

Тара-парам, парам-тарам —  
Ходите в гости по утрам!

*Борис Заходёр*



1. Кто такой Винни-Пух?
2. Нравится ли он вам? Чем? Какие слова он сочинял?
3. Как вы понимаете слова «Шумелки», «Вопилки», «Сопелки»? Объясните.
4. Вспомните мультфильм о Винни-Пухе. Куда и зачем шли Винни-Пух с Пятачком, когда пелась вторая песенка?
5. Что произошло с друзьями? Расскажите.
6. Какие ещё весёлые истории про Винни-Пуха вы знаете?

## ГДЕ ОЧКИ?

*(Из Юлиана Тувима)*

— Что стряслось у тёти Вали?

— У неё очки пропали!

Ищет бедная старушка  
За подушкой, под подушкой,

С головою залезала  
Под матра́ц, под одеяло,  
Заглянула в ве́дра, в кры́нки,  
В боты, в валенки, ботинки.  
Всё вверх дном перевернула,  
Посидела, отдохнула,  
Повздохала, поворчала  
И пошла искать сначала.

Снова ша́рит под подушкой,  
Снова ищет за кадúшкой.



Засветила в кухне свечку,  
Со свечой полезла в печку,

Обыскала кладовúю —  
Всё напрасно! Всё впустúю!

Нет очков у тёти Вали —  
Очевидно, их украли!

На сундук старушка села.  
Рядом зеркало висело.

И старушка увидела,  
Что не там очки искала,  
Что они на самом деле  
У неё на лбу сидели.

Так чудесное стекло  
Тёте Вале помогло.

*Сергей Михалков*



**Кры́нка** — глиняный удлиненный горшок для молока.

**Ша́рить** — искать ощупью.

**Каду́шка** — бочка с прямыми боками.

**Кладováя** — помещение для хранения товаров, припасов.



1. Какое настроение возникло у вас во время чтения? Почему?
2. Прочитайте, как старушка искала очки.
3. Найдите строчки, в которых описывается, как старушка обнаружила очки. Какие эмоции у вас появились?

4. Найдите в стихотворении слова, которые рифмуются.

5. Выразительно прочитайте стихотворение.

## ВОТ КАКОЙ РАССЕЯННЫЙ

Жил человек рассеянный  
На улице Бассейной.

Сел он утром на кровать,  
Стал рубашку надевать,  
В рукава просунул руки —  
Оказалось, это брюки.

Вот какой рассеянный  
С улицы Бассейной!



Надевать он стал пальто —  
Говорят ему: «Не то».

Стал натягивать гамáши —  
Говорят ему: «Не ваши».

Вот какой рассеянный  
С улицы Бассейной!

\* \* \*

Вместо шапки на ходу  
Он надел сковороду.  
Вместо валенок перчатки  
Натянул себе на пятки.

Вот какой рассеянный  
С улицы Бассейной!

Однажды на трамвае  
Он ехал на вокзал  
И, двери открывая,  
Вожатому сказал:

— Глубокоуважаемый  
Вагоноуважатый!  
Вагоноуважаемый  
Глубокоуважатый!  
Во что бы то ни стало  
Мне надо выходить.  
Нельзя ли у трамвала  
Вокзай остановить?



Вожатый удивился —  
Трамвай остановился.

Вот какой рассеянный  
С улицы Бассейной!

Он отправился в буфет  
Покупать себе билет.  
А потом помчался в кассу  
Покупать бутылку квасу.

Вот какой рассеянный  
С улицы Бассейной!

\* \* \*

Побежал он на перрón,  
Влез в отцепленный вагон,  
Внёс узлы и чемоданы,  
Рассовал их под диваны,  
Сел в углу перед окном  
И заснул спокойным сном...



— Это что за полуста́нок? —  
Закричал он спозаранок.  
А с платформы говорят:  
— Это город Ленингра́д.

Он опять поспал немножко  
И опять взглянул в окошко,  
Увидал большой вокзал,  
Удивился и сказал:  
— Это что за остановка —  
Бологое иль Поповка?  
А с платформы говорят:  
— Это город Ленинград...

Закричал он: — Что за шутки!  
Еду я вторые сутки,  
А приехал я назад,  
А приехал в Ленинград!

Вот какой рассеянный  
С улицы Бассейной!

*Самуил Марша́к*



**Гамáши** — тёплые чулки от ступни  
до колена.

*Перрón* — платформа для пассажиров на вокзале.

*Узлы* — связанные вещи.

*Полустáнок* — небольшая железнодорожная станция.

*Ленингра́д* — так раньше назывался Санкт-Петербург.



1. Когда вам было смешно? Прочитайте эти строчки. А может быть, вам было жаль рассеянного?
2. Как одевался рассеянный человек? Найдите в тексте.
3. Прочитайте строчки о поездке рассеянного на вокзал. Что необычного вы увидели?
4. Расскажите, как рассеянный ехал в поезде. Почему он никуда не уехал?
5. Автору жаль своего героя или он смеётся над ним? Порассуждайте.
6. Какие смешные рисунки можно сделать к стихотворению? Опишите их словами.
7. Перечитайте стихотворения Самуила Маршака «Вот какой рассеянный» и Сер-



гея Михалкова «Где очки?». Сравните героев стихотворений. Чем они похожи и чем отличаются?

## ЖИВАЯ ШЛЯПА

Шляпа лежала на комóде, котёнок Васька сидел на полу возле комода, а Вовка и Вадик сидели за столом и раскрашивали картинки. Вдруг позади них что-то плюхнулось — упало нá пол. Они обернулись и увидели на полú возле комода шляпу. Вовка подошёл к комоду, нагнулся, хотел поднять шляпу — и вдруг как закричит:

— Ай-ай-ай! — и бегом в сторону.

— Чего ты? — спрашивает Вадик.

— Она жи-жи-живая!

— Кто живая?

— Шля-шля-шля-па.

— Что ты! Разве шляпы бывают живыми?

— По-посмотри сам!

Вадик подошёл поближе и стал смотреть на шляпу. Вдруг шляпа поползла прямо к нему. Он как закричит: