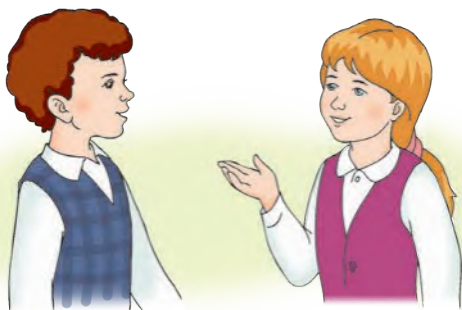


Устная и письменная речь



Узнаю:

- что речь может быть устной и письменной;
- о диалоге, монологе и как распознавать их в речи.

Буду учиться:

- различать устную и письменную речь;
- составлять диалог и монолог.

Ключевые слова и выражения

- устная речь
- письменная речь
- вежливые слова и выражения
- монолог
- диалог

?

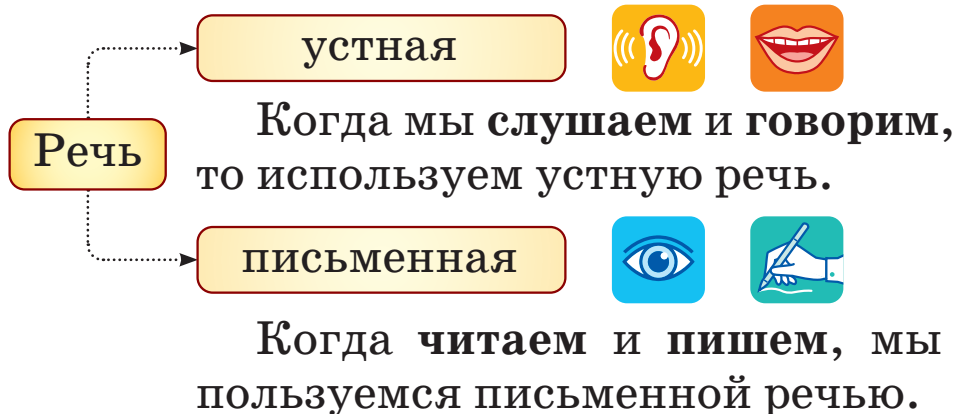
1. Рассмотрите рисунки. Расскажите, что делают герои Павлик и Алёнка.



- Представь, что человек не умеет говорить, читать, писать. Как это может изменить жизнь человека? Для чего нужна речь?

!

Когда люди говорят, слушают, читают, пишут, они пользуются речью. Речь состоит из предложений.



- Докажи, что в каждой ситуации герои пользуются речью. На каких рисунках Павлик

и Алёнка используют устную речь? На каких — письменную?

- Приведи свои случаи использования устной и письменной речи.

2. Рассмотрите рисунки. Что на них обозначают буквы **П**, **У**?



- Объясни, какие действия в использовании данных предметов связаны с устной речью, а какие — с письменной.
- Прочитай слова для справки. Устно раздели сочетания слов на две группы.

устная речь

письменная речь

Слова для справки: писать в тетради, слушать музыку, смотреть мультфильм, читать книгу, разговаривать по телефону.

- Запиши из каждой группы по сочетанию.

3. Прочитай. Спиши предложение, в котором говорится, для чего нужна человеку речь. Поясни свой ответ.

Только людям дан великий дар — умение общаться при помощи слов. Чтобы выражать свои мысли устно и письменно, человеку нужна речь.

- Какая речь использовалась тобой во время чтения? Какая — во время записи?

4. Прочитай. Какую речь (устную или письменную) использовал главный герой для поиска собаки? Докажи своё мнение.

В четверг объявление было в газете:
«Внимание, дети! Внимание, дети!
Пропала собака по кличке Барбос.
Барбос от хвоста и до носа оброс.
Он жил у вокзала по улице Новой,
в квартире четырнадцать, у Ивановой».
В. Орлов

- Выпиши из текста предложение с адресом, по которому проживал Барбос. Подчеркни слова, которые написаны с большой буквы. Объясни её употребление.

5. Прочитай пословицы. Объясни, как ты понимаешь их смысл. Спиши.

язы́к

1. Хорошую речь хорошо слушать. 2. Грамота — второй язык.

хорошо́

- Какая речь была использована для чтения пословиц? Какая — для записи?

6. Прочитай. Выпиши из упражнения 4 предложения, которые являются ответами на вопросы.

Как звали собаку? Как она выглядела?

7. Рассмотрите рисунки. Какую речь (устную или письменную) используют герои? Докажи.



- Сравни речь героев. Чем она отличается?

Диалог — это разговор двух лиц.

Монолог — это речь одного лица.

- Под каким из рисунков ты напишешь слово *диалог*? А под каким — *монолог*?



Слова участника диалога называются **репликой**. На письме каждая реплика записывается с новой строки. В начале реплики ставится тире —.

8. Прочитай два отрывка из одной сказки. В каком из них представлен диалог, а в каком — монолог? Обоснуй своё мнение.

1. В лесу жил заяц. Был он ужасный хвастунишка.

— У меня самые длинные уши! У меня самые быстрые ноги! Лисе меня не догнать.



2. — Заяц, ты что, не знаешь, что хвастаться глупо? — рассмеялась лягушка.

— Сама ты, лягушка, глупая. Сидишь в своём болоте и квакаешь целый день, — грубо ответил заяц.

— Эх, заяц, смотри не пожалей о своём хвастовстве и грубости.

- Какую ошибку допустил заяц в диалоге?
- Выпиши из текста последнюю реплику лягушки.
- Разыграйте диалог в паре.



9. Алёнка и Павлик составили диалог. Прочитай, что у них получилось.

Чебурашка увидел на улице грязную собачку, которая сидела и тихонько скулила.

— Меня выгнали из дому.

— Хозяйка!

— Кто тебя выгнал?

— Я не знаю за что.

— За что?

— Чего ты плачешь?

(По Э. Успенскому)

- Как ты думаешь, ребята справились с заданием?
- Какого цвета рамки со словами собачки? Чебурашки? Прочитай их слова в нужном порядке. Запиши первые две реплики диалога.
- Какие чувства у тебя вызвала собачка? Выбери подходящие слова. Обоснуй выбор.

боль

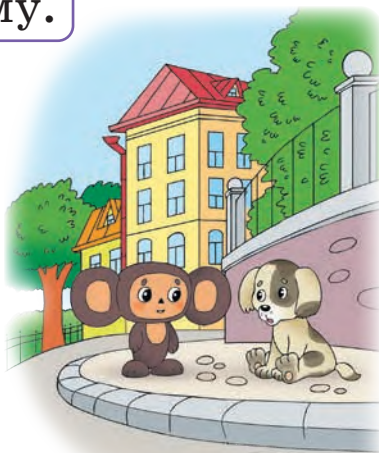
безразличие

сострадание

равнодушие

сочувствие

жалость



10. Прочитай. Кому и кем приходится члены этой семьи? Запиши последние две реплики. Правильно оформи их на письме.

Бабушка-бабушка, я чья дочка?
Ты Федина дочь, моего сыночка.
Мой папа большой, совсем не сыночек!
Сыночек. Брат четырёх моих дочек.

Я. Аким

Объясни!

Вся семья вместе, так и душа на месте.



11. Прочитай. Выпиши реплику Дюймовочки. Ласточка увидела Дюймовочку и очень обрадовалась.

- Скоро зима. Я улетаю в тёплые края.
- Я полечу с тобой! (*По Х. К. Андерсену*)



12. Соотнеси реплики героев с рисунками. Что ты можешь посоветовать детям?



А



Б



В



Г

1. Лиза, я тоже хочу покататься на качелях. 2. Подскажи, где находится улица Зелёная. 3. Скажите, чтобы Маша вышла на улицу. 4. Это моя заколка! Отдай её!

- Составьте и разыграйте диалоги так, чтобы просьбы и ответы включали вежливые слова.

Слова для справки: разреши, пожалуйста, спасибо, будьте добры, здравствуйте, добрый день.

13. Прочитай.

приветствие

Здравствуй, здравствуйте, добрый день, привет.

прощание

До свидания, всего доброго, пока, до встречи.

- В каких случаях ты употребишь эти слова? Назови сначала слова, которые адресуешь друзьям, а потом — взрослым.
- Выпиши слова приветствия и прощания, с которыми обращаются к взрослым.
- Подготовьте диалог с опорой на рисунки на с. 12 (на выбор). При составлении диалога используйте вежливые слова.



14. Прочитай. Кто ведёт диалог?

— И ты скажешь: «Здравствуйте, дорогая бабушка удава! Ваш внук — наш друг. Мы рады, что Вы приехали к нему!»

— Мы рады, что ты приехала к нему, — повторил слонёнок.

— Не ты, а Вы. К бабушкам нужно обращаться на «Вы»! — сказал попугай.

— Так она будет не одна? — удивился слонёнок. — К удаву придет много бабушек?

— Приедет одна бабушка.

— Зачем же тогда обращаться к ней на «Вы», как будто её много? (По Г. Остеру)

- Почему в тексте выделены два слова? Когда используют слово *Вы*?
- Запиши, как ответил на этот вопрос попугай.



Обращение на «**Вы**» показывает вежливое и уважительное отношение к человеку. Так обращаются к взрослому. «**Ты**» употребляется в разговоре с друзьями, хорошими знакомыми.

15. Прочитай. Объясни, как ты понимаешь последнее предложение.

Было жарко. Путники пришли к ручью. Тихо журчала прохладная вода. Путники наклонились, напились.

— Спасибо тебе, ручей, — сказал дедушка.

Мальчик засмеялся.

— Вы зачем сказали ручью спасибо? Ведь ручей не живой, не услышит Ваших слов, не поймёт Вашей благодарности.

— Это так. Если бы напился волк, он бы спасибо не сказал. А мы не волки, мы — люди. *(По В. Сухомлинскому)*

- Прочитай утверждение Павлика. Докажи, что он прав.



Мальчик говорит с дедушкой вежливо и уважительно.



- Представьте, что мальчик разговаривает с другом. Какие слова в тексте на с. 13 нужно заменить при составлении диалога? Используя текст, составьте новый диалог, изменяя слова мальчика.
- Какую речь ты использовал в разговоре со своим товарищем? Какую речь будешь использовать при записи диалога?

Объясни!

Ласковое слово — что весенний день.



- 16.** Рассмотрите рисунки. Что показано на каждом из них?



- В каких из этих случаев в разговоре нужно использовать *ты*? А в каких случаях — *Вы*?
- Составь реплики, которые произносят дети, используя слова *ты*, *Вы*.



17. Прочитай пословицы. Спиши ту, которая тебе больше понравилась.

Глупыми словам – глухое ухо. Говорить не думая – что стрелять не целясь.

Проверь себя!

1. Рассмотрите рисунки. Какие из них можно подписать словами *устная речь*, *письменная речь*? Поясни свой ответ.

1



2



3



4



- На каких рисунках показан диалог?

2. Прочитай слова приветствия.

1. — Здравствуйте, Мария Петровна!

— ...,

2. — Привет, Саша!

—

3. — Доброе утро, мама!

— ...,

- Как ты думаешь, кому могут быть адресованы эти слова?

директору

сыну

тёте

товарищу

брату

бабушке

- Дополни каждый диалог ответной репликой.

3. Прочитай слова и выражения. Раздели их на четыре группы.

пожелание

благодарность

прощание

извинение

Доброй ночи, счастливого пути, спасибо, всего доброго, извините, благодарю, спокойной ночи, признаю свою вину, до свидания, прошу прощения, приятных снов.