

3. Какие слова употребляет автор, описывая зайчат? Найдите в тексте и прочитайте.

4. Какое чудо произошло? Почему кошка согласилась кормить зайчат? Расскажите.

5. Представьте картины, которые нарисовал писатель, и устно опишите их, используя слова автора, например: «Отдай кроликов!», «Славные были зайчата», «мохнатые шарики», «будто в валенках ходят», «кормилица-кошка», «пёстрая, расписная», «прижались, зачмокали», «Вот так чудо!».

СТРАШНЫЙ РАССКАЗ

Мальчики Шура и Петя остались одни. Они жили на даче — у самого леса, в маленьком домике. В этот вечер папа и мама у них ушли к соседям в гости.

Когда стемнело, Шура и Петя сами умылись, сами разделись и легли спать в свои постели. Лежат и молчат. Ни папы, ни мамы нет.

В комнате темно. И в темноте по стене кто-то ползает-шуршит; может быть, таракан, а может быть, кто другой!

Шура говорит со своей кровати:

— Мне совсем и не страшно!

— Мне тоже совсем не страшно, — отвечает Петя с другой кровати.

— Мы ворóв не боимся, — говорит Шура.

— Людоедов тоже не боимся, — отвечает Петя.

— И тигров не боимся, — говорит Шура.

— Они сюда не придут, — отвечает Петя.

И только Шура хотел сказать, что он крокодилов не боится, как вдруг они слышат... за дверью, в сенях, кто-то негромко топает ногами пó полу: топ... топ... шлёп... шлёп... топ... топ...

Как бросился Петя к Шуре на кровать! Они закрылись с головой одеялом, прижались друг к другу. Лежат тихо-тихо, чтобы их никто не услышал.

— Не пыхчи, — говорит Шура.

— Я не пыхтю.

Топ... топ... шлёп...
шлёп... топ... шлёп...
шлёп...



А через одеяло всё равно слышно, как кто-то за дверью ходит и шлёпает.

Но тут пришли папа с мамой. Они открыли двери, вошли в дом, зажгли свет. Петя и Шура им всё рассказали.

Тут мама с папой зажгли ещё одну лампу и стали смотреть по всем комнатам, во всех углах. Нет никого. И вдруг вдоль стены кто-то пробежал в угол... Пробежал и свернулся в углу шариком. Смотрят — да это ёжик! Он, верно, из леса забрался в дом.

Хотели его взять в руки, а он дёргается и колет колючками.

Тогда закатали его в шапку и унесли в чулан.

Дали молока на блюдецe и кусок мяса.
А потом все уснули.

Этот ёжик так и жил с ребятами на даче всё лето.

Он и потом пыхтел и топал по ночам, но его никто не боялся.

Евгений Чарушин



Чулáн — кладовка.



- 1.** Страшно вам было или смешно, когда читали рассказ?
- 2.** Где происходили события в рассказе?
- 3.** Почему дети остались одни дома?
- 4.** Прочитайте по ролям разговор мальчиков. В чём они убеждали друг друга?
- 5.** Как повели себя дети, когда слышали посторонние звуки? Прочитайте.
- 6.** Что вы можете сказать о мальчиках? Какие они?
- 7.** Как бы вы поступили на месте ребят?
- 8.** Как вы думаете, для чего Евгений Чарушин написал этот рассказ?

9. Поделите рассказ на части. Озаглавьте их. Составьте план рассказа. Перескажите по плану.

Пословица

Трусливому зайке и пенёк — волк.

ВОРОБЕЙ

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда и сидел неподвижно, беспомощно растопырив крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой...

Он ринулся спасать, он заслонил собою своё дѣтище... но всё его маленькое тело