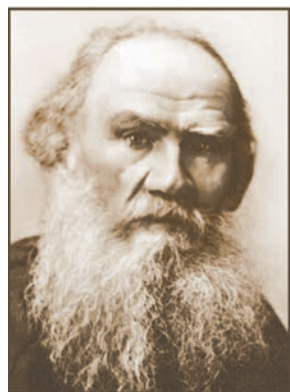


ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РАССКАЗЫ

Лев Николаевич Толстой



Максим Книжник:

— Ребята, вы уже знакомы с рассказами писателя Льва Николаевича Толстого? Вспомните их названия. О чём эти рассказы?

Я тоже прочитал немало рассказов и сказок этого писателя. Хочется знать, каким он был.

Знаток:

— Лев Николаевич Толстой был не только талантливым писателем, но и добрым, жизнерадостным, трудолюбивым человеком.

Он жил в России, в усадьбе¹ Ясная Поляна, где открыл школу для крестьянских детей. Для них он написал «Букварь» и сам учил детей грамоте.

С малых лет писатель мечтал о том, чтобы все люди были счастливы, никогда не ссорились и любили друг друга. В детстве со своими братьями и сёстрами он искал зелёную палочку. На ней, по словам его старшего брата, было написано, как стать счастливым. Дети так и не нашли заветную палочку. Но с годами Лев Николаевич

¹ Усадьба — дом в селе с садом и огородом.

по́нял, что счастливым может быть только добрый человек. И прежде всего добру, честности, чуткости он учил детей в своих произведениях.

-  1. Чем интересен Л. Толстой как человек?
2. О чём мечтал будущий писатель? Осуществимы ли его мечты? Порассуждайте.

Акула

Лев Толсто́й

Наш корабль стоял на я́коре¹ у берега Африки. День был прекрасный, с моря дул свежий ветер. Но к вечеру погода изменилась: стало душно и, точно из то́пленной печки, несло на нас горячим воздухом с пустыни Саха́ра.

Перед закатом солнца капитан вышел на палубу и крикнул:

— Купаться!

И в одну минуту матросы попрыгали в воду, спустили в воду па́рус², привязали его и в парусе устроили купальню.

На корабле с нами бы́ло два мальчика. Мальчики первые попрыгали в воду, но им тесно было в парусе, и они вздумали плавать наперегонки в открытом море.

¹ *Я́корь* — металлическое приспособление, которое удерживает корабль на месте.

² *Па́рус* — здесь: большой кусок толстой ткани.

Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.

Один мальчик сначала перегнал товарища, но потом стал отставать. Отец мальчика, старый артиллерист¹, стоял на палубе и любовался на своего сынишку. Когда сын стал отставать, отец крикнул ему:

— Не выдавай! Понатужься!

Вдруг с палубы кто-то крикнул:

— Акула!

И все мы увидели в воде спину морского чудовища.

Акула плыла прямо на мальчиков.

— Назад! Назад! Вернитесь! Акула! — закричал артиллерист.

Но ребята не слышали его, плыли дальше, смеялись и кричали ещё веселее и громче прежнего.

Артиллерист, бледный как полотно, не шевелясь, смотрел на детей.

Матросы спустили лодку, бросились в неё и, сгибая вёсла, понеслись что



¹ *Артиллерист* — человек, который служит в артиллерии (род войск) и стреляет из пушек.

было силы к мальчикам. Но они были ещё далеко от них, когда акула уже была не дальше двадцати шагов.

Мальчики сначала не слышали того, что им кричали, и не ви́дали акулы. Но потом один из них оглянулся, и мы все услышали пронзительный визг, и мальчики поплы́ли в разные стороны.

Визг этот как будто разбудил артиллериста. Он сорвался с места и побежал к пушкам. Затем прилёг к пушке, прицелился и взял фити́ль¹.

Мы все, сколько нас было на корабле, замерли от страха и ждали, что будет.

Раздался выстрел, и мы увидели, что артиллерист упал подле пушки и закрыл лицо руками. Что сделалось с акулой и с мальчиками, мы не видали, потому что на минуту дым застлал нам глаза.

Но когда дым разошёлся над водою, со всех сторон слышался сначала тихий ро́пот². Потом ропот этот стал сильнее, и, наконец, со всех сторон раздался громкий, радостный крик.

Старый артиллерист открыл лицо, поднялся и посмотрел на море.

¹ *Фити́ль* — горючий шнур для воспламенения зарядов.

² *Ро́пот* — одновременная неразборчивая речь группы людей.

По волнам колыхалось жёлтое брюхо мёртвой акулы. В несколько минут лодка подплыла к мальчикам и привезла их на корабль.

-  1. Какие чувства вы переживали, слушая рассказ? Когда вы волновались, когда радовались?
2. Как вели себя мальчики в море? Как одним словом можно назвать их поведение в воде?
3. Подберите близкие слова к выражениям *что было силы, вздумали плавать*.
4. Как вы думаете, почему с ребятами чуть не случилась беда?
5. Найдите в тексте самый напряжённый момент. Прочитайте его выразительно.
6. Подумайте, почему старый артиллерист упал и закрыл лицо руками.

-  Обсудите, на сколько частей можно разделить рассказ. Дайте заглавие каждой части. Это будет ваш план. Выполните свои действия с помощью памятки на форзаце 2.
7. Подготовьте подробный пересказ текста по плану.
8. Какие рисунки можно сделать к каждому пункту плана? Опишите их словами.
9. Какие строки из текста соответствуют иллюстрации (с. 121)? Прочитайте.
10. Прочитайте пословицы в рубрике «Жемчужины народной мысли». Определите, к какому эпизоду рассказа подойдёт первая из них.

Жемчужины народной мысли

- Риск — благородное дело.
- Где смелость, там и победа.
- Ум и смекалка — что брат с сестрой.

Творческое задание

Представьте, что вы журналист. Вам надо побеседовать с артиллеристом, отцом одного из мальчиков. Какие вопросы можно ему задать?



Возьмите в библиотеке и прочитайте книги с рассказами, баснями, сказками Льва Толстого. Подготовьтесь к пересказу одного произведения автора, которое вам больше всего понравилось.



По рассказу «Акула» Л. Толстого создан диафильм (выпуск 1963 года). С помощью Интернета постарайтесь найти его и посмотреть. Расскажите членам семьи и одноклассникам о своих впечатлениях (по желанию).

Мудрый старик

Лев Толстой

Старик сажал яблони.

Ему сказали:

— Зачем тебе яблони? Долго ждать с этих яблонь плодóв. И ты не съешь с них яблочка.

Старик ответил:

— Я не съем, другие съедят. Мне спасибо скажут.

-  1. Объясните название рассказа.
2. Придумайте свои вопросы к рассказу.
3. Перескажите родным близко к тексту рассказ.

Добродей:

— Ежегодно в Беларуси проходит Неделя леса. Во всех районах нашей страны высаживают разные деревья, кустарники, чистят лес. Каждый человек может в этом принять участие. И наша родная земля станет ещё чище и красивее. А участники Недели леса оставят о себе добрую память будущему поколению.

Чужая калитка

Евгений Пермяк

Алёша Хомутов рос мальчиком старательным, заботливым и работающим. За это его очень любили в семье. Но больше всех любил Алёшу дедушка и как мог помогал ему расти хорошим человеком. Не баловал дед внука, но и не отказывал в том, в чём можно не отказать.

Дрова вздумает пилить Алёша — милости просим! Дед за одну ручку пилы держится, внук — за другую. Помучится парень да научится.

Так и во всём... Красить ли крылечко задумает мальчик, огурцы ли на окошке в ящике выращивать — дедушка никогда не отказывал. Одного только от внука требовал: