

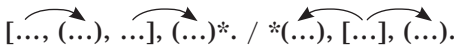
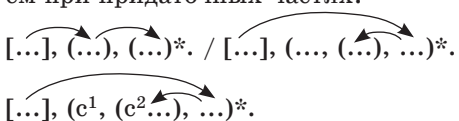
28.3. Выделяющая функция запятых

Вспоминаем и повторяем

Пр 28.7. 1. Прочитайте, подготовьте учебное сообщение об употреблении запятых, выполняющих выделяющую функцию.

Выделяющая функция запятых

Запятые ставятся*		
*Примечание. Если выделяемые конструкции находятся в начале или в конце предложения, двойной знак представлен одной запятой		
в простом предложении	при обращениях: [..., О, ...].	*[О, ...]. / [..., О].
	при вводных единицах: [... , ВС, ...].	*[ВС, ...]. / [..., ВС].
	при обособленных определениях и предложениях: [... ^х , <u> </u> , ...]. [... , <u> </u> , мест. ^х ...]. [... , <u> </u> , ^х ...]. (со знач. обстоят. — причины и др.) [... , <u> </u> , ... ^х]. (отдел. сказуемым или др. чл. предл.)	*[... ^х , <u> </u>]. *[<u> </u> , мест. ^х]. Внимание! [<u> </u> , <u> </u> , — <u> </u>]. [О, О, О, <u> </u> , — <u> </u>].
	при обособленных обстоятельствах: [... , <u>деепр.</u> (<u>деепр. об.</u>) , ...]. *[<u>деепр.</u> (<u>деепр. об.</u>), ...]. / *[... , <u>деепр.</u> (<u>деепр. об.</u>)].	но [... <u>деепр.</u> = <u>нареч.</u>]. [... <u>деепр. об.</u> = <u>фразеол.</u> ...].
	[... , <u>сравн. об.</u> , ...].	но [... <u> </u> <u>сравн. ч.</u> ...]. [... <u>сравн. ч.</u> ...]. (как = в качестве)
	[... , <u>несмотря на</u> ..., ...].	
	между <u> </u> и <u> </u> с другими производными предлогами (<i>вследствие, ввиду, благодаря, по причине, подобно, наподобие, согласно, вопреки, при условии, при наличии</i> и др.): [<u> </u> , <u>ввиду</u> ..., <u> </u>].	но [<u>ввиду</u> ... <u> </u>]. [<u> </u> <u> </u> <u>наподобие</u> ...].
	при обособленных членах предложения, выраженных существительными с предлогами: <i>кроме, вместо, помимо, сверх, наряду с, исключая, за исключением</i> и др.: [... , <i>кроме</i> ..., ^х ...].	*[<i>кроме</i> ..., ^х ...].

в простом предложении	при уточнении: [... <u>как?</u> , <u>как</u> <u>именно?</u> , ...]. [... <u>где?</u> , <u>где</u> <u>именно?</u> , ...]. [... <u>когда?</u> , <u>когда</u> <u>именно?</u> , ...]. [... <u>какой?</u> , <u>какой</u> <u>именно?</u> , ...]. и т. п.	но при следовании в порядке <i>конкретное + общее</i> : [... <u>когда</u> <u>именно?</u> <u>когда?</u> ...].
	при пояснении (со словами <i>а именно, то есть, или (= то есть)</i> или без них): [... [×] , <i>или (= то есть)</i> ..., ...].	
	при присоединении (со словами <i>даже, например, притом, и (= притом), в том числе, да и, главным образом, особенно, в особенности</i> (и др.) или без них): [... [×] , <i>например</i> ..., ...].	*[... [×] , <i>например</i> ...].
	при междометиях: [... , <i>увы</i> , ...]. / *[... , <i>увы и ах!</i> ...].	*[<i>Ах</i> , ...]! но [<i>Ах</i> <u>какой</u> ...]! / [<i>О</i> <u>обращ.</u> , ...]! /
в сложном предложении	в СПП при придаточной части: [... , (...), ...]. — «матрёшка»	*[...], (...). «гусь 1» / *(...), [...]. «гусь 2»
	в СПП с параллельным подчинением при придаточных частях:  [... , (...), ...], (...)*. / *(...), [...], (...).	
	в СПП с последовательным подчинением при придаточных частях:  [...], (...), (...)*. / [...], (...), (...), (...)*. [...], (с ¹ , (с ² ...), ...)*.	но [...], (с ¹ _(с ^{2.1} ...), с ^{2.2} ...). при употреблении на позиции 2.1—2.2 союзов: <i>если — то, когда — то, хотя — но (зато), пускай (хотя) — однако (но)</i>

↑ 2. Подберите и запишите примеры на все приведённые схемы пунктуационных правил.

28.8. Спишите, расставляя знаки препинания, используйте при этом приём разграничения основного и добавочного сообщений. Постановку знаков препинания объясните с помощью схем пунктуационных правил.

1. Измученный доведённый до предела душевных сил почти обезумевший он не мог рассуждать логично (*К. Булычёв*). 2. И не на один только час и день были помрачены ум и совесть этого человека

тяжелее всех других участников этого дела носившего на себе всю тяжесть совершавшегося... 3. Он не мог отвлечься от своих поступков восхваляемых половиной света и потому должен был отречься от правды и добра и всего человеческого (*Л. Толстой*). 4. При чтении книги между автором и читателем нет никаких посредников дающих тексту своё толкование. Это прямое общение их душ это самая активная самая плодотворная работа души читателя в своём воображении воссоздающего образы героев книги без посредничества актёров режиссёров постановщиков... В этот момент он читатель движимый духовным зарядом полученным со страниц книги сам творит многокрасочную звучную картину созданную всего только личностью и словом автора и переданную ему читателю строгим типографским шрифтом (*по Б. Рубену*).



28.9. 1. Прочитайте текст. Вспомните произведение, откуда взят этот отрывок. О каком благоразумии идёт речь?

2. Спишите текст, решая пунктуационные задачи. Объясните графически выбор выделяющих и отделяющих знаков препинания.

Ну обидели и обидели случается. Никто не призывает бессловесно сносить обиды но сразу из-за этого переоценивать все ценности человеческие ставить на попá самый смысл жизни это тоже знаете ли роскошь. Себе дороже как говорят. Благоразумие вещь не из рыцарского сундука зато безопасно. Да-с. Можете не соглашаться можете снисходительно улыбнуться можете даже улыбнуться презрительно... Валяйте. Когда намашетесь театральными мечами когда вас отовсюду с треском выставят когда вас охватит отчаяние приходите к нам благоразумным чай пить (*В. Шукшин*).



↑ 3. Согласны ли вы с «собеседником»? Выступите его защитником или оппонентом (устно или письменно, в виде письма ему).

28.10. 1. Спишите текст, решая орфографические и пунктуационные задачи. Выбор выделяющих знаков препинания объясните графически.

(По)разному можно жить. Но редко отыщ..тся человек который на вопрос совести как он живёт ответил бы что живёт вполне правильно. Даже тот кто пр..вык обманывать себя и то найдёт на своём жизне(н/нн)ом пути какую(н..будь) зазубринку (не)ровность оставле(н/нн)ую ошиб..чным шагом пр..вычным п..роком или (не)сдерж(н/нн)ой страстью. А люди способные (на)едине с собою говорить правдиво так хорошо видят свои ошибки что в интересах само-

сохр..нения предпоч..тают ут..шать себя поговоркой о солнце на котором как извес(?)но то(же) есть пятна (по К. Федину).

2. Сделайте синтаксический разбор одного из СПП с несколькими придаточными (на выбор).

Рр

↑ 3. Согласны ли вы с высказыванием автора? Напишите короткое эссе (см. Приложение 6) на основе данного текста.

28.11. 1. Прочитайте текст. Сформулируйте его тему и основную мысль.

2. Спишите, решая пунктуационные задачи. Графически объясните постановку знаков препинания.

Кирилл мельком поглядел на мать находившуюся тут же в глазном кабинете. И по тому как он посмотрел на неё и затем сразу вернулся Вера Никандровна вдруг поняла что он солгал. Она испугалась своего открытия и тотчас решила что заблуждается но с того момента как решила что заблуждается невольно начала следить всегда ли сын говорит правду. ...Сердечность отношений между матерью и сыном конечно не исчезла не могла исчезнуть но едва заметным пятном обозначилась новая пора в нерушимой близости как обозначается конец лета первым жёлтым листом ещё скрытым от взора яркой зеленью (по К. Федину).

Рр

3. Вспомните и попробуйте описать, как вы впервые почувствовали, что отдаляетесь от прежде близкого человека. Какие предложения вы будете использовать — простые (осложнённые и неосложнённые) или сложные (сложносочинённые, сложноподчинённые или бессоюзные сложные)? Почему?

↑ **28.12.** 1. Прочитайте текст. Сформулируйте его тему и основную мысль.

Кр

2. Назовите средства связи предложений в тексте: морфологические, синтаксические, лексические.

3. Спишите, решая орфографические и пунктуационные задачи.

Работа у м..ня на лад п..шла и вся моя жизнь в эти месяц.. п..правилась Прежде я хоть и в сем(?)е жил но отдельно^ф как(то) ел спал иной раз (кое)что по дому делал (не)хотя правда всё больше н..ровил убежать на улицу или к друз(?)ям^{сн} А тут и мама (з/с)делалась для м..ня как(бы) (не)множко Надей (то)есть я стал зам..чать что она устаёт а работала она в больнице на «скорой помощи» часто ноч(?)ю Только пр..сядет^м ..тдышит(?)ся^{сл} глядиш(?) новый вызов то р..бёнок где(то) кипятком ..бварился то ещё что... Особенно много вызовов осен(?)ю в эту пору по словам мамы все хвори об..стряют(?)ся^с Теперь мне хотелось ей помоч(?) пр..ласкать её по волосам

п..гладить в них всё чаще пр..скакивали с..динки Гладить её я (не)от-
важивался (не)ловко вроде(бы) я просто говорил У м..ня ещё часик
есть Может в м..газин надо сл..тать так я мигом (по А. Малышеву).

Пр 4. Раскройте смысл высказываний о семье: «Семья — это общество в миниатюре, от целостности которого зависит безопасность всего большого человеческого общества» (Ф. Адлер); «В семейной жизни надо считаться с мыслями, убеждениями, чувствами, стремлениями любимого человека. Храня своё достоинство, надо уметь уступать друг другу» (В. Сухомлинский); «Семья — это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро» (В. Сухомлинский); «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома» (Л. Толстой).

28.4. Пунктуация в предложениях, содержащих конструкции с **как**

Вспоминаем и повторяем

Пр 28.13. На основе таблицы подготовьте учебное сообщение «Знаки препинания в предложениях, содержащих конструкции с **как**». Приводите примеры как аргументы.

Конструкции с **как**

Выделяется	Не выделяется
СПП: [...], (как ...). / (как ...), [...].	[...] <i>не только</i> (как ...), <i>но и</i> (как ...).
сравнительный оборот [... , <u>как</u> ... , ...].	сказуемое [... <u>как</u> ...].
	часть сказуемого [... <u>был</u> <u>как</u> ...].
	после выделит.-огранич. частиц [... <i>почти</i> <u>как</u>].
обособленное приложение (со значением причины) [... ^{= будучи} <u>как</u> ... , ...] / [<u>как</u> ... ^{= будучи} , ...].	= в качестве [... <u>как</u> ...].
	при отождествлении (с какой стороны? в каком отношении?) [... <u>как</u> ...].
вводные конструкции (<i>как говорил...</i> и др.) и близкие к вводным (<i>как всегда, как обычно</i> и др.) [<u>как</u> ... , ...] / [... , <u>как</u> ... , ...].	в составе фразеологизмов
после указательных слов <i>не кто иной (другой), как ...;</i> <i>не что иное (другое), как ...;</i> <i>..., как и ...; так (же), как ...;</i> <i>такой (же), как ...</i>	в ряду однородных членов с союзом <i>как ..., так и ...</i> (нет запятой перед как)
	в сочетаниях <i>ах как, ух как</i> (= <i>очень, весьма</i>); <i>ну как</i>

28.14. Пользуясь таблицей из упр. 28.13, объясните расстановку знаков препинания в следующих предложениях.

1. Богат, хорош собою, Ленский везде был принят как жених (*А. Пушкин*). 2. Злые волны, как воры, лезут в окна (*А. Пушкин*). 3. Небо как море. 4. Сказки Пушкина интересны как для взрослых, так и для детей. 5. Дождь лил как из ведра. 6. Из села Окоёмова, как говорят его жители, «видно половину России» (*К. Паустовский*). 7. Занятия начались, как обычно, в десять часов утра. 8. Базаров предстаёт перед нами как яркая и сильная личность. 9. Всё более расширяя предо мною пределы мира, книги говорили мне о том, как велик и прекрасен человек в стремлении к лучшему, как много сделал он на земле (*М. Горький*). 10. В её глазах, как и во всём лице, было что-то необычное. 11. Всё было как во сне. 12. Как бронзовой золой жаровень, жуками сыплет сонный сад (*Б. Пастернак*). 13. Как истинный француз, в кармане Трике привёз куплет Татьяне (*А. Пушкин*). 14. Первая же рана кота была не чем иным, как фокусом и притворством (*М. Булгаков*). 15. Манилов выронил тут же чубук с трубкою на пол и как разинул рот, так и остался с разинутым ртом в продолжение нескольких минут (*Н. Гоголь*). 16. «Наташа! Ну как вам не стыдно, — говорила Маргарита Николаевна, — вы грамотная, умная девушка...» (*М. Булгаков*).

28.15. 1. Рассмотрите схемы пунктуационных правил и соотнесите данные в столбцах. Какие знаки препинания пропущены в схемах?

А. [**Как** ...] **и** [...]

Б. (**Как** ...) [...]

В. [... глаг.] (**как** ...)

Г. [...] (**как** ...)

Д. [... **так**] (**как** ...)

Е. [... **так** + нар.] (**как** ...)

Ж. (*С тех пор как* ...) [...]

З. [... глаг. (**как** ...) ...]

1. СПП с придаточной сравнительной

2. СПП с придаточной образа действия

3. СПП с придаточной степени

4. СПП с придаточной изъяснительной

5. СПП с придаточной времени

6. ССП с вводной конструкцией



2. По данным схемам составьте предложения, учитывая, чем является **как** — союзом или союзным словом.

28.16. Выполните тест «Знаки препинания в предложениях, содержащих конструкцию с **как**» (в качестве примеров — цитаты из произведений Н. Гоголя).

1. Запятая перед **как** ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- а) Нервы у него были ___ как у девушки.
- б) Секретарь ___ как видно ___ умел говорить и в рифму.
- в) Это, господа, не кто другой ___ как капитан Копейкин!
- г) Только он ___ как сидел ___ так и хлопнулся со стула навзничь.
- д) Лошадки расшевелились и понесли ___ как пух ___ лёгонькую

бричку.

2. Найдите соответствия между столбцами таблицы (ответ запишите в виде буквенно-цифрового сочетания):

А. Как точки ___ как значки ___ не- приметно торчат среди равнин не- высокие твои города. Б. Совсем вышел не такой ___ как я думала! В. А он родился просто ___ как го- ворит пословица ___ ни в мать, ни в отца, а в проезжего молодца. Г. Таможня всё ещё не более ___ как журавль в небе ___ а комиссия уже была синица в руках.	1) Конструкция с как не выделяется, так как здесь она является частью со- ставного именного сказуемого. 2) Конструкция с как выделяется, так как является сравнительным оборотом. 3) Конструкция с как выделяется, так как является приложением с причин- ным значением. 4) Конструкция с как выделяется, так как является вводной единицей. 5) Конструкция с как выделяется, так как представляет собой придаточную часть сложного предложения.
---	--

3. Найдите соответствия между столбцами таблицы (ответ запишите в виде буквенно-цифрового сочетания):

А. И ___ как призрак ___ исчезла с громом и пылью тройка. Б. Сосновые верхушки в тумане, вороны ___ как мухи ___ и горизонт без конца... В. Генерал даже был доволен, что выбрал наконец людей ___ как сле- дует. Г. Отец ___ как видно ___ был све- дущ только в совете копить копей- ку, а сам накопил её немного.	1) Конструкция с как не выделяется, так как здесь она является сказуемым. 2) Конструкция с как выделяется, так как является сравнительным оборотом. 3) Конструкция с как выделяется, так как является приложением с причин- ным значением. 4) Конструкция с как выделяется, так как является вводной единицей. 5) Конструкция с как выделяется, так как представляет собой придаточную часть сложного предложения.
--	--

4. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

а) Он как вкопанный останавливался на месте и потом, очнувшись, как после долгого сна, говорил: «А ведь был конторщик, волосы носил в кружок!»

б) И во всемирной летописи человечества много есть целых столетий, которые, казалось бы, вычеркнул и уничтожил, как ненужные.

в) Такая была тишина, что слышно было: как муха летит.

г) Такой ли он человек, которого нужно задержать и схватить, как неблагонамеренного, или же он такой человек, который может сам схватить и задержать их всех, как неблагонамеренных.

д) Всё это укладывалось, как попало.

5. Выпишите из задания 4 предложения, в которых были допущены ошибки, исправив их. Графически (или словесно) поясните свой выбор. При затруднении обращайтесь к Приложению 1.2 или таблице на с. 200.

28.17. 1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

2. Спишите, решая пунктуационные задачи. Графически объясните постановку знаков препинания.

Но Олега ждал иной сюрприз иное потрясение выражение той паузы в которой жил корабль с момента как люди покинули его и до того дня когда к нему вернулся Олег.

В маленькой комнате стояла детская кроватка. Он сразу понял что это сооружение с расстёгнутыми и висящими по сторонам ремнями мягкое как бы повисшее в воздухе предназначено для маленького ребёнка. И вот почему-то недавно минуту назад ребёнка унесли отсюда в спешке даже оставили один маленький розовый носок и разноцветную погремушку. Олег ещё не осознав до конца что встретился с самим собой в этом заповеднике остановившегося времени поднял погремушку и взмахнул ею и именно в этот момент услышав звук погремушки и как ни странно узнав его он осознал реальность корабля реальность этого мира более глубокую и настоящую чем реальность посёлка и леса. В обычной жизни нельзя встретиться с самим собой. Вещи исчезают а если что-то и остаётся то остаётся как память как сувенир. А здесь в петле прикреплённой к бортику кровати висела недопитая бутылочка с молоком молоко замёрзло но его можно было растопить и допить.

И увидев себя встретившись с собой осознав и пережив эту встречу Олег принялся искать следы двух других людей бывших здесь по ту сторону остановившегося времени отца и матери (*по К. Булычёву*).

3. Постройте схемы встретившихся в тексте СПП с несколькими придаточными.



↑ 4. Напишите эссе (см. Приложение 6) по фразе из текста «В обычной жизни нельзя встретиться с самим собой», согласившись с автором или подвергнув высказывание критике.

↑ 28.18. 1. Прочитайте фрагмент из повести К. Саймака «Почти как люди».

Есть идеи настолько чудовищные, настолько противостественные и возмутительные, что человеку нужно какое-то время, чтобы вникнуть в их смысл.

К таким вот идеям относится предположение, что у кого-нибудь может зародиться мысль — пусть одна только мысль — попытаться купить Землю. Завоевать её — это куда ни шло: ведь это добрая, старая, традиционная идея, которую вынашивали многие представители человечества. Уничтожить Землю — это тоже можно понять, потому что были и есть безумцы, которые если и не кладут в основу своей политики угрозу всеобщего уничтожения, то, во всяком случае, используют её в качестве дополнительной точки опоры.

Но купить Землю — это не укладывалось в сознании.

Прежде всего, Землю купить невозможно, поскольку ни у кого не найдётся такого количества денег. А если б и объявился такой богач, всё равно это бред сумасшедшего, — что бы этот человек стал делать с Землёй, купив её? И, наконец, это было бы неэтично и шло вразрез с традициями: настоящий бизнесмен никогда не уничтожает всех своих конкурентов. Он может их поглотить, установить над ними контроль, но отнюдь не уничтожить.



2. Напишите сочинение-рассуждение, которое содержало бы ответы на следующие вопросы:

- Сколько чудовищных идей высказано в тексте? Почему они чудовищны?
- Несмотря на то что по своей сути это фантастическое произведение, можно ли сказать, что это «фантастическое» будущее для К. Саймака уже наступило? Почему?
- Как предотвратить такое будущее (или вырваться из него)?

Подсказка! Для аргументации высказываний, логичного развёртывания мысли используйте осложнённые простые предложения, СПП с одной или несколькими придаточными. Постарайтесь избегать неоправданных повторов, однако не забывайте о таких средствах выразительности, как синтаксический и лексический параллелизм. Используйте по возможности хиазм и парцелляцию (см. форзац 3).

