

СТРАНА ЖИВОЙ ПРИРОДЫ



ПИСЬМО РОВЕСНИКУ

Земля нам подарила
Хорошего немало,
И ждёт она в тревоге,
Чтоб мы её спасли.
Она для всех на свете
Единственная мама,
А мы родные дети
У матери-Земли.
Пускай над вашим краем
Цветут, не увядая,
Весенние сады.

Обнимем нашу Землю,
Как маму обнимаем,
И защитим, как маму,
От горя и беды.

Владимир Орлов



1. Почему нужно беречь нашу Землю?
2. От кого её надо защищать?
3. Что вы можете сделать для её защиты? Как вы понимаете выражение «единственная мама»?
4. Порассуждайте, что дарит нам Земля.
5. Что должен делать каждый человек, чтобы, не увядая, цвели сады?
6. Прочитайте стихотворение выразительно. Чётко произносите слова. Соблюдайте стихотворную строку (ритм, рифму), интонацию.
7. Выучите стихотворение наизусть.

ПРО ЗАЙЧАТ

(Из цикла «Про ребят»)

Однажды на даче ко мне прибежал Никита и кричит:



— Папа, отдай кроликов! Папа, отдай кроликов!

А я не понимаю, каких кроликов ему отдать. И отдавать я никого не собирался, и кроликов у меня нет.

— Да что ты, Никитушка, — говорю, — что с тобой?

А Никита прямо плачет: отдай да отдай ему кроликов.

Тут пришла мама и всё рассказала. Оказывается, деревенские ребята принесли с лугов двух зайчат: они их на сенокосе поймали. А Никита всё перепутал. Надо было сказать: «Возьми зайчат», а он говорит: «Отдай кроликов».

Взяли мы зайчат, и стали они у нас жить. Ну и славные были зайчата! Экие мохнатые шарики! Уши врозь, глаза коричневые, большие. А лапки мягкие-мягкие — будто зайцы в валенках ходят.

Захотели мы зайчат покормить. Дали им травы — не едят. Налили молока — не пьют. Сы́ты, что ли? А спустили их на пол — они шагу никому не дают ступить. Прямо наскакивают на ноги. Должно быть, ищут мать-зайчиху. Видно, голодные, а есть не умеют. Сосунки ещё. Как же накормить зайчат? Ведь они, бедняги, умрут с голоду.

Думали мы, думали и придумали, наконец. Пошли мы искать им кормилицу-кошку. Кошка лежала на лавке у соседнего дома и кормила своих котят. Она такая пёстрая, расписная, даже нос у неё разноцветный.

Притащили мы кошку к зайчатам, она как зафыркает на них, как заворчит басом, чуть не воет. Да ну её!

Наверно, зайчата так и умерли бы с голоду, если бы на наше счастье не нашлась ещё одна кошка. Она сама к нам пришла, так как искала котят. У неё пропали котята, и она по всей деревне искала их... Мы накормили её и напоили, уложили



на подоконник и поднесли зайчат. Сунулись к ней зайчата и сразу присосались, даже зачмокали — нашли молоко.

Кошка не сразу приняла зайчат, но потом привыкла и даже песенку замурлыкала. Значит, всё в порядке.

Много дней она кормила зайчат.

— Вот так чудо, кошка зайцев кормит!

Потом зайчата подросли, научились сами есть траву и убежали в лес. Им там вольнее жить. А кошка завела себе настоящих котят.

Евгений Чарушин



Расписная — разноцветная.

Вольнее — свободнее.



1. Чем необычным привлёк вас рассказ?

2. Какие чувства он вызвал у вас (умиление, радость, печаль, досаду)?

3. Какие слова употребляет автор, описывая зайчат? Найдите в тексте и прочитайте.

4. Какое чудо произошло? Почему кошка согласилась кормить зайчат? Расскажите.

5. Представьте картины, которые нарисовал писатель, и устно опишите их, используя слова автора, например: «Отдай кроликов!», «Славные были зайчата», «мохнатые шарики», «будто в валенках ходят», «кормилица-кошка», «пёстрая, расписная», «прижались, зачмокали», «Вот так чудо!».

СТРАШНЫЙ РАССКАЗ

Мальчики Шура и Петя остались одни. Они жили на даче — у самого леса, в маленьком домике. В этот вечер папа и мама у них ушли к соседям в гости.

Когда стемнело, Шура и Петя сами умылись, сами разделись и легли спать в свои постели. Лежат и молчат. Ни папы, ни мамы нет.