

**Красива птица пером,**

**а человек – делами и умом**



- ◆ Художественные рассказы.
- ◆ Басни.



## **Валентина Александровна Осеева**

### **Максим Книжник:**

С творчеством этой писательницы я знаком. Я помню её рассказы «Печеньё», «Кто всех глупее?», «Хорошее», «Синие листья», «Просто старушка». Вспомните, ребята, из какого рассказа отрывок: «Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький, взъерошенный котёнок. Он широко раскрыл рот и



жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет».

Чем же всё закончилось?

Объясните, ребята, почему этот рассказ называется «Плохо».

### **Знарок:**

Человек в своей жизни нередко ищет ответ на вопрос «Что такое “хорошо”, а что такое “плохо”?».

Мудрая писательница Валентина Осеева предлагает вам ещё раз задуматься над этим вопросом. Каждое её произведение — желание помочь детям найти выход из сложных жизненных ситуаций, научить их добрым словам и добрым делам.

## **ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РАССКАЗЫ**

### **Волшебное слово**

*Валентина Осеева*

Маленький старичок с длинной седой бородой сидел на скамейке и зонтиком чертил на песке.

— Подвиньтесь, — сказал ему Павлик и присел на край.

Старик подвинулся и, взглянув на красное, сердитое лицо мальчика, сказал:

— С тобой что-то случилось?

— А вам-то что? — покосился на него Павлик.

— Мне ничего. А вот ты сейчас кричал, плакал, ссорился с кем-то...

— Ещё бы! — сердито буркнул мальчик. — Я скоро совсем убегу из дому.

— Убежишь?

— Убегу! Из-за одной Ленки убегу, — Павлик сжал кулаки. — Я ей сейчас чуть не поддал хорошенько. Ни одной краски не даёт! А у самой сколько!

— Не даёт? Ну, из-за этого убежать не стоит.

— Не только из-за этого. Бабушка за одну морковку из кухни меня прогнала... прямо тряпкой, тряпкой...

Павлик засопел от обиды.

— Пустяки! — сказал старик. — Один поругает, другой пожалеет.

— Никто меня не жалеет! — крикнул Павлик. — Брат на лодке едет кататься, а меня не берёт. Я ему говорю: «Возьми лучше, всё равно я от тебя не отстану, вёсла утащу, сам в лодку залезу!»

Павлик стукнул кулаком по скамейке. И вдруг замолчал.

— Что же, не берёт тебя брат?

— А почему вы всё спрашиваете?

Старик разгладил длинную бороду:

— Я хочу тебе помочь. Есть такое волшебное слово...

Павлик раскрыл рот.

— Я скажу тебе это слово. Но помни: говорить его надо тихо, глядя прямо в глаза тому, с кем



говоришь. Помни — тихо, глядя прямо в глаза...

— А какое слово?

Старик наклонился к самому уху мальчика. Мягкая борода его коснулась щеки Павла. Он прошептал что-то и громко добавил:

— Это волшебное слово. Но не забудь, как нужно говорить его.

— Я попробую, — усмехнулся Павлик, — я сейчас же попробую. — Он вскочил и побежал домой.

Лена сидела за столом и рисовала. Краски — зелёные, синие, красные — лежали перед ней. Увидев Павлика, она сейчас же сгребла их в кучу и накрыла рукой.

«Обманул старик! — с досадой подумал мальчик. — Разве такая поймёт волшебное слово!..»

Павлик боком подошёл к сестре и потянул её за рукав. Сестра оглянулась. Тогда, глядя ей в глаза, тихим голосом мальчик сказал:

— Лена, дай мне одну краску... пожалуйста.

Лена широко открыла глаза. Пальцы её разжались, и, снимая руку со стола, она смущённо проворботала:

— Какую тебе?

— Мне синюю, — робко сказал Павлик.

Он взял краску, подержал её в руках, походил с нею по комнате и отдал сестре. Ему не нужна была краска. Он думал теперь только о волшебном слове.

«Пойду к бабушке. Она как раз стряпает<sup>1</sup>. Прогонит или нет?»

Павлик отворил дверь в кухню. Старушка снимала с протвня<sup>2</sup> горячие пирожки.

Внук подбежал к ней, обеими руками повернул к себе её лицо, заглянул в глаза и прошептал:

— Дай мне кусочек пирожка... пожалуйста.

Бабушка выпрямилась.

Волшебное слово так и засияло в каждой морщинке, в глазах, в улыбке.

— Горяченького... горяченького захотел, голубчик мой! — говорила она, выбирая самый лучший, румяный пирожок.

Павлик подпрыгнул от радости и расцеловал её в обе щёки.

«Волшебник! Волшебник!» — повторял он про себя, вспоминая старика.

За обедом Павлик сидел притихший и прислушивался к каждому слову брата. Когда брат сказал, что поедет кататься на лодке, Павлик положил руку на его плечо и тихо попросил:

---

<sup>1</sup> *Стряпать* — готовить еду.

<sup>2</sup> *Противень* — железный лист с загнутыми краями для жаренья, выпекания.

— Возьми меня, пожалуйста.

За столом сразу все замолчали. Брат по́днял брови и усмехнулся.

— Возьми его, — вдруг сказала сестра. — Что тебе сто́ит!

— Ну, отчего же не взять? — улыбнулась бабушка. — Конечно, возьми.

— Пожалуйста, — повторил Павлик.

Брат громко засмеялся, потрепал мальчика по плечу, взъерошил ему волосы:

— Эх ты, путешественник! Ну ладно, собирайся! «Помогло! Опять помогло!»

Павлик выскочил из-за стола и побежал на улицу. Но в сквере уже не́ было старика. Скамейка была пустá.

-  1. Что вас удивило, порадовало в рассказе?
-  2. Каким был Павлик в начале встречи со стариком? Подтвердите свои суждения слова́ми из текста.
3. Как старик помог Павлику? Прочитайте.
4. Расскажите, как Павлик проверял действие волшебного слова с сестрой, бабушкой, братом.



Подумайте, зачем Павлик снова побежал в сквер.

5. Рассмотрите иллюстрацию (с. 6). Найдите и прочитайте в тексте слова, которые ей соответствуют.
6. Что бы вам хотелось пожелать Павлику?
7. Какие волшебные (вежливые) слова вы знаете и как их нужно произносить?