

Тара-парам, парам-тарам —
Ходите в гости по утрам!

Борис Заходёр



1. Кто такой Винни-Пух?
2. Нравится ли он вам? Чем? Какие слова он сочинял?
3. Как вы понимаете слова «Шумелки», «Вопилки», «Сопелки»? Объясните.
4. Вспомните мультфильм о Винни-Пухе. Куда и зачем шли Винни-Пух с Пятачком, когда пелась вторая песенка?
5. Что произошло с друзьями? Расскажите.
6. Какие ещё весёлые истории про Винни-Пуха вы знаете?

ГДЕ ОЧКИ?

(Из Юлиана Тувима)

— Что стряслось у тёти Вали?

— У неё очки пропали!

Ищет бедная старушка
За подушкой, под подушкой,

С головою залезала
Под матра́ц, под одеяло,
Заглянула в ве́дра, в кры́нки,
В боты, в валенки, ботинки.
Всё вверх дном перевернула,
Посидела, отдохнула,
Повздохала, поворчала
И пошла искать сначала.

Снова ша́рит под подушкой,
Снова ищет за кадúшкой.

Засветила в кухне свечку,
Со свечой полезла в печку,

Обыскала кладовúю —
Всё напрасно! Всё впустúю!

Нет очков у тёти Вали —
Очевидно, их украли!

На сундук старушка села.
Рядом зеркало висело.



И старушка увидала,
Что не там очки искала,
Что они на самом деле
У неё на лбу сидели.

Так чудесное стекло
Тёте Вале помогло.

Сергей Михалков



Кры́нка — глиняный удлиненный горшок для молока.

Ша́рить — искать ощупью.

Каду́шка — бочка с прямыми боками.

Кладováя — помещение для хранения товаров, припасов.



1. Какое настроение возникло у вас во время чтения? Почему?
2. Прочитайте, как старушка искала очки.
3. Найдите строчки, в которых описывается, как старушка обнаружила очки. Какие эмоции у вас появились?

4. Найдите в стихотворении слова, которые рифмуются.

5. Выразительно прочитайте стихотворение.

ВОТ КАКОЙ РАССЕЯННЫЙ

Жил человек рассеянный
На улице Бассейной.

Сел он утром на кровать,
Стал рубашку надевать,
В рукава просунул руки —
Оказалось, это брюки.

Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!



Надевать он стал пальто —
Говорят ему: «Не то».

Стал натягивать гамáши —
Говорят ему: «Не ваши».

Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!

* * *

Вместо шапки на ходу
Он надел сковороду.
Вместо валенок перчатки
Натянул себе на пятки.

Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!

Однажды на трамвае
Он ехал на вокзал
И, двери открывая,
Вожатому сказал:

— Глубокоуважаемый
Вагоноуважатый!
Вагоноуважаемый
Глубокоуважатый!
Во что бы то ни стало
Мне надо выходить.
Нельзя ли у трамвала
Вокзай остановить?



Вожатый удивился —
Трамвай остановился.

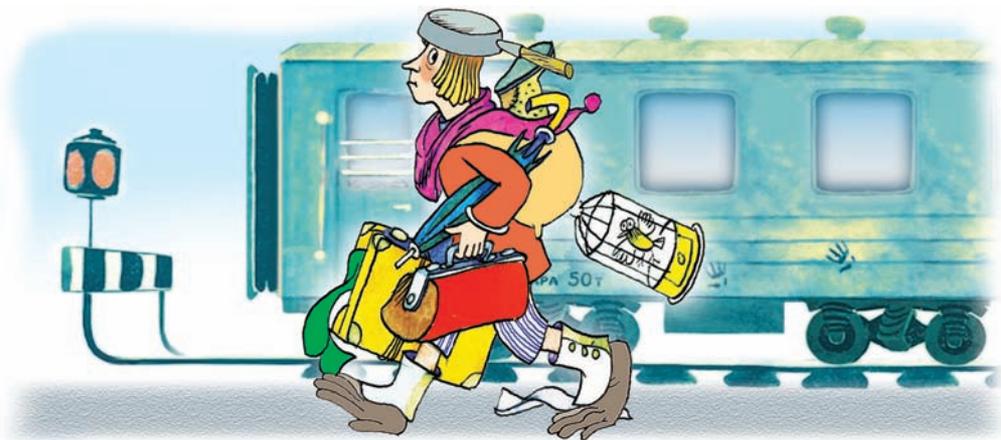
Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!

Он отправился в буфет
Покупать себе билет.
А потом помчался в кассу
Покупать бутылку квасу.

Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!

* * *

Побежал он на перрón,
Влез в отцепленный вагон,
Внёс узлы и чемоданы,
Рассовал их под диваны,
Сел в углу перед окном
И заснул спокойным сном...



— Это что за полуста́нок? —
Закричал он спозаранок.
А с платформы говорят:
— Это город Ленингра́д.

Он опять поспал немножко
И опять взглянул в окошко,
Увидал большой вокзал,
Удивился и сказал:
— Это что за остановка —
Бологое иль Поповка?
А с платформы говорят:
— Это город Ленинград...

Закричал он: — Что за шутки!
Еду я вторые сутки,
А приехал я назад,
А приехал в Ленинград!

Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!

Самуил Марша́к



Гамáши — тёплые чулки от ступни
до колена.

Перрón — платформа для пассажиров на вокзале.

Узлы — связанные вещи.

Полустáнок — небольшая железнодорожная станция.

Ленингра́д — так раньше назывался Санкт-Петербург.



1. Когда вам было смешно? Прочитайте эти строчки. А может быть, вам было жаль рассеянного?
2. Как одевался рассеянный человек? Найдите в тексте.
3. Прочитайте строчки о поездке рассеянного на вокзал. Что необычного вы увидели?
4. Расскажите, как рассеянный ехал в поезде. Почему он никуда не уехал?
5. Автору жаль своего героя или он смеётся над ним? Порассуждайте.
6. Какие смешные рисунки можно сделать к стихотворению? Опишите их словами.
7. Перечитайте стихотворения Самуила Маршака «Вот какой рассеянный» и Сер-

гея Михалкова «Где очки?». Сравните героев стихотворений. Чем они похожи и чем отличаются?

ЖИВАЯ ШЛЯПА

Шляпа лежала на комóде, котёнок Васька сидел на полу возле комода, а Вовка и Вадик сидели за столом и раскрашивали картинки. Вдруг позади них что-то плюхнулось — упало нá пол. Они обернулись и увидели на полú возле комода шляпу. Вовка подошёл к комоду, нагнулся, хотел поднять шляпу — и вдруг как закричит:

— Ай-ай-ай! — и бегом в сторону.

— Чего ты? — спрашивает Вадик.

— Она жи-жи-живая!

— Кто живая?

— Шля-шля-шля-па.

— Что ты! Разве шляпы бывают живыми?

— По-посмотри сам!

Вадик подошёл поближе и стал смотреть на шляпу. Вдруг шляпа поползла прямо к нему. Он как закричит: