Как изменится смысл всего текста, если убрать данные слова?

Рр ⬆4. Составьте небольшой текст-описание (внешности человека, интерьера или местности), в 2—3 предложениях которого нужно будет поставить точку с запятой. В какой части описания вы употребите такие предложения? Почему?

29.4. 1. Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания.

ЗООСАД НА КАРТЕ

(1) Топо́нимов образованных на основе названий зверей птиц насекомых рыб и пресмыкающихся не так уж мало на картах и в справочниках. (2) Но попробуйте[м] из любого[м] перечня рек гор мысов городов выписать все их названия[м] которые звучат как имена животных[м] и вы наделаете уйму ошибок.

(3) Есть в Воронежской области речка Битю́г. Слово «битюг» в русском языке означает тяжеловоза сильную лошадь с мохнатыми ба́бками*. (4) Но не речка Битюг была **названа** по конской породе а эта порода по речке здесь были **расположены** знаменитые конные заводы. (5) И это довольно обычно мы **зовём** сенбернарами собак **выведенных** в альпийском монастыре святого Бернарда **называем** холмогорками коров родина которых в районе Холмого́р **именуем** певчих птичек **вывезенных** с Канарских островов канарейками **забыв** о том что название Кана́ры **произведено** от слова «собака» по латыни.

(6) В ряде случаев связь топонима с зоологией бесспорна[сл]. (7) Учёные установили имя озера Э́ри одного из Великих озёр Америки по-индейски означает «дикая кошка» острова Галапаго́с в Тихом океане с испанского переводятся[с] как «черепашьи» причём такое же значение у имени острова Ла-Тортю́ по-испански[с] Тортуга возле Венесуэлы «остров-черепаха» название[сл] целой страны в Африке звучит Камеру́н что говорят по-португальски означает «креветки».

Правообладатель Национальный институт образования

(8) Кажется несомненным «звериное» происхождение и некоторых русских топонимов села́ Медведь в Новгородской области реки́ Медведицы на Дону и рек Лань и Бобр на территории Беларуси полуострова Мамонта в Заобье…

(9) Нужна немалая работа чтобы в каждом отдельном случае установить связано ли географическое имя с зоологическим названием[сн] *(по Л. Успенскому)*.

2. Определите типы сложных предложений. Графически объясните знаки препинания в сложных предложениях.

3. Укажите, чем осложнены предложения 1 и 4 текста.

4. Подчеркните приложения в абзаце 4 текста.

5. Выполните синтаксический разбор предложения в абзаце 5. Постройте его структурную (блочную) схему.

6. Укажите, формами каких глаголов являются выделенные в абзаце 2 слова.

7. Сделайте морфологический разбор слов, отмеченных в абзаце 1.

8. Сделайте словообразовательный разбор и разбор по составу слов, отмеченных в абзаце 3.

9. Из абзаца 3 выпишите все слова, в которых происходит оглушение.

10. Есть ли в вашей местности топонимы, которые вполне могли бы пополнить этот «зоосад на карте»? Расскажите историю их возникновения в жанре очерка.

§ 30. Употребление двоеточия

Вспоминаем и повторяем

30.1. 1. С опорой на таблицу расскажите об употреблении двоеточия в простом и бессоюзном сложном предложениях. В качестве примеров к схемам пунктуационных правил используйте приведённые после таблицы предложения.

Употребление двоеточия

Простое предложение	Сложное предложение
после обобщающего слова перед однородными членами: ◎: ○, ○, ○ *◎, ***а именно***: ○, ○, ○ *◎, ***как то***: ○, ○, ○ *◎, ***то есть***: ○, ○, ○	• если вторая часть называет причину, основание того, о чём говорится в первой части: […] : [причина]. / = […], (***потому что*** …). • если между частями складываются изъяснительные отношения: […] : [изъяснение]. / = […], (***что*** …). = [… ***и увидел***], (***что*** …). = [… ***и услышал***], (***что*** …). = [… ***и чувствую***], (***что*** …).

Правообладатель Национальный институт образования