

**Знаток:**

— Знаешь ли ты, Максим, что означает рубрика «Жемчужины народной мысли»?

**Максим Книжник:**

— Да, я уже прочитал эти «жемчужины народной мысли» и пóнял, что это пословицы.

**Знаток:**

— А почему употребленó слово *жемчужины*?

**Максим Книжник:**

— Жемчуг — это драгоценный камень. Его добывают из ракушек, лежащих на морском дне. Можно предположить, что жемчужины народной мысли — это драгоценные или очень ценные народные мысли. Они помогают нам ещё больше понимать людей, воспитывают уважение к народной мудрости, народу. Их надо знать, сохранять и передавать следующим поколениям.

**Знаток:**

— Молодец, Максим, ты всё правильно пóнял.

## **Бытовые сказки**

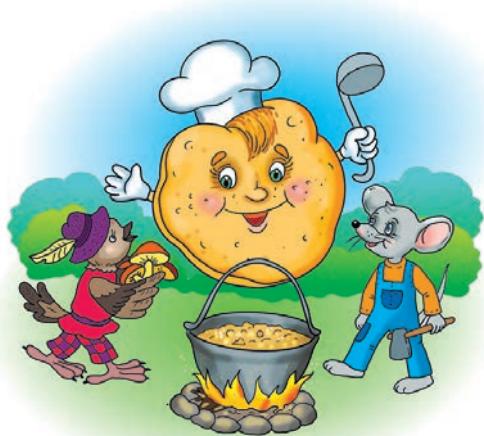
### **Крылатый, мохнатый да масленый**

#### *Русская народная сказка*

На лесной опушке, в тёпленькой избушке, жили-были три братца: воробей крылатый, мышонок мохнатый да блин масленый.

Воробей с поля прилетел, мышонок от кота удрал, блин со сковороды убежал.

Жили они, поживали,  
друг друга не обижали.  
Каждый свою работу делал,  
другому помогал.  
Воробей еду приносил —  
с полей зёрен, из лесу грибов,  
с огорода бобов.  
Мышонок дрова рубил,  
а блин щи да кашу варил.  
Хорошо жили. Бывало,  
воробей с охоты ворóтится,  
ключевой водой умоется,  
сядет на лавку отдохнуть.  
А мышонок дрова таскает,  
на стол накрывает,  
ложки крашенные считает.  
А блин у печи — румян да пы́шен —  
щи варит, крупной солью со́лит,  
кашу пробует.



Сядут за стол — не нахвалятся. Воробей говорит:

— Эх, щи так щи, боярские щи, до чего хороши да жи́рны!

А блин ему:

— А я, блин масляный, окунусь в горшок да вылезу — вот щи и жирные!

А воробей кашу ест, похваливает:

— Ай, каша, ну и каша — рассыпчата, горяча!

А мышонок ему:

— А я дров навезу, мелко нагрызу, в печь набросаю, хвостиком разметаю — хорошо в печи огонь горит — вот каша и горяча!

— Да и я, — говорит воробей, — не промах: соберу грибов, натащу бобов — вот вы и сыты!

Так они жили, друг друга хвалили да и себя не обижали.

Только раз призадумался воробей.

«Я, — думает, — целый день по лесу летаю, ножки бью, крылышки треплю, а они как работают? С утра блин на печи лежит — нежится, а только к вечеру за обед берётся. А мышонок с утра дрова везёт да грызёт, а потом на печь заберётся, на бок перевернётся да и спит до обеда. А я с утра до ночи на охоте — на тяжкой работе. Не бывать больше этому!»

Рассердился воробей — ножками затопал, крыльями захлопал и давай кричать:

— Завтра же работу поменяем!

Ну, ладно, хорошо. Блин да мышонок видят, что делать нечего, на том и порешили. На другой день утром блин пошёл на охоту, воробей — дрова рубить, а мышонок — обед варить.

Вот блин покатился в лес. Катится по дорожке и поёт:

Прыг-скок,  
Прыг-скок,  
Я — масленый бок,  
На сметанке мешан,  
На маслице жарен!  
Прыг-скок,

Прыг-скок,  
Я — масленый бок!

Бежал, бежал, а навстречу ему лиса.

— Ты куда, блинок, бежишь-спешишь?

— На охоту!

— А какую ты, блинок, песенку поёшь?

Блин заскакал на месте да и запел:

Прыг-скок,  
Прыг-скок,  
Я — масленый бок,  
На сметанке мешан,  
На маслице жарен!  
Прыг-скок,  
Прыг-скок,  
Я — масленый бок!

— Хорошо поёшь, — говорит лиса, а сама ближе подбирается. — Так, говоришь, на сметане мешан?

А блин ей:

— На сметане да с сахаром!

А лиса ему:

— Прыг-скок, говоришь?

Да как прыгнет, да как фыркнет, да как ухватит за масленый бок — ам!

А блин кричит:

— Пусти меня, лиса, в дремучие леса, за грибами, за бобами — на охоту!

А лиса ему:

— Нет, я съем тебя, проглочу тебя со сметаной, с маслом да с сахаром!

Блин бился, бился, еле от лисы вырвался — бок в зубах лисьих оставил — домой побежал!

А дома-то что делается!

Стал мышонок щи варить: чего ни положит, а щи всё не хороши, не жирны, не маслены.

«Как, — думает, — блин щи варил? А, да он в горшок нырнёт да выплывет, и станут щи жирные!»

Мышонок взял да и кинулся в горшок. Обварился, ошпарился, еле выскочил!

Шубка повылезла, хвостик дрожмя<sup>1</sup> дрожит. Сел на лавку да слёзы льёт.

А воробей дрова возил: навозил, натаскал да давай клевать, на мелкие щепки ломать. Клевал, клевал, клюв на сторону своротил. Сел на завалинку<sup>2</sup> и слёзы льёт.

Прибежал блин к дому, видит: сидит воробей на завалинке — клюв на сторону, слезами заливается. Прибежал блин в избú — сидит мышонок на лавке, шубка у него повылезла, хвостик дрожмя дрожит.

---

<sup>1</sup> Дрожмя — очень сильно (дрожать).

<sup>2</sup> Завалинка — невысокая насыпь вдоль наружных стен избы.

Как увидели, что у блина полбóка съедено, ещё пуще заплакали.


Вот блин и говорит:

— Так всегда бывает, когда один на другого кивает, своё дело делать не хочет.

Тут воробей со стыда под лавку забился.

Ну, делать не́чего, поплакали-погоревали да и стали снова жить-поживать по-старому: воробей еду приносить, мышонок дрова рубить, а блин щи да кашу варить.

Так они живут — пряники жуют, медкóм запивают, нас вспоминают.

-  1. Понравилась ли вам сказка? Чем?
2. Как звали героев? Кто из них был крылатый, кто — мохнатый, кто — масляный? Почему?
3. Как герои жили, чем занимались?
4. Почему воробей обиделся на друзей? Правильно ли он поступил?
5. К чему привёл поступок воробья? Что стало с ним, блином, мышонком? Опишите их словами. Подтвердите текстом.
6. Кого в сказке можно пожалеть? Почему?
7. Что можно посоветовать героям?
8. Объясните, подойдут ли к этой сказке пословицы: «Каждый свою работу делай, на другого не кивай»; «Все за одного, а один за всех, тогда в деле будет успех».

## Творческое задание

Нарисуйте цветную иллюстрацию к сказке. Примите участие в конкурсе на лучшую иллюстрацию (по желанию).



## Поделится мыслями

1. Что такое дружба?
2. Кого можно считать настоящим другом?

## Не силой, а умом

### Белорусская народная сказка

Пошёл человек в лес рубить дрова. Нарубил дров, сел на пень отдохнуть.

Приходит медведь:

— Эй, человек, давай поборемся!

Глянул человек на медведя: этакая махина — куда с ним тягаться! Сожмёт лапами — и дух вон.

— Э-э, — говорит человек, — что мне с тобой бороться! Давай сначала посмотрим, есть ли в тебе сила.

— А как будем смотреть? — спрашивает медведь.

Взял человек топор, расколол пень сверху, вогнал в расщелину клин и говорит:

— Раздерёшь этот пень лапой — значит, есть сила. Тогда мы с тобой поборемся.

Ну, медведь, недолго думая, тык лапу в расщелину. А человек тем временем бац обухом по клину, тот и выскочил.



Тут пень и стиснул медвежью лапу, словно клещами.

Ревёт медведь, пляшет на трёх лапах, а расщепить пень и вырваться не может.

— Ну что, — говорит человек, — будешь со мной бороться?

— Нет, — воет медведь, — не буду!

— То-то же! — сказал человек. — Не только силой можно бороться, а и умом.

Загнал он опять клин в расщелину, вытащил медведь лапу — и наутёк в лес без оглядки.

С той поры и боится он с человеком встречаться.

- ?** 1. За кого из героев сказки вы переживали? Почему?  
2. Почему человек отказался бороться с медведем? Прочитайте предложение, в котором объясняется причина.



3. Какую хитрость придумал человек? Прочитайте. Как это его характеризует?
4. «Наутёк в лес без оглядки». Как сказать по-другому?
5. В каких словах выражена главная мысль сказки? Прочитайте.
6. Рассмотрите иллюстрацию на с. 35. Обратите внимание на задумчивое выражение лица человека, уверенность медведя. С каким эпизодом сказки она соотносится?
7. Расскажите сказку близко к тексту, используя иллюстрацию.

## У солнышка в гостях

### *Словацкая народная сказка*

Однажды большая туча занавесила небо. Солнце три дня не показывалось.

Заскучали цыплята без солнечного света.

— Куда это солнышко девалось? — говорят они. — Нужно его поскорее на небо вернуть.

— Где же вы его найдёте? — закудахтала наседка. — Разве вы знаете, где оно живёт?

— Знать-то мы не знаем, а кого встретим, того спросим, — ответили цыплята.

Собрала́ их наседка в дорогу. Дала мешочек и сумочку. В мешочке — зёрнышко. В сумочке — ма́ковинка<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Ма́ковинка — зёрнышко мака.

Отправились цыплята. Шли-шли и видят: в огороде, за кочаном капусты, сидит улитка. Сама большая, рогатая, а на спине хатка стоит.

Остановились цыплята и спрашивают:

— Улитка, улитка, не знаешь ли, где солнышко живёт?

— Не знаю. Вон на плетнё сорока сидит — может, она знает.

А сорока ждать не стала, пока к ней цыплята подойдут. Подлетела к ним, затараторила, затрещала:

— Цыплята, куда вы идёте, куда? Куда вы, цыплята, идёте, куда?

Отвечают цыплята:

— Да вот солнышко скрылось. Три дня его на небе не было. Идём его искать.

— И я пойду с вами! И я пойду с вами! И я пойду с вами!

— А ты знаешь, где солнышко живёт?

— Я-то не знаю, а заяц, может, знает: он по соседству, за межой<sup>1</sup>, живёт! — затрещала сорока.

Увидел заяц, что к нему гости идут, поправил шапку, вытер усы и пошире ворота распахнул.

— Заяц, заяц, — запищали цыплята, затараторила сорока, — не знаешь ли, где солнышко живёт? Мы его ищем.

---

<sup>1</sup> *Межа́* — граница между участками земли.

— Я-то не знаю, а вот моя соседка, утка, — та, наверное, знает: она около ручья, в камышах, живёт.

Повёл заяц всех к ручью. А возле ручья утиный дом стоит. И челнок рядом привязан.

— Эй, соседка, ты дома или нет? — крикнул заяц.

— Дома, дома! — закрикала утка. — Всё никак не могу просохнуть — солнца-то три дня не было.

— А мы как раз солнышко идём искать! — закричали ей в ответ цыплята, сорока и заяц. — Не знаешь ли, где оно живёт?

— Я-то не знаю, а вот за ручьём, под дуплистым буюком<sup>1</sup>, ёж живёт — он знает.

Переправились они на челнокé через ручей и пошли ежа искать. А ёж сидел под буюком и дремал.

— Ёжик, ёжик, — хором закричали цыплята, сорока, заяц и утка, — ты не знаешь, где солнышко живёт? Три дня его не было на небе, уж не захворало ли?

Подумал ёж и говорит:

— Как знать! Знаю, где солнышко живёт. За буюком — большая гора. На горе — большое облако. Над облаком — серебристый месяц, а там и до солнца рукой подать!

---

<sup>1</sup> Бук — крупное дерево.



Взял ёж палку, нахлобучил<sup>1</sup> шапку и пошагал впереди всех дорогу показывать.

Вот пришли они на макушку высокой горы. А там облако за вершину уцепилось и лежит-полёживает.

Залезли на облако цыплята, сорока, заяц, утка и ёж, уселись покрепче, и полетело облако прямёхонько к месяцу в гости.

А месяц увидел их и поскорее засветил свой серебряный рожок.

— Месяц, месяц, — закричали ему цыплята, сорока, заяц, утка да ёж, — покажи нам, где солнышко живёт! Три дня его не было на небе, соскучились мы без него.

Привёл их месяц к воротам солнцева дома, а там темно, света нет: заспалось, видно, солнышко и просыпаться не хочет.

---

<sup>1</sup> *Нахлобучить* — надеть, надвинуть шапку низко на лоб.

Тут сорока затрещала, цыплята запищали, утка закрякала, заяц ушами захлопал, а ёж палочкой застучал:

— Солнышко-вёдрышко, выгляни, высвети!

— Кто под окошком кричит? — спросило солнышко. — Кто мне спать мешает?

— Это мы — цыплята, да сорока, да заяц, да утка, да ёж. Пришли тебя будить: утро настало.

— Ох, ох!.. — застонало солнышко. — Да как мне на небо выглянуть? Три дня меня тучи прятали, три дня собой заслоняли, я теперь и заблестеть не смогу.

Услыхал про это заяц — схватил ведро и давай воду таскать. Услыхала про это утка — давай солнце водой умыть. А сорока — полотенцем вытирать. А ёж давай колючей щетиной начищать. А цыплята — те стали с солнышка соринки смахивать.


Выглянуло солнце на небо, чистое, ясное да золотое.

И всюду стало светлó и теплó.

Вышла погреться на солнышке и курица. Вышла, закудахтала, цыплят к себе подзывает.

А цыплята тут как тут. По двору́ бегают, зёрна ищут, на солнышке греются.

Кто не верит, пусть посмотрит: бегают по двору цыплята или нет?

-  1. Грустная эта сказка или весёлая?
2. Кого первого встретили цыплята? Прочитайте. Назовите остальных героев сказки.
3. Обратите внимание, как слова метко характеризуют сороку: *затараторила, затрещала*. Какая она?
4. Можно ли догадаться о значении слова *челнок* по содержанию сказки? Объясните это слово.
5. Кто указал цыплятам, где находится солнышко? Расскажите.
6. Почему солнышко не могло выглянуть на небо?
7. Как помогли птицы и звери солнышку? Что можно сказать о них?



### Поделится мыслями

1. А вы любите солнышко? Почему?
2. Какие песни о солнышке вы знаете?

## Волшебные сказки

### Сестрица Алёнушка и братец Иванушка

*Русская народная сказка*

#### 1

Жили-были старик со старухой, у них были дочка Алёнушка да сынок Иванушка.

Старик со старухой умерли. Остались Алёнушка да Иванушка одни-одинёшеньки.

Пошла один раз Алёнушка в поле на работу и братца с собой взяла. Вот идут они по широкой