

СТИХОТВОРЕНИЯ-ПОРТРЕТЫ

Максим Книжник:

Стихотворения-портреты... Что это? В них, наверное, описывается внешность героя.

Знарок:

Ты правильно догадался, Максим. Но в стихотворениях-портретах автор даёт описание не только внешности героя, но и показывает его действия, поступки, даёт им оценку. Герои же бывают разные, как и черты их характеров. Мы познакомимся с разными героями в стихотворениях С. Михалкóва, В. Ляскóвского, Э. Мошкóвской, В. Бёрестова, А. Сметáнина.

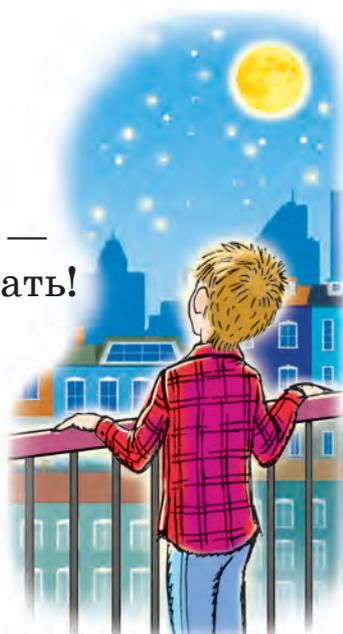
Мечтатель

Сергей Михалкóв

Мерцают звёзды в вышине —
Они подмигивают мне:
— До нас добраться, нас достать —
Ты можешь, мальчик, лишь мечтать!

Миры, что не доступны нам,
Во мгле¹ таятся, где-то там,
Откуда миллионы лет
Доносят свой волшебный свет.

¹ *Мгла* — сумрак, темнота.



Но наяву, а не во сне,
Ведь люди были на Луне!
Хоть оторваться от Земли
Они веками не могли!

Как можно жить и не мечтать
Однажды астронавтом стать,
Вене́ру с Ма́рсом покорить
И там к Сату́рну¹ путь открыть!

Вы только не мешайте мне
Мечтать и думать в тишине!

-  1. О чём размышляет мальчик? Прочитайте.
2. Почему он надеется, что его мечты сбудутся? Как об этом говорит автор?
3. Как вы думаете, почему в стихотворении много восклицательных знаков?
4. Как нужно прочитать предложения с этим знаком (повысить или понизить голос)?
5. Почему стихотворение называется «Мечтатель»?
6. Что можно сказать о герое этого произведения?
7. А у вас есть мечты? Расскажите, о чём вы мечтаете.



Обсудите, от чьего имени рассказано стихотворение: автора или героя.

Какие слова помогают это понять?

¹ *Вене́ра, Марс, Сату́рн* — планеты Солнечной системы.

Если б я был агроном

Виктор Лясковский

Я смотрю на огород:
Ох, не то у нас растёт!
Если б я был агроном,
Не ходил бы в гастроном
За разною вкуснятиной.
Я на грядках бы её
Выращивал старательно.

У меня на грядках
Росли бы мармеладки.
Козинаки в плитках
Цвели бы у калитки.

Ну зачем мне огурцы?
Посадил бы леденцы.
А в теплице — жвачку.
Удобренья для неё
Я возил бы в тачке.



А на грядке, где шпинат,
Посадил бы шоколад.

Где бобы висят, как клипсы,
У меня бы зрели чипсы.

Где морковная ботва,
У меня б росла халва!

Вместо редьки и редиски
Я посеял бы ириски.

И вставал бы спозаранку —
Поливал варенье в банках.

Если б был я агроном,
Не ходил бы в гастроном.

-  1. Понравился вам герой стихотворения? Чем?
-  2. Какие у него мечты? Как вы думаете, осуществляются они или нет?
3. Чем отличаются мечты мальчиков в стихотворениях Сергея Михалкова и Виктора Лясковского? Определите основную черту их характеров.



Найдите в стихотворении в конце строк созвучные слова (рифмы).

4. Какие рисунки вы можете сделать к стихотворению. Опишите их словами.

Обида

Эмма Мошкóвская

Я ушёл в свою обиду
И сказал, что я не выйду.
Вот не выйду никогда!
Буду жить в ней все годá.
И в обиде
Я не видел
Ни цветочка, ни куста...
И в обиде
Я обидел
И щеночка, и кота...
Я в обиде
Съел пирог,
И в обиде
Я прилёт
И проспал в ней два часа.
Открываю я глаза...
А она куда-то делась,
Но искать
Не захотелось.

-  1. Каким вы представляете героя стихотворения? Нарисуйте его портрет словами.
2. Почему герой «ушёл в обиду»? Как вы это понимаете?
3. Помогала или мешала жить обида мальчику? Докажите с помощью текста.

4. Что делал герой в обиде? Какой он, герой стихотворения? Выберите нужные слова: *злой, обидчивый, добрый, упрямый*.
5. Прочитайте стихотворение «Обида» Валентина Бёрестова (с. 76). Что происходит с героем? Объясните.
6. Чем похожи мальчики в двух стихотворениях с одинаковым названием «Обида»?
7. Прочитайте каждое стихотворение выразительно.

Обида

Валентин Бёрестов

Гляжу с высоты
На обиду,
Теряю обиду
Из виду.



ПОДЕЛИМСЯ МЫСЛЯМИ

1. Нужно ли обижаться на друзей и близких людей?
2. Что делать, если вас обидел друг?
3. Нужно ли прощать обиду другу? Что вы ему скажете?

Сила воли

Сергей Михалков

Я откровенно признаюсь,
Что в темноте я спать боюсь.

Когда вокруг меня темно
И занавешено окно,
Мне так и хочется вскочить
И поскорее свет включить.

Я чувства этого боюсь,
Но силой воли с ним борюсь —
Я говорю себе: «Лежи!
Глаза закрытыми держи!»
И я лежу, лежу, лежу,
Глаза закрытыми держу
И засыпаю наконец.
Ну разве я не молодец!

А можно было бы начать
С того, чтоб свет не выключать,
И чтобы не было темно,
Не занавешивать окно.
И до утра при свете спать...

Но так же можно трюсом стать!

-  1. Чего боится герой стихотворения? Как он борется со страхом? Прочитайте.
2. Какое слово повторяется несколько раз? Для чего автор делает этот повтор?
3. Какое качество характера воспитывает в себе герой стихотворения?

4. От чьего имени рассказано стихотворение: автора или героя? Какие слова помогают это понять?
5. Что вы можете сказать о герое стихотворения?



Найдите в стихотворении в конце строк созвучные слова (рифмы).

Я — хороший *Андрей Сметанин*

Как надену я с утра форму белую,
Да зарядку как возьму, да как сделаю.
С удовольствием пойду после в ванную,
С аппетитом проглочу кашу манную.

И английским как займусь обстоятельно.
И квартиру уберу очень тщательно.
В школе с блеском напишу все контрольные.
Мама с папой будут страшно довольные.

Помечтаешь — так легко засыпается.
...А к утру моя мечта рассыпается.



1. О чём мечтает герой стихотворения? Прочитайте.
2. Могут ли его мечты сбыться? Что для этого нужно?
3. Почему у мальчика мечты «рассыпаются»? Порассуждайте.

4. Что бы вы посоветовали герою?
5. Сравните героев стихотворений «Я — хороший» и «Сила воли». Охарактеризуйте их.



Обсудите, что есть общего в построении стихотворений-портретов.

Максим Книжник:

Кто я такой? Каким я буду?
Пока ещё это секрет.
Но человеком — точно знаю!
Вот вам на это мой ответ.

А какими хотите вырасти вы, ребята?

ЮМОРИСТИЧЕСКИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ

Максим Книжник:

Что такое юмор? Каким он бывает?

Знаток:

Юмор — это не злое, добродушное, немного насмешливое и шутливое отношение к чему-нибудь, например, к человеческим недостаткам, слабостям.

Очень близки к стихотворениям-портретам юмористические стихи. Они позволяют нам посмотреть на героев и на себя как бы со стороны, увидеть свои достоинства или недостатки, постараться избавиться от них.