

Такие сказки создавали Пушкин, Толстой, Одоевский, Ершов и другие писатели.

Литературная сказка — это художественное произведение, созданное писателем.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ



Владимир Григорьевич Сутеев

Знарок:

— Владимир Григорьевич Сутеев — известный детский писатель, художник-иллюстратор, один из создателей мультфильмов. Он иллюстрировал сказки К. Чуковского, С. Маршакá, С. Михалкóва. Написал более 40 сценариев для мультфильмов. Остроумные, весёлые, добрые книжки Владимира Сутеева знакомы детям всего мира. Они переведены на 36 языков. Знакомы ли вы с ними? Если нет, то найдите их в библиотеке и прочитайте: «Под грибом», «Яблоко», «Мешок яблок», «Кто сказал “мяу”?», «Разные колёса», «Это что за птица?», «Мышонок и карандаш», «Кот-рыболов».

Палочка-выручалочка

Владимир Сутеев

Шёл ёжик домой. По дороге нагнал его заяц, и пошли они вместе. Вдвоём дорога вдвое короче.

До дома далеко — идут, разговаривают.

А поперёк дороги палка лежала.

За разговором заяц её не заметил — споткнулся, чуть было не упал.

— Ах, ты!.. — рассердился заяц. Наподдал палку ногой, и она далеко в сторону отлетела.

А ёжик поднял палку, закинул её себе на плечо и побежал догонять зайца.

Увидел заяц у ежа палку, удивился:

— Зачем тебе палка? Что в ней толку?

— Эта палка не простая, — объяснил ёжик. — Это палочка-выручалочка.

Заяц одним прыжком перескочил через ручей и крикнул уже с другого берега:

— Эй, колючая голова, бросай свою палку, тебе с нею сюда не перебраться!

Ничего не ответил ёжик, отступил немного назад, пробежался, воткнул на бегу палку в середину ручья, одним махом перелетел на другой берег и стал рядом с зайцем как ни в чём не бывало.



Заяц от удивления даже рот открыл:

— Здрóрово ты, оказывается, прыгаешь!

— Я прыгать совсем не умею, — сказал ёжик, — это палочка-выручалочка — через всё-скакалочка мне помогла.

Пошли дальше. Прошли немного и вышли к болоту.

Заяц с кочки на кочку прыгает. Ёжик позади идёт, перед собой палкой дорогу проверяет.

— Эй, колючая голова, что ты там плетёшься еле-еле? Наверно, твоя палка...

Не успел заяц договорить, как сорвался с кочки и провалился в тряси́ну¹ по самые уши. Вот-вот захлебнётся и утонет.

Перебрался ёжик на кочку, поближе к зайцу, и кричит:

— Хватайся за палку! Да покрепче!

Ухватился заяц за палку. Ёжик изо всех сил дёрнул и вытянул своего друга из болота.

Когда выбрались на сухое место, заяц говорит ежу:

— Спасибо тебе, ёжик, спас ты меня.

— Что ты! Это палочка-выручалочка — из беды-вытягáлочка.

Пошли дальше и у самой опушки большого тёмного леса увидели на земле птенчика. Он вы-

¹ Тряси́на — неустойчивое, подвижное болотистое место без твёрдой опоры под ногами.

пал из гнезда и жалобно пищал, а родители кружились над ним, не зная, что делать.

— Помогите, помогите! — чирикали они.

Гнездо высокó — никак не достанешь. Ни ёж, ни заяц по деревьям лазить не умеют. А помочь надо.

Думал ёжик, думал и придумал.

— Становись лицом к дереву! — скомандовал он зайцу.

Заяц стал лицом к дереву. Ёжик посадил птенца на кончик своей палки, залез с ней зайцу на плечи, поднёл, как мог, палку и достал почти до самого гнезда.

Птенчик ещё раз пискнул и прыгнул прямо в гнездо.

Вот обрадовались его папа и мама! Вьются вокруг зайца и ежа, чирикают:

— Спасибо, спасибо, спасибо!

А заяц говорит ежу:

— Молодец, ёжик! Хорошо придумал!

— Что ты! Это всё палочка-выручалочка — наверх-поднималочка!

Вошли в лес. Чем дальше идут, тем лес гуще, темнее. Страшно зайцу. А ёжик виду не подаёт: идёт впереди, палкой ветки раздвигает.

И вдруг из-за дерева прямо на них огромный волк выскочил, загородил дорогу, зарычал:

— Стой!

Остановились заяц с ежом.

Волк облизнулся, лязгнул зубами и сказал:

— Тебя, ёж, я не трону, ты колючий, а вот тебя, косо́й, целиком съем, с хвостом и ушами!

Задрожал зайчик от страха, побелел весь, как в зимнюю по́ру, бежать не может: ноги к земле приросли. Закрыв глаза — сейчас его волк съест.

Только ёжик не растерялся: размахнулся своей палкой и что есть силы огрёл волка по спине.

Взвыл волк от боли, подпрыгнул — и бежать...

Так и убежал, ни разу не обернувшись.

— Спасибо тебе, ёжик, ты меня теперь и от волка спас!

— Это палочка-выручалочка — по врагу-ударялочка, — ответил ёжик.

Пошли дальше. Прошли лес и вышли на дорогу. А дорога тяжёлая, в го́ру идёт. Ёжик впереди топает, на палочку опирается, а бедный заяц отстал, чуть не падает от усталости.

До дома совсем близко, а заяц дальше идти не может.

— Ничего, — сказал ёжик, — держись за мою палочку.

Ухватился заяц за палку, и потащил его ёжик в гору. И показалось зайцу, будто легче стало.

— Смотри-ка, — говорит он ежу, — твоя палочка-выручалочка и на этот раз мне помогла.

Так и привёл ёжик зайца к нему домой, а там давно его поджидала зайчиха с зайчатами. Радуются встрече, а заяц и говорит ежу:

— Кабы не эта твоя волшебная палочка-выручалочка, не видать бы мне родного дома.

Усмехнулся ёжик и говорит:

— Бери от меня в подарок эту палочку, может быть, она тебе ещё пригодится.


Заяц даже опешил¹:

— А как же сам ты без такой волшебной палочки-выручалочки останешься?

— Ничего, — ответил ёжик, — палку всегда найти можно, а вот выручалочку, — он постучал себе по лбу, — а выручалочка-то вот она где!

Тут всё понял заяц:

— Верно ты сказал: важна не палка, а умная голова да доброе сердце!

-  1. Кто и чем вам понравился в сказке?
2. Есть ли в сказке волшебные предметы?
3. В каких случаях палочка-выручалочка помогла друзьям?
4. Как ёжик называл палочку-выручалочку в разных ситуациях? Ответ подтвердите текстом.
5. Охарактеризуйте героев сказки. Выберите нужные слова: *мудрый, добрый, дружественный, трусливый, неопытный, глупый*.
6. Найдите в тексте предложение, в котором выражена главная мысль сказки.

¹ *Опешить* — удивиться, растеряться от неожиданности.

7. Объясните смысл выражений *вдвоём дорога вдвое короче, ноги к земле приросли*.
8. Выберите один из эпизодов сказки и подготовьте его выразительное чтение.
9. Разделите сказку на смысловые части. Озаглавьте каждую часть. У вас получится план сказки. Перескажите сказку по плану. Для выполнения задания воспользуйтесь памяткой на фёрзаце 2.



Разыграйте по ролям эпизод сказки «Встреча с волком». Для этого действуйте вместе:

- распределите между собой роли;
- разучите слова своего героя.



Ханс Кристиан Андерсен

Знаток:

— Ханс Кристиан (Ганс Христиан) Андерсен родился в Дании, в городе Оденсе. Он не сразу стал знаменитым сказочником.

Первые сказки мальчик услышал от отца и старушек из дома для престарелых одиноких людей. С раннего детства Ханс любил сочинять занимательные истории. Например, о том, как снимают с неба и чистят все звёздочки. При этом нумеруют