

ДЫХАНИЕ СТАРИНЫ

Устное народное творчество

♦ Сказания ♦ Легенды ♦ Былины ♦



Знаток:

— Замечательный белорусский поэт Григорий Иванович Бородулин написал: «Слово — всему основа, душа крылатая у слова». Мне кажется, что это выражение ярко отражает дух раздела «Дыхание старины». Произведения, созданные сотни лет тому назад, как будто на крыльях несут нас сквозь времена. Это происходит потому, что они наполнены любовью, теплом, чистотой и светом души предыдущих поколений. Произведения раздела — невидимая нить, которая связывает нас и наших предков.

Максим Книжник:

— И всё-таки, Знаток, а как же понять высказывание «дыхание старины»? Что такое «старина»?

Знatok:

— Это произведения устного народного творчества: сказания, легенды, былины. Созданы они в глубокой древности, когда ещё не было письменности.

СКАЗАНИЕ

Знatok:

— Вслушайтесь в слово *сказание*. Оно звучит красиво. Это слово связано по смыслу со словами *сказывать*, *рассказывать* о чём-то давно минувшем. Вы ведь знаете, что в очень далёкое от нас время не было радиоприёмников, телевизоров, компьютеров, Интернета, мобильных телефонов, планшетов. А человеку всегда хотелось узнать что-то новое. Поэтому наши предки с нетерпением ждали и встречали странников¹, которые ходили по свету, собирали разные истории, а потом пересказывали их людям. Представьте себе сидящего седовласого старика с умными лучистыми глазами. Вокруг него много детишек и взрослых внимательно слушают его рассказы. Их объединяют общие эмоции и чувства. Именно так в фольклоре и появился жанр «сказание». Сказания не лишены вымысла, выдумки, что роднит их со сказкой.

Самые древнейшие сказания повествуют о деяниях² богов, о происхождении человека и явлений природы.

¹ Странник — тот, кто находится всё время в пути, в дороге.

² Деяния — дела, действия, поступки.



1. Рассмотрите иллюстрацию. Расскажите, кто изображён на ней.
2. Опишите странника: возраст, цвет волос, одежду, выражение лица.
3. Что вы знаете о музыкальном инструменте, на котором играет старик?
4. Что находится на заднем плане иллюстрации?
5. Какие краски использовал художник? Перекликаются ли цвета в изображении внешности странника и пейзажа? Докажите свой ответ.
6. Какое настроение передал художник?



Найдите в энциклопедии познавательную информацию о старинном музыкальном инструменте, который изображён на иллюстрации. Подготовьте сообщение на тему «Это интересно знать».

Перу́н

(Сказание)



Перун — высшее божество в верованиях Древней Руси. Грозный повелитель грома, молнии, дождя. Он повелевал ветра́ми и бурями, которые сопровождали грозу и неслись со всех четырёх сторон света. Владыка дождевых туч и земных водных источников.

Однажды бог Род отдал весь белый свет на земле Перуну и Святовиту. Известно, где два хозяина, там никогда порядка нет. Один посылает дождь, а другой — солнце.

Плачут тучи, не знают, что делать, кого слушать. Пойдёт дождь — Святовит на них ругается:

— Что вы делаете! Зачем мочите сено, люди же теперь косят!

— Нам, — отвечают тучи, — Перун приказал.

— Я вам покажу Перун! Перун работу начнёт, так всегда сырость разведёт!

Не унимается гром, молния так блещет, что в глазах темно становится. Такой дождь лить начинает, что не только низины, но и холмы затопляет.

Святовит ругает Перуна. А тот оправдывается, что без воды плохо земле.

На другой год случилось то же, что и в прошлый. Зарядил изо дня в день дождь на землю. Святовит

схватил метлу и принялся разгонять тучи по сторонам. Подмёл небо и давай сушить землю. Весь свет осветило ясное солнышко. Сятовит доволен, сел под дерево в тень, да так устал, что сразу и задремал, а про землю забыл.

Вот уже подходит время сеять рожь, а земля сухая, как горячая зола, — опять горесть-напасть! Беда, что нет дождя. Тут уж Перун начинает Сятовита бранить.

Не смотрят друг на друга Перун и Сятовит, сердятся, боятся даже взглядом встретиться.

Вот однажды вздумали они походить по земле, поспрашивать людей, кого те больше любят: Перуна или Сятовита. Идут рядом и спорят: Сятовит говорит, что его больше любят люди, а Перун говорит, что его.

Видят они: человек сеет рожь. Спрашивают:

— Скажи, добрый человек, кого вы больше любите — Перуна или Сятовита?

— Перун и Сятовит добрые да милостивые, мы их и любим.

— А кого больше?

— Пожалуй, Сятовита!

Перун разозлился и говорит Сятовиту:

— Замочу за это мужику н[́]иву¹, ничего не уродит.

— А я высушу ниву и пошлю урожай, — говорит Сятовит.

— Коли так, я сделаю вот что: кто первый попробует с этой нивы лепёшку² — подавится.

¹ *Н[́]ива* — поле для посева.

² *Лепёшка* — плоское, круглое изделие, выпеченное из теста.

Ухмыльнулся Святovit. Пошли они дальше. Выдалось в тот год на редкость доброе лето: днём — солнышко, а ночью — тёплая роса или небольшой дождик. Растёт всё как на дрожжах. Уродилась рожь по пояс.

Убрал мужик рожь. Намолотил зерна, намолот муки. Напекла хозяйка из этой муки свежих лепёшек.

В ту пору приходят в деревню Перун со Святovitом. Заночевали у этого мужика. Перун его не узнал. Сели они ужинать. Хозяин говорит:

— Слава тебе, батюшка Род, — уродилась нынче рожь, хватит хлеба на весь год! Попробуйте, дорогие гости, свежих лепёшек.

Перун в тот день здорово проголодался. Взял лепёшку, принялся есть и тут же подавился. Он и туда, и сюда, и водою запивать, и кулаком его били в грудь и в спину — хоть бы что. Догадался он, что это проклятые им лепёшки. Давай просить прощения у мужика и Святovита. Насилу в себя пришёл. И говорит:

— Буду посылать дождь, когда люди просят, а не когда люди косят!



1. Какие картины вы представили, читая, слушая сказание?
2. Какие герои действуют в этом произведении? Чем они интересны?
3. В сказании говорится: « ...где два хозяина, там никогда порядка нет». Как вы это понимаете?
4. Перун и Святovit не могли договориться. Почему?
5. Каким способом разрешилось их противостояние? Подтвердите словами из текста.

6. Что важное по́нял бог Перун? Подтвердите ваше мнение словами героя.

7. Подготовьте подробный пересказ одного из эпизодов сказания (по выбору).

★ Каким изобразили бы вы на картине бога Перуна? Расскажите. Сравните с иллюстрацией в тексте (с. 8).

Яри́ло

(Сказание)

Это божество в Древней Руси — символ яркого солнечного света. Оно связано с плодородием земли и началом расцвета природы. Праздник Ярилы отмечался в начале или в конце весны. В этот день водили хороводы и закли́кали¹ солнце.



Ночь рассеивается. На востоке, где земля сходится с небом, пробуждается утренняя Дева-Заря. И она в злато-багряных одеждах расстилат по небу свою розовую красу. Выезжает Дева-Заря перед восходом Солнца, открывает небесные врата² света и затворяет врата тьмы. Земля просыпается.

¹ *Закли́кать* — звать, приглашать.

² *Врата́* — ворота.

За Девой-Зарёй появляется небесное светило — Солнце. Оно совершает свой обычный путь по небосводу.

Ночь — божество мрака, ждёт-выжидает своего часа, когда можно будет отворить небесные врата тьмы.

День и Ночь — раздóрники¹. День — божество света, укрывает мир от враждебных чар, отгоняет всякое зло. Ночь — божество тьмы, покровительствует нечистой, злой силе. Идёт между ними вечная, нескончаемая борьба за владычество над миром.

Ночь говорит:

— Вечно ты, братец День, больше меня по земле гуляешь, а мне времени властвовать над миром совсем мало оставляешь.

День отвечает:

— Гляди, приходит время Осени, и ты всё больше времени землю не покидаешь, во тьме пребываешь. Не спеши, дай мне насладиться миром и покоем.

* * *

За Осенью пришла Зима. Во мраке и стуже лежит Мать-Сыра-Земля, словно мёртвая, — ни света, ни тепла. Зима всем надоела, всех морозила, весь хлебушек съела и всё не уходила. Вышел народ из дворов, встал у ворот и Ярилу зовёт:

¹ *Раздóрники* — те, кто находятся в разногласии или во вражде.

Разъярись, Ярило,
Свети во всю силу!
Разъярись покруче,
Разгони тучи!
Разъярись вовсю —
Развей мрак и тьму!

Ярило услышал песню в поднебесном золотом тереме. Взглянул сквозь тьму кроме́шную¹, пробил мрак своим светлым пламенным взором, прорезал тьму. И воссияло красное Солнце. Полились через мрак жаркие волны лучезарного Яри́лина света. Могучий враг Зимы — Ярило-мо́лодец, идёт, снежный покров по всей Руси рвёт. Мать-Сыра-Земля проснулась ото сна. Пьёт золотые лучи живительного света. Разукрасилась цветами, зелёными лугами, цветущими садами.

Летят птицы вереницей в родные края гнездиться. Возвращаются журавли и кричат: «Курлы-си, курлы-си — летим с юга по Руси!» За ними грачи. Им кричат: «Вы чьи, вы чьи?» Они отвечают: «Мы свои, мы свои, мы домой пришли!» Крестьяне в поле спешат. Дети радуются весне, водят весёлые хороводы, солнышко величают:

Солнышко-погодушко,
Выйди из-за облачка!
Ты свети далеко,
Принеси нам тепло!

¹ *Тьма кроме́шная* — ничего не видно.

Прогони мороз,
Чтоб никто не мёрз!
Растопи ледок
На весь годок!

А Солнышко и само готово светить, людям радость дарить.



1. Удивило ли вас это произведение? Какие чувства вы переживали, читая, слушая?
2. Прочитайте, как поэтично описывается Дева-Заря.
3. Какой вам представилась Дева-Заря? Опишите её.
4. Почему Ночь называют «божеством мрака», а День — «божеством света»?
5. Чем недовольна Ночь? Подтвердите словами героя.
6. Кто из героев больше властвует Зимой? Почему?
7. Как действовал бог Ярило, когда народ призвал его разорвать зимнюю тьму?
8. Как изменилась весной природа? Найдите в тексте и прочитайте описание природы.
9. Рассмотрите иллюстрацию, выполненную художником. А каким вы представляете себе бога Ярилу? Сравните своё представление с изображением на картинке (с. 11).
10. Какие чувства, эмоции вызывают у вас сочетания слов «Мать-Сыра-Земля», «лучезарный Ярилин свет», «поднебесный золотой терем»? Найдите в тексте другие образные выражения.
11. Подготовьтесь к выразительному чтению сказания. Какой тон и темп выберете? Почему? Читайте хором слова взрослых и детей.



Обсудите, чем боги Древней Руси похожи на обычных людей. Чем отличаются?