

СТИХОТВОРЕНИЯ-РАЗМЫШЛЕНИЯ

Как бы жили мы без книг?

Сергей Михалков

Мы дружны с печатным словом,
Если б не́ было его,
Ни о старом, ни о новом,
Мы не знали б ничего!
Ты представь себе на миг,
Как бы жили мы без книг?



Что бы делал ученик,
Если не было бы книг,
Если б всё исчезло разом,
Что писалось для детей:
От волшебных добрых сказок
До весёлых повестей?..
Ты хотел развеять скуку,
На вопрос найти ответ.
Протянул за книжкой руку,
А её на полке нет!
Нет твоей любимой книжки —
«Чипполино», например,
И сбежали, как мальчишки,
Робинзон и Гулливер.
Нет, нельзя себе представить,
Чтоб такой момент возник
И тебя могли оставить
Все герои детских книг.

Книге смелой, книге честной,
В целом мире, как известно,
Нет и не было границ.
Ей открыты все дороги,
И на всех материках
Говорит она на многих
Самых разных языках.

-  1. О чём размышляет поэт?
2. Почему он с таким уважением говорит о книге?
3. Что давало и даёт человеку чтение хороших книг?
4. Какие ещё источники информации вы знаете?
5. Могут ли, на ваш взгляд, компьютер, Интернет, мобильный телефон заменить книгу? Порассуждайте.



Найдите в конце строк рифмующиеся слова.

6. Прочитайте стихотворение выразительно.



Знарок:

Много стихотворений-размышлений и у *Агнии Львовны Барто*.

Прочитаем и определим, какие проблемы волновали поэтессу. Чем для неё было слово, что звучит в нём каждый раз? Как помогает поэтесса читателю становиться более внимательным к каждому произнесённому слову?

Игра в слова

А́гния Барто́

1

Скажи погромче
Слово «гром» —
Грохочет слово,
Словно гром.



Скажи потише:
«Шесть мышат», —
И сразу мыши зашуршат.

Скажи:
«Кукушка на суку» —
Тебе послышится:
«Ку-ку».

А скажешь слово
«Листопад» —
И листья падают,
Летят,
И, словно наяву,
Ты видишь осень:
Жёлтый сад
И мокрую траву.



Скажи: «родник» —
И вот возник,



Бежит в зелёной чаще
Весёлый ключ журчащий.
Мы и родник зовём ключом
(Ключ от дверей тут ни при чём).

2

Дождь пошёл и не проходит,
Дождь, дождь.
Дождь идёт, хотя не ходит,
Дождь, дождь.

Он прохожим хлещет в лица,
Дождь, дождь.
Долго-долго будет литься
Дождь, дождь.
Он будет лить часы́ подряд
На крышу, на дорогу.
Об этом тучи говорят,
Хоть говорить не могут.

3

Отца спросила дочка:
— Не знаю, как прочесть,
Есть слово «прОВОлочка»
И «прОВОлочка» есть.
А что такое «Атлас»?
Его приносят в класс.
Я прочитала «Атлас»,
Но есть ведь и «атлАс».

Отец ответил:
— Дочка,
Уймись на полчасочка.

4

Не поймёт Егорка,
Что за поговорка:
«Моя хата с краю —
Ничего не знаю».
Поговорка неправá,
Это старые слова.

Где бы хата ни была́,
С краю иль не с краю,
Я за общие дела
Тоже отвечаю.

5

Мальчик Витя перед вами.
Он вступает в разговор.
Он бросается словами,
Будто кольцами жонглёр.

Вот клянётся он кому-то:
— Ты да я теперь друзья!
Но уже через минуту
Он кричит:
— При чём тут я!



6

Слова́ бывают разные,
Бывают неотвязные.
Вот, например, к Володе
Пристало слово «вроде».

Спросите у Володи:

— Ты учишься?

— Да вроде.

— Работал в огороде? —

А он опять:

— Да вроде.

Слова бывают разные,
Хорошие, простые.
Слова бывают праздные —
Ненужные, пустые.

-  1. Понравилось ли вам стихотворение? Чем?
2. Какие картины возникают у вас после слов *гром, мыши, кукушка, листопад, родник, дождь*? Расскажите.
3. Какие слова указывают на то, что дождь похож на живое существо? Найдите их в тексте. Порассуждайте.
4. Перечитайте третью часть стихотворения. Объясните значение слов, заключённых в кавычки.
5. Подберите к иллюстрациям слова из текста. Прочитайте их.
6. Когда слова бывают нужными, когда — пустыми?
7. Почему говорят: «Слово ранит, слово лечит»?

8. Подумайте, с какой интонацией нужно читать каждую часть стихотворения. Какие слова нужно выделить голосом? Где сделать паузы? Прочитайте стихотворение выразительно.
9. Выучите наизусть одну из частей стихотворения.

Знарок:

Поэт Юрий Яковлев рассуждает на другую тему: о земле, на которой мы живём, а поэт Владимир Орлов — о хлебе. Почему они это делают? Что их волнует? Давайте вместе определим.

Какого цвета земля?

Юрий Яковлев

Какого цвета земля?
Весной —
Чернее угля.
Морозной зимой была́
Она абсолютно белá.
Летом планета
Зелёного цвета.
Осенью землю
Покрасили óхрой¹.
Краска от дождика
Долго не сохла.

¹ *Óхра* — цвет от светло-жёлтого до темно-жёлтого.

Какого цвета земля?

Леса,

Перелески,

Поля?

Такого, какого

Захочет природа?

Такого,

В какой её красит

Работа!

Вот садовод с головой убелённой

Красит пустыню краской зелёной,

И тракторист занят работой —

Он покрывает поля позолотой.

Нет, не асфальт, рассыпаясь, дымится —

Чёрная краска на землю ложится.

Дом воздвигая пятиэтажный,

Каменщик дружит

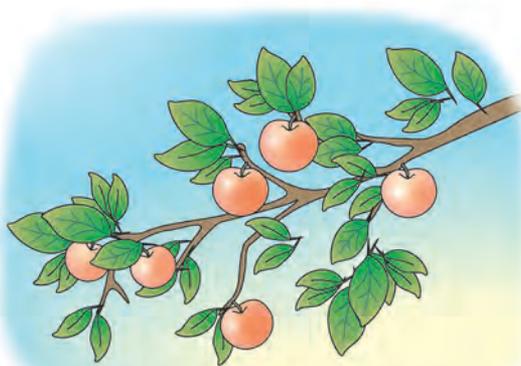
с краской оранжевой.

Краска вишнёвая —

В зелени сочной.

Белая краска —

На ферме молочной.



Чтоб раздобыть
Фиолетовой краски,
Надо посеять
Анютины глазки.
Красьте,
Красьте,
Всё в вашей власти!
Красьте поле
Краской пшеничной.
Красьте город
Краской кирпичной.
Синим небом
Красьте пруды.
Красьте сиреневой краской
Сады.
Какого цвета земля?
Цвета хлеба,
Цвета угля.
Зелёного,
Чёрного,
Белого,
Красного —
Разнообразного.

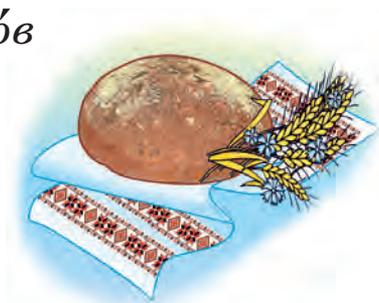
-  1. Какого цвета земля? Найдите ответ в тексте стихотворения.
2. В какие цвета «перекрашивает» землю труд человека?

3. Как вы понимаете слова «Красьте, красьте, всё в вашей власти!»?
4. Нарисуйте картинку словами к разным частям стихотворения. Какие краски вы используете?

Колосок

Владимир Орлов

Каравай земли и неба
На твоём столе.
Ничего сильнее хлеба
Нету на земле.



В каждом маленьком кусочке —
Хлебные поля,
А на хлебном колосочке
Держится земля.

В малом зёрнышке пшеницы,
Летом и зимой,
Сила солнышка хранится
И земли родной.

И растёт под небом светлым,
Строен и высок,
Словно Родина,
Бессмертный,
Хлебный колосок.

- ?** 1. Почему поэт утверждает: «Ничего сильнее хлеба нету на земле»? Порассуждайте.
2. Прочитайте второе четверостишие и объясните, как вы его понимаете.
3. Прочитайте третье четверостишие. Как вы его понимаете? Объясните.
4. С чем сравнивается колосок? Почему?
5. Придумайте пословицу про хлеб.



Найдите в конце строк рифмующиеся слова.

Знарок:

Знаете, ребята, поэты — удивительные люди! Они размышляют не только о таких знакомых нам явлениях, предметах, вещах, как слова, земля, хлеб, ремёсла. Их волнует также красота и представления о ней разных людей.

Максим Книжник:

А что, разве люди по-разному думают о красоте? Красиво — значит красиво!

Знарок:

У каждого человека есть своё мнение. Давай, Максим, послушаем, как об этом говорит поэт Борис Заходёр. У него есть своё особое мнение о красоте. Причём и он, взрослый человек, сразу не мог ответить на этот сложный вопрос.

Есть мнение, что о красоте не спорят. Что думаете вы?

Что красíвей всего?

Борис Заходёр



Ребёнок спросил
Ни с того ни с сего:
— А ну-ка скажи,
Что красивей всего?
Да, вот так вопрос —
«Что красивей всего?»!

Ответить
Я сам не сумел на него.
И вот я решил
Послушать ответы
Других обитателей
Нашей планеты.

Деревья и Травы
Сказали в ответ:
— Да что же прекрасней,
Чем солнечный свет?!
— Да что же прекрасней
Ночной темноты?! —
Откликнулись Совы,
Сычи и Кроты...

— Леса!.. —
Отвечали мне
Волк и Лиса,
Орёл свысока
Процедил:





— Небеса!
— По-моему, море! —
Ответил Дельфин.
— Мой хвост, без сомнения! —
Крикнул Павлин.

Спрошу Мотылька —
Отвечает: — Цветок!
Спрошу у Цветка —
Говорит: — Мотылёк!

Кто славит поля,
Кто — полярные льды,
Кто — горы, кто — степь,
Кто — мерцанье звезды...

А мне показалось,
Что все они правы.
Все: Звери и Птицы,
Деревья и Травы...
И я не ответил,
Увы,
Ничего
На трудный вопрос
«Что красивей всего?».



1. Почему ответы были такими разными?
2. Что говорили обитатели планеты о красоте? Прочитайте.
3. Что красивей всего для автора? Найдите ответ в тексте.

4. Как бы вы ответили на вопрос о красоте?
5. Прочитайте стихотворение по ролям.

Знарок:

Ребята, как вы думаете, почему вопрос ребёнка оказался таким трудным для автора? Я тоже затрудняюсь ответить на него. Сначала я подумал, что красивее всего руки мамы, которые ласкают, утешают. Потом мне вспомнилась весенняя берёзка, такая изумительная, что глаз не отвести, потом восход солнца...

ЖЕМЧУЖИНЫ НАРОДНОЙ МЫСЛИ

- Чем человек умнее и добрее, тем больше добра и красоты он замечает.
- Мир пуст для пустого человека.

Знарок:

Поэт Лев Кукли́н рассуждает о профессиях и отношении каждого человека к своей работе. Как вы думаете, ребята, это важный вопрос?

Максим Книжник:

Работа... Мне кажется, это не так важно. Работай себе и работай.

Знарок:

А я думаю, что работа очень важна для каждого человека. Главное, чтобы она тебе нравилась, чтобы приносила пользу.

Подумайте, что было бы

Лев Кукли́н

Подумайте, что было бы,
Когда б сказал портной:
— Шить платья мне не хочется,
Устрою выходной!
И все портные в городе
За ним ушли б домой.
Ходили б люди голые
По улице зимой...

Подумайте, что было бы,
Когда б сказал шофёр:
— Возить людей не хочется, —
И выключил мотор.
Троллейбусы, автобусы
Засыпало б снежком.
Рабочие на фабрики
Ходили бы пешком...

Сказал учитель в школе бы:
— Мне в нынешнем году
Учить детей не хочется,
Я в школу не приду!
Тетради и учебники
Валялись бы в пыли,
А вы бы неучёными
До старости росли!

Подумайте, какая бы
Случилась вдруг беда!
Но только так не сделает
Никто и никогда.
И люди не откажутся
От нужного труда.

- ?** 1. Понравилось ли вам стихотворение? Чем?
2. О людях каких профессий рассказывается в стихотворении?
3. Какие ещё профессии вы знаете?
4. Почему не случилась беда, которая могла бы случиться? Подтвердите ответ словами из текста.
5. Прочитайте стихотворение по ролям.



ПОДЕЛИМСЯ МЫСЛЯМИ

1. Как говорят о человеке, который всё умеет делать?
2. Почему так важно, чтобы каждый занимался своим делом: пекарь пёк хлеб, водитель вёл троллейбус, врач лечил людей, а учитель учил детей?
3. Если бы всё было наоборот, что случилось бы?

Максим Книжник:

Читая, размышляя,
Я к выводу пришёл:
Земля наша большая —
Наш общий милый дом.

А какие выводы сделали вы, ребята?