

Творческое задание

Выберите часть сказки, которая больше всего понравилась. Нарисуйте к ней цветную иллюстрацию. Примите участие в конкурсе на лучший рисунок к сказке А. Пушкина (по желанию).



Выполните задания викторины по произведению А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».



По «Сказке о рыбаке и рыбке» А. Пушкина создан мультфильм. Найдите в Интернете и постарайтесь посмотреть выпуск 1950 года. Обсудите, всё ли соответствует сказке. Расскажите одноклассникам о своих впечатлениях (по желанию).

Братья Гримм — Якоб и Вильгельм

Знарок:

— Братья Гримм — немецкие учёные-филологи¹. Всю жизнь они изучали немецкую народную культуру. Братья Гримм были собирателями народных сказок. Они ездили по всей Германии и записывали



¹ *Филолог* — учёный, изучающий культуру народа, выраженную в языке и литературе.

народные сказки. Более двухсот сказок разместили в своём сборнике братья Гримм. А назвали они его «Детские и семейные сказки». И вышло это знаменитое собрание сказок очень давно, в 1812 году.



Найдите информацию в энциклопедии или Интернете о памятниках немецким сказочникам и героям их сказок в Германии. Подготовьте об этом небольшое сообщение (по желанию).

Госпожа Метелица

Братья Гримм

Было у одной вдовы две дочери. Одна была красивая и работающая, а другая — и лицом некрасивая, и ленивая. Но эта некрасивая да ленивая была вдове родной дочкой, и мать её любила больше. Другая же дочка, неродная, трудилась с утра до вечера, а слова доброго не слышала. Бедная девушка должна была каждый день выходить на большую дорогу, садиться у колодца и целый день прядь пряжу. От такой работы у неё кровь выступала на пальцах.

И вот случилось однажды, что всё веретенó¹ залилось кровью. Тогда девушка

¹ *Веретенó* — длинная тонкая палочка с острыми концами и утолщением посередине для наматывания нити.



нагнулась к колодцу, чтобы его обмыть, но веретено выскочило у неё из рук и упало в воду. Бедняжка заплакала, побежала к мачехе и рассказала ей про своё горе.

Стала мачеха её сильно бранить и сказала:

— Раз ты веретено уронила, то сумей его и назад достать.

Вернулась девушка к колодцу и не знала, что ей теперь и делать. И вот прыгнула она с перепугу в колодец, чтобы достать веретено. Бедняжка тотчас потеряла сознание, а когда она пришла в себя, то увидела, что лежит на прекрасной лужайке, что на неё и солнышко весело светит, и цветов кругом великое множество. Она пошла по лугу дальше и пришла к печи, и было в ней полным-полно хлеба, и хлеб кричал:

— Ах, вытащи меня, вытащи, а не то я сгорю, — я давно уж испёкся!

Тогда она подошла и вытащила лопатой весь хлеб один за другим.

Пошла она дальше и пришла к яблоне, и было на ней полным-полно яблок, и сказало ей дерево:

— Ах, отряхни меня, мои яблоки давно уж спели!

Она начала трясти дерево, и посыпались, словно дождь, яблоки на землю, и она трясла яблоню до тех пор, пока не осталось на ней ни одного яблока. Сложила она яблоки в кучу и пошла дальше.



Пришла она к избушке и увидела в окошке старуху, и были у той старухи зубы такие большие-пребольшие, что девушке стало страшно, и она хотела убежать. Но старуха крикнула ей вслед:

— Милое дítятко, ты чего боишься! Оставайся у меня. Если ты будешь прилежно

исполнять у меня в доме всякую работу, тебе будет хорошо. Смотри только, постель мне хорошенько стели да перíну¹ мою взбивай старательно, чтобы перья во все стороны летели: когда от неё перья летят, тогда на белом свете снег идёт. Ведь я сама госпожа Метелица.

Так как старуха обошлась с нею ласково, то на сердце у девушки стало легче, и она согласилась остаться и поступить к госпоже Метелице в работницы. Она старалась угодить старухе во всём и всякий раз перину ей взбивала так сильно, что перья, словно снежные хлопья, летели во все стороны. Зато и жилось ей у старухи хорошо, и плохого слова она от неё не слышала, и еды за столом каждый день было у неё вдóволь².

¹ *Перíна* — мягкий толстый матрас для кровати, набитый перьями или пухом.

² *Вдóволь* — много.

Так прожила́ она некоторое время у госпожи Метелицы да вдруг запечалилась и поначалу сама не знала, чего ей не хватает. Наконец она поняла́, что тоску́ет по родному дому. И хотя ей было здесь в тысячу раз лучше, чем там, всё же она стремилась домой. В конце концов она призналась старухе:

— Я истоскова́лась по родимому дому, и хотя мне так хорошо здесь под землёй, но дольше оставаться я не могу, мне хочется вернуться наверх — к своим.

Госпожа Метелица сказала:

— Мне нравится, что тебя тянет домой, и так как ты мне хорошо и прилежно служила, то я сама провожу тебя туда.

Она взяла́ её за́ руку и привела к большим воротам. Открылись ворота, и, когда девушка оказалась под ними, вдруг пошёл сильный золотой дождь, и всё золото осталось на ней, так что вся она была сплошь покрыта золотом.

— Это тебе за то, что ты так прилежно работала, — сказала госпожа Метелица и вернула ей также и веретено, упавшее в колодец. Вот закрылись за ней ворота, и очутилась девушка опять наверху, на земле, и совсем недалеко от дома своей мачехи. И только она вошла во двор, запел петух, он как раз сидел на колодце:

Ку-ка-ре-ку́! Вот чудеса!

Наша-то девица в золоте вся!

И вошла она прямо в дом к мачехе. И оттого что была она вся золотом покрыта, её приняли и мачеха, и сводная сестра ласково.

Рассказала девушка всё, что с ней приключилось. Как услыхала мачеха о том, как достигла она такого большого богатства, захотелось ей добыть такого же счастья и для своей ленивой дочери.

И она посадила её у колодца прясть пряжу. Чтобы веретено было у неё тоже в крови, девушка уколола себе палец, сунув руку в густой терновник, а потом кинула веретено в колодец, а сама прыгнула вслед за ним.

Попала она, как и её сестра, на прекрасный луг и пошла той же тропинкой дальше. Подошла она к печи, а хлеб опять как закричит:

— Ах, вытащи меня, вытащи, а не то я сгорю, — я давно уж испёкся!

Но ленивица на это ответила:

— Да что мне за охота пачкаться! — и пошла дальше.

Подошла она вскоре к яблоне; и заговорила яблоня:

— Ах, отряхни меня, мои яблоки давно уж спели!

Но ответила она яблоне:

— Ещё чего захотела, ведь яблоко может упасть мне на голову! — и пошла дальше.

Когда она подошла к дому госпожи Метелицы, не было у неё никакого страха, — она ведь уже

слыхала про её большие зубы — и то́тчас наня́лась к ней в работницы.

В первый день она старалась, была в работе прилежная и слушалась госпожу Метелицу, когда та ей что поручала, — она всё думала о золоте, которое та ей подарит. Но на второй день стала она полёниваться, на третий и того больше, а потом и вовсе не захотела вставать рано утром. Она не стели́ла госпоже Метелице постель как следует и не взбивала ей перины так, чтобы перья взлетали вверх. Это, наконец, госпоже Метелице надоело, и она отказала ей в работе. Ленивица очень этому обрадовалась, думая, что теперь-то и посыплется на неё золотой дождь.

Госпожа Метелица повела её тоже к воротам, но когда она стояла под ними, то вместо золота опрокинулся на неё полный котёл смо́лы¹.

— Это тебе в награду за твою работу, — сказала госпожа Метелица и закрыла за ней ворота.

Вернулась ленивица домой вся в смоле. И как увидел её петух, сидевший на колодце, так и запел:

Ку-ка-ре-ку́! Вот чудеса!
Залита́ деви́ца смо́лою вся.



А смола на ней так на всю жизнь и осталась.

¹ Смо́ла — густой, липкий сок хвойных деревьев.

-  1. Понравилась ли вам сказка? Чем?
2. Назовите главных героев сказки.
3. Почему госпожу звали Метелицей? Какой вы её представляете?
4. Как жилось в доме у мачехи неродной дочке? Прочитайте об этом в начале сказки.
5. Как девушка попала в дом госпожи Метелицы? Расскажите.
6. Как работала в доме у госпожи Метелицы ленивая дочь? Найдите в тексте и прочитайте этот эпизод.
7. Почему госпожа Метелица наградила сестёр за работу по-разному?
8. Какая черта характера человека осуждается в сказке?
9. Вспомните, в какой русской народной сказке есть похожие герои.
10. Рассмотрите иллюстрацию (с. 104). Найдите и прочитайте отрывок текста, который на ней изображён.

 Обсудите, какие чудеса происходят в сказке.

11. Подготовьте выразительное чтение одного из эпизодов сказки на выбор: «Встреча ленивой дочки с госпожой Метелицей», «Встреча работающей дочки с госпожой Метелицей». Для этого действуйте по памятке на форзаце 1.