

10. Нарисуйте картинку словами к последнему эпизоду сказки «Девочка у окошка».



Обсудите, что в этой сказке вымышленное, сказочное и что могло произойти на самом деле.



Подготовьтесь к пересказу от лица последней, пятой, горошины.

ПОДЕЛИМСЯ МЫСЛЯМИ



Хорошо ли быть добрым?

Расскажите о том, как вы кого-нибудь пожалели, кому-нибудь посочувствовали.



Евгений Андреевич Пермяк

Знарок:

— Евгений Андреевич Пермяк — известный детский писатель. Родился в Перми. Возможно, вы знакомы с рассказами Евгения Пермяка «Первая рыбка», «Торопливый ножик», «Для чего руки нужны». Все они посвящены теме труда. Прежде чем стать писателем, Евгений Пермяк сам освоил пять ремёсел: столярное, слесарное, сапожное, кузнечное и токарное. Поэтому герои его книг — взрослые люди-труженики,

мастера своих профессий, и их дети, только начинающие приобщаться к труду.

Евгений Пермяк написал немало познавательных сказок для детей. Знакомы ли вы с ними? Найдите их в библиотеке и прочитайте: «Кто мелеет муку», «Пропавшие нитки», «Как Огонь Воду замуж взял», «Маркел-Самодел и его дети».

Семьсот семьдесят семь мастеров

Евгений Пермяк

На лесной опушке в небольшой деревушке жил Ваня. Дурачком он не́ был, но и умником не слыл. Пришло Ване время за дело браться — мастерство по́ сердцу выбирать. А какое мастерство ему по сердцу, он не знает.

Тогда ему отец и говорит:

— Иди, сынок, в лес. Лес, Ваня, семьсот сёмьдесят семь лесных мастеров знает. Вот и увидишь, каким тебе мастером быть.

Не поверил Ваня, что лес семьсот семьдесят семь мастеров знает, потому как сам-то он знал только одного лесного мастера — дровосека. Не послушал отца и не пошёл в лес.

А в этом году лес именинником был. Он раз в сто лет именины справлял. Потому что жизнь у леса не одна тысяча лет, и каждый год рождения справлять — большой расход.

Как-то проснулся Ваня до солнышка. Не сам встал, а скамейка его разбудила, на которой он спал.

— Вставай, — говорит, — Ваня, с меня. Я в лес пойду.

— Это ещё что такое? Зачем ты в лес?

А скамейка ему говорит:

— Сегодня в лесу праздник. Именины, день рождения и всё прочее. Лес свою деревянную родню собирает. И потому как я тоже деревянная его кровная племянница, непременно должна идти.

Сказала так скамейка и быстрёхонько на своих четырёх ножках побежала в лес.

Ваня глазам не верит. Только за скамейкой и стол, и стулья в лес собираться стали. Поторáпливают Ванину семью:

— Скорее чай пейте, пока мы не ушли.

Отец, мать, дедушка с бабушкой торбáпятся: пьют-едят, ложки моют, посуду, у́тварь¹ деревянную трут, блеск наводят. Потому как им на именинах неряхами нельзя показаться.

Ну, хорошо. Вымытые чашки, ложки на стол устави́лись, берёзовый веник за ножку стола увязался, а бочки, кадушки, лоханки сами по себе за столом покати́лись. Колода дубовая долблёная, из

¹ У́тварь — здесь: домашние предметы.

которой скотину поили, и тесóвые ворóта вместе с корытами и коромыслами на телегу грузиться стали. А баня на санях решила ехать. Те хоть и скрипят, трещат по летней поре, а везут. Своя ноша не тянет.

Глядит Ваня — всё деревянное имущество на именины в лес собирается. И старуха-избá тоже начинает отряхиваться да охорашиваться. Изба у Ваниной бабки шаль кашемíровую¹ повёрх крыши надеть выпросила, потом два нижних венца² вместо катков под себя подложила и покати́лась на них к лесу. Видит Ваня — на дворе одна печь да самовар остались, да и те попутчиков подыскивают в лес ехать.

— А ты-то, кирпичная печь с медным самоваром, какая лéсу родня? — спрашивает Ваня. — Вы-то ведь не в лесу́ родились.

— Так-то оно так, — отвечает печь. — Не в лесу родились, только лесным теплом хлебá печём, щи варим, чай греем.

Совсем тут Ваня умнеть нáчал. «Не пойти ли, думает, и мне!» Только он подумал это, лапти его сами в лес повели.

¹ *Шаль кашемíровая* — большой платок из мягкой тонкой шерстяной ткани.

² *Вене́ц* — один ряд брёвен в деревянном сооружении.

— Пойдём, пойдём, Ванечка, нам по пути. Мы ведь как-никак тоже лесные внуки. В лесу лубом¹ на липе росли, из лесу лыком² пришли, лаптями стали.

Сказали так и повели Ваню в лес. Вывели его на широкую дорогу, а по дороге видимо-невидимо гостей к лесу направляются. И лодки плывут, и мельницы идут, мосты шагают, балалайки с гитарами, скрипки друг дружку обгоняют... Корзины, плетни, колодки для хомутов, дорогая резная мебель — лакированная, полированная, редкие меха, куньи воротники, скипидар³, дёготь⁴, смола, пихтовое масло, кедровые орехи, целебные корни-травы...

Тысячи гостей со всех волостей: лесовальной, лесопильной, смолокурной⁵, плотницкой, охотницкой, тележной, санниковой, столярной, дегтярной, мебельной, корабельно-лодочной, литейно-мо-

¹ *Луб* — кусок коры липы с волокнистой внутренней частью.

² *Лыко* — волокнистая внутренняя часть коры, отделяемая от ствола.

³ *Скипидар* — жидкость с сильным запахом, которую получают из смолы хвойных деревьев.

⁴ *Дёготь* — чёрная густая смолистая жидкость.

⁵ *Смолокурение* — получение смолы, скипидара из хвойных деревьев.

дельной, токарно-резной... Семьсот семьдесят семь лесных мастеров.

Вечером пир на большой лесной поляне начался. И Ваню позвали.

— Приглядывайся, — говорит лес. — Может, семьсот семьдесят восьмым моим мастером станешь.

Весело пир пошёл. Сосны хорошей смолы дали. Факелы зажгли. Лесная мурава зелёный ковёр на поляне разостлала. Тысячи соловьёв прилетели именинника славить. Хором пели. Зайцы, белки, ежи скоморо́шничали¹, представление представляли.

Потом снедь лесную начали подавать. Солёные, варёные грибы. Грибы жареные, дичь разную: куропаток, тетеревов, глухарей, рябчиков. С брусничкой, клюквой, княженíкой-ягодой. Лесным диким мёдом запивали, кедровым орехом заедали, свежей лесной малиной-смородиной закусывали.

И чего-чего только на том пиру не было, каких лесных съестных припасов не подано! Понял Ваня, что за дары в себе лес тайт, каких лесных мастеров он требует, и задумался.

Долго ли, коротко ли думал Ваня, только стал он новым, семьсот семьдесят восьмым лесным мастером. А каким — про это сказка не рассказывает и я сказать не могу.

У других поспрашивайте.

¹ *Скоморо́шничать* — развлекать, потешать.

- ?** 1. Почему Ване нужен был совет отца? Прочитайте абзац, в котором объясняется причина.
2. Какой мудрый совет дал отец сыну?
3. Как деревянная родня собиралась на именины леса? Прочитайте.
4. Почему даже печь и самовар пошли на именины леса?
5. Как вы понимаете, что обозначают названия волостей (районов), откуда собрались гости в лес?



Найдите в толковом словаре значение слов *плетёнь* и *княжени́ка*.

6. Можно ли догадаться о значении слова *снедь* из текста? Подтвердите ответ.
7. Что понял Ваня, когда присутствовал на лесном пиру?
8. Чем же богат лес? Какие дары он для всех людей хранит?
9. Каких лесных мастеров требует лес?
10. Порассуждайте, каким мастером мог стать Ваня.
11. Расскажите, о какой профессии задумывались вы.



Обсудите, почему эту сказку нельзя назвать волшебной.

ПОДЕЛИМСЯ МЫСЛЯМИ



1. Хорошо ли многое уметь? Почему?
2. Почему говорят: «Что умеешь — за плечами не носишь»?
3. Важно ли заниматься тем делом, которое знаешь и умеешь больше других? Почему?