

## ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ

### Александр Сергеевич Пушкин



#### Знарок:

— Имя великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина знают во всём мире. Он родился в России, в Москве. Рос Александр под присмотром своей няни Арины Родионовны, простой крестьянки, которую он ласково называл «мамушкой». Любимая няня знала много народных сказок и часто рассказывала их маленькому Саше. Будущий поэт долгими вечерами любил слушать сказки и старинные народные песни Арины Родионовны. Неслучайно он и сам стал сочинять сказки.



Какие сказки Александра Пушкина есть у вас дома? Назовите их.

### Сказка о рыбаке и рыбке

*Александр Пушкин*

Жил старик со своею старухой  
У самого синего моря;

Они жили в вѣтхой<sup>1</sup> землянке<sup>2</sup>  
Ровно тридцать лет и три года.  
Старик ловил неводом<sup>3</sup> рыбу,  
Старуха прялá свою пряжу.  
Раз он в море закинул невод, —  
Пришѣл невод с одною тиной.  
Он в другой раз закинул невод, —  
Пришѣл невод с травою морскою.  
В третий раз закинул он невод, —  
Пришѣл невод с одною рыбкой,  
С непростою рыбкой, — золотою.  
Как взмóлится<sup>4</sup> золотая рыбка!  
Голосом молвит<sup>5</sup> человечьим:  
«Отпусти ты, стáрче, меня в море!  
Дорогой за себя дам óткуп:  
Откуплюсь, чем только пожелаешь».  
Удивился старик, испугался:  
Он рыбачил тридцать лет и три года  
И не слы́хивал, чтоб рыба говорила.  
Отпустил он рыбку золотую  
И сказал ей ласковое слово:  
«Бог с тобою, золотая рыбка!

---

<sup>1</sup> *Вѣтхая* — очень старая.

<sup>2</sup> *Землянка* — дом, одна часть которого находится в земле, а другая — над поверхностью земли.

<sup>3</sup> *Невод* — большая рыболовная сеть.

<sup>4</sup> *Взмолиться* — умолять, очень просить.

<sup>5</sup> *Молвить* — говорить.

Твоего мне откупа не надо;  
Ступай себе в синее море,  
Гуляй там себе на просторе».

\* \* \*

Воротился старик ко старухе,  
Рассказал ей великое чудо:  
«Я сегодня поймал было рыбку,  
Золотую рыбку, не простую;  
По-нашему говорила рыбка,  
Домой в море синее просилась,  
Дорогою ценою откупалась:  
Откупалась чем только пожелаю.  
Не посмел я взять с неё выкуп;  
Так пустил её в синее море».  
Старика старуха забранила<sup>1</sup>:  
«Дурачина ты, простофиля<sup>2</sup>!  
Не умел ты взять выкупа с рыбки!  
Хоть бы взял ты с неё корыто,  
Наше-то совсем раскололось».

\* \* \*

Вот пошёл он к синему морю;  
Видит — море слегка разыгралось.  
Стал он кликать золотую рыбку,  
Приплыла к нему рыбка и спросила:  
«Чего тебе надобно, старче?»

---

<sup>1</sup> *Забранить* — отругать.

<sup>2</sup> *Простофиля* — глуповатый человек.



Ей с поклоном старик отвечает:  
«Смилуйся, государыня рыбка,  
Разбранила меня моя старуха.  
Не даёт старику мне покою:  
Надобно ей новое корыто;  
Наше-то совсем расколосось».  
Отвечает золотая рыбка:  
«Не печалься, ступай себе с богом,  
Будет вам новое корыто».

\* \* \*

Воротился старик ко старухе —  
У старухи новое корыто.  
Ещё пуще старуха бранится:  
«Дурачина ты, простофиля!  
Выпросил, дурачина, корыто!  
В корыте много ли коры́сти<sup>1</sup>?  
Воротись, дурачина, ты к рыбке;  
Поклонись ей, выпроси уж и́збу».

\* \* \*

Вот пошёл он к синему морю  
(Помутилося синее море).  
Стал он кликать золотую рыбку,  
Приплыла́ к нему рыбка, спросила:  
«Чего тебе надобно, старче?»

---

<sup>1</sup> *Коры́сть* — вы́года, материальная польза.

Ей старик с поклоном отвечает:  
«Смилуйся, государыня рыбка!  
Ещё пуще старуха бранится,  
Не даёт старику мне покою:  
Избу просит сварливая баба».  
Отвечает золотая рыбка:  
«Не печалься, ступай себе с богом.  
Так и быть: изба́ вам уж будет».  
Пошёл он ко своей землянке,  
А землянки нет уж и сле́да;  
Перед ним изба со светёлкой<sup>1</sup>,  
С кирпичною, белёною трубою,  
С дубовыми, тесóвыми<sup>2</sup> ворóтами.  
Старуха сидит под окошком,  
На чём свет стоит мужа ругает:  
«Дурачина ты, прямой простофиля!  
Выпросил, простофиля, избу!  
Воротись, поклонися рыбке:  
Не хочу быть чёрной крестьянкой,  
Хочу быть столбово́ю дворянкой<sup>3</sup>».

---

<sup>1</sup> *Светёлка* — чистая, светлая комната в верхней части избы.

<sup>2</sup> *Тесóвые* (ворота) — сделанные из тёса, тонких досóк.

<sup>3</sup> *Столбовáя дворя́нка* — женщина из богатого старинного рода.

\* \* \*

Пошёл старик к синему морю  
(Неспокойно синее море).  
Стал он кликать золотую рыбку.  
Приплыла к нему рыбка, спросила:  
«Чего тебе надобно, старче?»  
Ей с поклоном старик отвечает:  
«Смилуйся, государыня рыбка!  
Пуще прежнего старуха вздурилась,  
Не даёт старику мне покою:  
Уж не хочет быть она крестьянкой,  
Хочет быть столбовою дворянкой».  
Отвечает золотая рыбка:  
«Не печалься, ступай себе с богом».

\* \* \*

Воротился старик ко старухе.  
Что ж он видит? Высокий терем.  
На крыльце стоит его старуха  
В дорогóй собóльей душегрейке<sup>1</sup>,  
Парчóвая на ма́ковке кичка<sup>2</sup>,  
Жемчуги́ огрузи́ли шею,  
На руках золотые пёрстни<sup>3</sup>,  
На ногах красные сапожки.

---

<sup>1</sup> *Собóлья душегре́йка* — женская тёплая кофта без рукавов из меха.

<sup>2</sup> *На ма́ковке кичка* — старинный женский праздничный головной убор.

<sup>3</sup> *Пёрстни* — кольца.



Перед нею усердные слуги;  
Она бьёт их, за чупру́н<sup>1</sup> таскает.  
Говорит старик своей старухе:  
«Здравствуй, барыня-сударыня дворянка!  
Чай, теперь твоя душенька довольна?»  
На него прикрикнула старуха,  
На конюшню служить его послала.

\* \* \*

Вот неделя, другая проходит,  
Ещё пуще старуха вздурилась;  
Опять к рыбке старика посылает:  
«Воротись, поклонися рыбке:  
Не хочу быть столбовою дворянкой,  
А хочу быть вольною царицей».  
Испугался старик, взмолился:  
«Что ты, баба, белены́ объелась<sup>2</sup>?

---

<sup>1</sup> Чупру́н — чуб.

<sup>2</sup> Белены́ объе́сться — стать глупым, совершать неразумные поступки.

Ни ступить, ни мѳлвить не умеешь!  
Насмешишь ты целое царство».  
Осердилася пуще старуха,  
По щеке ударила мужа.  
«Как ты смеешь, мужик, спорить со мною,  
Со мною, дворянкой столбовою? —  
Ступай к морю, говорят тебе честью,  
Не пойдѳшь, поведут поневоле».

\* \* \*

Старичок отправился к морю  
(Почернело синее море).  
Стал он кликать золотую рыбку.  
Приплыла к нему рыбка, спросила:  
«Чего тебе надобно, старче?»  
Ей с поклоном старик отвечает:  
«Смилуйся, государыня рыбка!  
Опять моя старуха бунтует:  
Уж не хочет быть она дворянкой.  
Хочет быть вольною царицей».  
Отвечает золотая рыбка:  
«Не печалься, ступай себе с богом!  
Добрѳ! Будет старуха царицей!»

\* \* \*

Старичок к старухе воротился.  
Что ж? Пред ним царские палаты.  
В палатах видит свою старуху,  
За столом сидит она царицей,

Служат ей бояре да дворяне,  
Наливают ей заморские вина;  
Заедает она пряником печатным<sup>1</sup>;  
Вкруг её стоит грозная стража,  
На плечах топорики держат.  
Как увидел старик — испугался,  
В ноги он старухе поклонился,  
Молвил: «Здравствуй, грозная царица!  
Ну, теперь твоя душенька довольна?»  
На него старуха не взглянула,  
Лишь с очей прогнать его велела.  
Подбежали бояре и дворяне,  
Старика взащей затолкали.  
А в дверях-то стража подбежала,  
Топорами чуть не изрубила;  
А народ-то над ним насмеялся:  
«Поделом тебе, старый невежа<sup>2</sup>!  
Впредь тебе, невежа, наука:  
Не садися не в свои сани!<sup>3</sup>»

\* \* \*

Вот неделя, другая проходит,  
Ещё пуще старуха вздурилась:

---

<sup>1</sup> *Пряник печатный* — пряник с отпечатанным рисунком или буквами.

<sup>2</sup> *Невежа* — грубый, невоспитанный человек.

<sup>3</sup> *Не садись не в свои сани* — не берись не за своё дело.

Царедвóрцев<sup>1</sup> за мужем посылает,  
Отыскали старика, привели к ней.  
Говорит старику старуха:  
«Воротись, поклонися рыбке.  
Не хочу быть вольною царицей,  
Хочу быть владычицей морскою,  
Чтоб жить мне в Окияне-море,  
Чтоб служила мне рыбка золотая  
И была б у меня на посылках<sup>2</sup>».

\* \* \*

Старик не осмелился перéчить<sup>3</sup>,  
Не дерзнúл<sup>4</sup> поперёк слова молвить.  
Вот идёт он к синему морю,  
Видит, на море чёрная буря:  
Так и вздулись сердитые волны,  
Так и ходят, так воем и воют.  
Стал он кликать золотую рыбку.  
Приплыла к нему рыбка, спросила:  
«Чего тебе надобно, старче?»  
Ей старик с поклоном отвечает:  
«Смилуйся, государыня рыбка!  
Что мне делать с проклятою бабой?  
Уж не хочет быть она царицей,

---

<sup>1</sup> *Царедвóрец* — тот, кто трудится при дворе.

<sup>2</sup> *Быть на посылках* — прислуживать.

<sup>3</sup> *Перéчить* — спорить.

<sup>4</sup> *Дерзнúть* — осмелиться, решиться.



Хочет быть владычицей морскою;  
Чтобы жить ей в Окияне-море,  
Чтобы ты сама ей служила  
И была бы у ней на посылках».   
Ничего не сказала рыбка,  
Лишь хвостом по воде плеснула  
И ушла в глубокое море.

\* \* \*

Долго у моря ждал он ответа,  
Не дождался, к старухе воротился —  
Глядь: опять перед ним землянка;  
На пороге сидит его старуха,  
А пред нею разбитое корыто.

- ❓ 1. Какие чувства вызвали у вас герои сказки? Почему?
  2. Как изменялись желания и требования старухи?
- 👤 Проследите по тексту, как постепенно менялось море с каждым приходом старика. Почему так происходило?

3. Правильно ли поступила рыбка? Почему она выполняла требования старухи? Можно ли рыбку назвать справедливой, доброй, благодарной?
4. Как характеризуют поведение старухи слова-действия: *забранила, пуще бранится, ругается, вздурилась*? За что же была наказана старуха?
5. Каким в сказке показан старик, а какой — старуха? Опишите их словами. Найдите строки, которые подтверждают ваш ответ.
6. Почему старуха осталась у разбитого корыта?



Обсудите, кому сочувствует автор сказки. Что ему нравится в этом герое?

7. Какова главная мысль сказки? Можно ли её выразить с помощью пословиц: «Жадность — всякому горю начало»; «Много захочешь — последнее потеряешь»? Объясните свой ответ.
8. Что в этой сказке поучительного? Что больше всего вам в ней понравилось?
9. Рассмотрите иллюстрации (с. 95, 99). Какие эпизоды из сказки на них изображены? Какие черты характера передал художник в изображении лица и позы героев сказки? Озаглавьте каждый рисунок строками из сказки.
10. Что сближает сказку А. Пушкина с русской народной сказкой? Обратите внимание на зачин, повторяемость событий, волшебных помощников, сказочные слова и выражения.

## Творческое задание

Выберите часть сказки, которая больше всего понравилась. Нарисуйте к ней цветную иллюстрацию. Примите участие в конкурсе на лучший рисунок к сказке А. Пушкина (по желанию).



Выполните задания викторины по произведению А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».



По «Сказке о рыбаке и рыбке» А. Пушкина создан мультфильм. Найдите в Интернете и постарайтесь посмотреть выпуск 1950 года. Обсудите, всё ли соответствует сказке. Расскажите одноклассникам о своих впечатлениях (по желанию).

## Братья Гримм — Якоб и Вильгельм

### Знарок:

— Братья Гримм — немецкие учёные-филологи<sup>1</sup>. Всю жизнь они изучали немецкую народную культуру. Братья Гримм были собирателями народных сказок. Они ездили по всей Германии и записывали



<sup>1</sup> *Филолог* — учёный, изучающий культуру народа, выраженную в языке и литературе.