

## ЖЕМЧУЖИНЫ НАРОДНОЙ МЫСЛИ

- Всё хорошо, что хорошо кончается.
- Плохо жить без забот, хуже — без добрых дел.

## ПОДЕЛИМСЯ МЫСЛЯМИ



1. Какие хорошие дела вы можете сделать для своей семьи?
2. Какое хорошее дело вы можете сделать для друга?
3. Какие черты характера героев вам нравятся? Выберите нужные:
  - старательность, лень, усидчивость, небрежность;
  - упрямство, скромность, доброжелательность, прилежность;
  - обидчивость, нерешительность, храбрость, жадность;
  - находчивость, ум, грубость, трусость.
4. Если вы даёте слово (обещаете что-нибудь), то можно ли не сдерживать обещания? Почему?

## БАСНИ

*Когда в товарищах согласья нет,  
на лад их дело не пойдёт...*

Иван Крылов

### Максим Книжник:

У меня дома есть книга с рассказами и баснями для детей Льва Николаевича Толстого. Я уже её

прочитал. А из энциклопедии «Что такое? Кто такой?» узнал, что басни писал ещё и Иван Андреевич Крылов.

Откуда же берёт начало басня и в чём её особенность?

### **Зналок:**

Жанр басни очень древний. До нас дошли басни, созданные ещё в Древней Греции баснописцем Эзопом, который жил очень давно, более шестисот лет до нашей эры.

Басня немного похожа на сказку. Герои басни разговаривают, работают, спорят, ссорятся, мирятся... Зверям, птицам и вещам приписываются качества или черты характера людей. Под образом лисы, например, в басне подразумевается хитрый человек. Заяц в баснях — боязливый, трусливый персонаж, волк — злой, лев — сильный, храбрый и так далее.

Главная мысль, вывод, *мораль* басни часто выражена в начале или в конце произведения.

Басня учит читателей задумываться над своими поступками, делами, помогает выбирать правильное поведение в разных жизненных ситуациях.

**Басня** — это короткий поучительный рассказ, чаще всего стихотворный, где действуют люди, звери, птицы и даже вещи.



## Иван Андреевич Крылов

### Максим Книжник:

Я знаю, что Иван Андреевич Крылов написал более двухсот басен. Писал он их стихами. А первые басни подписывал очень странно: «Нави Волырк». Прочитаешь это имя справа налево и получишь фамилию и имя автора — «Крылов Иван». Как же он стал баснописцем?

### Знаток:

Вся жизнь Ивана Андреевича Крылова была связана с книгами и чтением. В наследство от отца мальчику достался сундучок с книгами. Иван перечитал их все. Страницы многих книг словно отпечатались в его отличной памяти. Он мог читать их наизусть.

Став взрослым, он более 30 лет проработал помощником библиотекаря в главной библиотеке Петербурга. Там и началось его творчество.

Его басни читают и взрослые, и дети. И каждый находит в них что-то важное, нужное, поучительное.

1. Расскажите об увлечении Ивана Крылова чтением.
2. Как подписывал свои первые басни Иван Крылов?
3. Где и кем работал писатель, когда стал взрослым?



Найдите информацию в энциклопедии или в Интернете о жизни и творчестве И. А. Крылова. Подготовьте об этом небольшое сообщение (по желанию).

## Стрекоза и Муравей

*Иван Крылов*

Попрыгунья Стрекоза  
Лето красное<sup>1</sup> пропела;  
Оглянуться не успела,  
Как зима катит в глаза<sup>2</sup>.  
Помертвело чисто поле;  
Нет уж дней тех светлых боле,  
Как под каждым ей листком  
Был готов и стол, и дом.  
Всё прошло: с зимой холодной  
Нужда, голод настаёт;  
Стрекоза уж не поёт:  
И кому же в ум пойдёт  
На желудок петь голодный!  
Злой тоской удручена,  
К Муравью ползёт она:  
«Не оставь меня, кум милый!  
Дай ты мне собраться с силой

---

<sup>1</sup> *Лето красное* — лето красивое.

<sup>2</sup> *Зима катит в глаза* — видно приближение зимы.



И до вёшних<sup>1</sup> только дней  
Прокорми и обогрей!» —  
«Кумушка, мне странно это:  
Да работала ль ты в лето?» —  
Говорит ей Муравей.  
«До того ль, голубчик, было?  
В мягких муравах<sup>2</sup> у нас —  
Песни, резвость всякий час,  
Так, что голову вскружило». —  
«А, так ты...» — «Я без души  
Лето целое всё пела». —  
«Ты всё пела? Это дело:  
Так поди же, попляши!»

- ?** 1. Понравилась ли вам басня? Чем?  
2. Кто из героев понравился, а кто — нет? Выразите (выскажите) к ним своё отношение.  
3. Почему с приходом зимы «стрекоза уж не поёт»? Найдите ответ в тексте и прочитайте.  
4. Как отвечает Стрекоза Муравью на его вопрос: «Да работала ль ты в лето?» Прочитайте.

---

<sup>1</sup> До вёшних дней — до весны.

<sup>2</sup> Мурава́ — зелёная трава.

5. Как вы понимаете слова Муравья: «Ты всё пела? Это дело: так поди же, попляши!»?
6. Объясните смысл выражений: «под каждым ей листком был готов и стол, и дом»; «злой тоской удручена, голову вскружило».
7. Как вы думаете, правильно ли поступил Муравей, отказав в помощи Стрекозе?



Обсудите главную мысль (мораль) басни. Соотнесите её с пословицей: «Делу время — потехе час».

8. Выберите слова, которыми можно охарактеризовать Муравья: *ласковый, трудолюбивый, ленивый, старательный*.
9. Дайте характеристику Стрекозе.



Какие рисунки ещё можно сделать к басне. Опишите их словами.

10. Распределите роли и прочитайте басню.
11. Прочитайте «жемчужины народной мысли», которые подобрал для вас Добродей. Какие из них подходят к басне?

### ЖЕМЧУЖИНЫ НАРОДНОЙ МЫСЛИ

- Вólка ноги кормят.
- Лентяю что ни день, то праздник.
- Дело мастера боится.
- Труд кормит, а лень портит.

## Чи́ж и Го́лубь

*Иван Крылов*

Чижа́ захлопнула злоде́йка-запа́днѧ<sup>1</sup>:  
Бедняжка в ней и рвался, и метался,  
А Го́лубь молодой над ним же издевался.  
«Не стыдно ль, — говорит, — средь бела дня  
Попался!  
Не провели бы так меня:  
За это я руча́юсь<sup>2</sup> смело».  
Ан, смотришь, тут же сам запутался в си́ло́к<sup>3</sup>.  
И дело!

---

Вперёд чужой беде не смейся, Голубок.

- ?** 1. Какое несчастье случилось с Чи́жом?
2. Как вёл себя пойманный Чи́ж? Прочитайте.
3. Как Го́лубь отнёсся к беде Чи́жа? Перечитайте слова Го́лубя.
4. С какой интонацией и выражением нужно прочитать слова Го́лубя? Попробуйте прочитать их сначала молча, а потом вслух выразительно.
5. За что был наказан Го́лубь?
6. Как вы понимаете выражение «И дело!»?

---

<sup>1</sup> *Запа́днѧ* — ловушка.

<sup>2</sup> *Руча́ться* — подтверждать, предсказывать с уверенностью.

<sup>3</sup> *Си́ло́к* — петля для ловли птиц.

7. Что осуждает Иван Крылов в своей басне? Выберите нужные слова: *грубость, самодовольство, самовлюблённость, чёрствость души.*

8. Какое выражение из этой басни стало пословицей? В каких ситуациях она употребляется? Приведите примеры.



Какой рисунок можно сделать к басне? Опишите его словами.

9. Выучите басню наизусть.

## Лебедь, Щука и Рак

*Иван Крылов*

Когда в товарищах согласья нет,  
На лад их дело не пойдёт<sup>1</sup>,  
И выйдет из него не дело, только мўка.

---

Однажды Лебедь, Рак да Щука  
Везти с поклáжей<sup>2</sup> воз взялись,  
И вместе трое все в него впряглись;  
Из кожи лезут вон, а вóзу всё нет ходу!

---

<sup>1</sup> *На лад дéло не пойдёт* — хорошо дело не пойдёт.

<sup>2</sup> *Поклáжа* — то, что уложено куда-либо для перевозки, багаж.



Покла́жа бы для них казалась и легка́:  
Да Лебедь рвётся в облака,  
Рак пятится назад, а Щука тянет в во́ду.  
Кто виноват из них, кто прав, — судить не нам;  
Да только воз и ны́не<sup>1</sup> там.

- ?** 1. Какую работу взялись выполнить вместе Лебедь, Щука и Рак?
2. Куда тащила воз Щука? А Лебедь? Как двигался Рак? Прочитайте.
3. Почему они не могли сдвинуть воз вместе?
4. Первые две строчки басни стали поговоркой. В каких ситуациях жизни можно её применять? Приведите примеры.

---

<sup>1</sup> *Ны́не* — сейчас.

5. В каких словах выражена главная мысль басни? Как вы её понимаете?



Найдите в басне выражения, близкие по значению этим:

Стараются изо всех сил — ...

Воз не сдвинулся с места — ...

Дело не будет налаживаться — ...

Ничего не сделают, только сильно устанут — ...

6. Последняя строка басни стала поговоркой. Приведите примеры из жизни, когда можно было бы сказать «Да только воз и ныне там».
7. Подготовьте выразительное чтение басни.

---

### Максим Книжник:

Недавно я узнал, что Лев Николаевич Толстой писал не только увлекательные рассказы о природе, животных, людях, но и басни в прозе. Его басни учат, как совершать добрые дела, поступки. Они помогают воспитывать в себе положительные черты характера.

## Стрекоза и муравьи

*Лев Толстой*

Осенью у муравьёв подмокла пшеница: они её сушили. Голодная стрекоза попросила у них кóрму. Муравьи сказали:

— Что ж ты летом не собралá корму?