

БЫЛИНЫ

Знарок:

— **Былины** — жанр устного народного творчества. Это народные песни о русских богатырях. Главные герои былин — богатыри. Это храбрые воины, защитники родной земли.

На Руси любили в долгие зимние вечера или в непогоду собираться вместе. Плели сети, чинили рыболовные снасти, мастерили разные домашние предметы, а сказитель нараспев сказывал:

Вы послушайте-тка, люди добрые,
Да былину мою, правду-истину!

Первые былины народ сложил ещё в XI—XII веках, когда центром русских земель был Киев-город. Особенно много былин посвящено богатырям, защищавшим Русь. Первый из них — крестьянский сын Илья Муромец, заступник сирот, слабых, борец за справедливость. В былинах рассказывается о смелости, честности, могучей силе богатыря Илья Муромца, о его любви к Родине.

Рядом с Ильёй Муромцем на заставе богатырской стоят справедливый и умный Добрыня Никитич и дерзкий, насмешливый Алёша Попович, «что не силой силён, а натурой смел».

Герои былин наделены необычайной силой, ростом, необыкновенными способностями. Даже конь богатырский скачет «выше дерева стоячего, чуть пониже облака ходячего».

А вот былинный богатырь Мику́ла Селяни́нович управляется с громадной сохой, которую не сдвинуть тридцати молодцам. Микула умеет трудиться и за себя постоять.

Природа в былинах живая. И солнце, и ветер, и река, и деревья представлены в них как существа живые, всегда готовые помочь человеку.

1. Что вы узнали о былинах?
2. Какие былинные герои вам известны? Похожи ли они на героев сказочных?
3. Рассмотрите репродукцию картины художника Виктора Васнецова «Гусляры». Опишите внешность сказителей, их одежду, выражения лиц.





Возьмите в библиотеке былины в пересказе для детей Ирины Карнауховой. Выберите былины, с которыми хотелось бы познакомиться. Прочитайте одну из них.

Как Илья из Мурома богатырём стал (Былина)

В старину стародавнюю жил под городом Муромом, в селе Карачарове, крестьянин Иван Тимофеевич со своей женой Ефросиньей Яковлевной. Был у них один сын — Илья. Любили его отец с матерью, да только плакали, на него поглядывая: тридцать лет Илья на печё лежит, ни рукой, ни ногой не шевелит. И ростом богатырь Илья, и умом светел, и глазом зорек, а ноги его не носят, словно брёвна лежат, не шевелятся.

Слышит Илья, на печи лежучи, как мать плачет, отец вздыхает, русские люди жалуются: нападают на Русь враги, поля вытаптывают, людей губят, детей сиротят. По путям-дорогам разбойники рыщут. Налетает на Русь Змей Горыныч, в своё логово людей утаскивает. Горько Илья, обо всём этом слыша, на судьбу свою жалуется:

— Эх вы, ноги мои нехожальные, эх вы, руки мои недержальные! Был бы я здоров, не давал бы родную Русь в обиду врагам да разбойникам!

Так и шли дни, катились месяцы...

Вот раз отец с матерью пошли в лес пни корчевать, корни выдирать, готовить поле под пахоту. А Илья один на печи лежит, в окошко поглядывает.

Вдруг видит: подходят к его избе три нищих странника. Постояли они у ворот, постучали железным кольцом и говорят:

— Встань, Илья, отвори калиточку.

— Злые шутки вы, странники, шутите: тридцать лет я на печи сиднем сижу, встать не могу.

— А ты приподнимись, Ильюшенька.

Рванулся Илья — и спрыгнул с печи, стоит на полу и сам своему счастью не верит.

— Ну-ка, пройдишь, Илья.

Шагнул Илья раз, шагнул другой — крепко его ноги держат, легко его ноги несут.

Обрадовался Илья, от радости слова сказать не может. А кали́ки перехо́жие¹ ему говорят:

— Принеси-ка, Ильюша, студёной воды.

Принёс Илья студёной воды ведро.

Налил странник воды в ковшичек.

— Попей, Илья. В этом ковше вода всех рек, всех озёр Руси-матушки.

Выпил Илья и почувал в себе силу богатырскую. А калики его спрашивают:

— Много ли чуешь в себе силушки?

— Много, странники. Кабы было в небесах кольцо, ухватился бы я за него и всю землю перевернул.

— Слишком много в тебе силушки, надо поубавить, а то земля носить тебя не станет. Принеси-ка ещё воды.

Пошёл Илья по воду, а его и впрямь земля не несёт: нога в земле, что в болоте, вязнет, за дубочек ухва-

¹ *Кали́ки перехо́жие* — бродячие, обычно слепые, певцы.

тился — дуб с корнем вон, цепь от колодца, словно ниточка, на куски разорвалась.

Принёс Илья воды, налили странники ещё ковшичек.

— Пей, Илья!

Выпил Илья воду колодезную.

— Сколько теперь в тебе силушки?

— Во мне силушки половинушка.

— Ну и будет с тебя, молодец. Будешь ты, Илья, велик богатырь, бейся с врагами земли родной, с разбойниками да с чудищами. Защищай вдов, сирот, малых деточек. А теперь прощай, Илья.

Поклонился Илья каликам переходим, и ушли они за околицу.

А Илья взял топор и пошёл на п^ожню¹ к отцу с матерью. Видит — малое местечко от пенья-коренья расчищено, а отец с матерью, от тяжёлой работы умявшись, спят крепким сном: люди старые, а работа тяжёлая.

Стал Илья лес расчищать — только щепки полетели. Старые дубы с одного взмаха валит, молодые — с корнем из земли рвёт. За три часа столько поля расчистил, сколько вся деревня за три дня не осилит. Развалил он поле великое, спустил деревья в глубокую реку, воткнул топор в дубовый пень, ухватил лопату да грабли и вскопал и выровнял поле широкое — только знай зерном засевай!

¹ П^ожня — поле под новую пашню.

Проснулись отец с матерью, удивились, обрадовались, добрым словом вспоминали стариков-странников.

А Илья пошёл себе коня искать.

Вышел он за околицу и видит: ведёт мужичок жеребёнка рыжего, косматого, игривого. Вся цена жеребёнку грош, а мужик за него непомерных денег требует: пятьдесят рублей с полтиною.

Купил Илья жеребёнка, привёл домой, поставил в конюшню, белоярой пшеницей откармливал, ключевой водой отпаивал, чистил, хóлил¹, свежей соломы подкладывал.

Через три месяца стал Илья Бурушку на утренней заре на луга выводить. Повалялся жеребёнок по зóревой росе, стал богатырским конём.

Подводил его Илья к высокому ты́ну². Стал конь поигрывать, поплясывать, головой повёртывать, гривой потряхивать. Стал через тын взад-вперёд перепрыгивать. Десять раз перепрыгнул и копытом не задел! Положил Илья на Бурушку руку богатырскую — не пошатнулся конь, не шелохнулся.

— Добрый конь, — говорит Илья. — Будет он мне верным товарищем.

Стал Илья себе меч по руке искать. Как сожмёт в кулаке рукоятку меча, сокрушится рукоять, рассыплется. Нет Илье меча по руке. Пошёл тогда Илья в кузницу, три стрелы себе выковал, каждая стрела

¹ *Хóлить* — ухаживать.

² *Тын* — забор.



весом в целый пуд. Изготовил себе тугой лук, взял копьё долгомерное да ещё палицу булатную¹.

Снарядился Илья и пошёл к отцу с матерью:

— Отпустите меня, батюшка с матушкой, в стольный Киев-град к князю Владимиру. Буду служить Руси родной верой-правдой, беречь землю русскую от недругов-ворогов.

Говорит старый Иван Тимофеевич:

— Я на добрые дела благословляю тебя, а на худые дела моего одобрения нет. Защищай нашу землю русскую не для золота, не из корысти, а для чести, для богатырской славушки. Зря не лей крови людской, не слези матерей, да не забывай, что ты рóду крестьянского.

¹ *Палица булатная* — боевая дубина с утолщённым концом.

Поклонился Илья отцу с матерью до сырой земли и пошёл седлать Бурушку-Косматушку.

Захотелось Илье свою силу попробовать. Он подъехал к Оке-реке, упёрся плечом в высокую гору, что на берегу была, и свалил её в реку Оку. Завалила гора русло, потекла река по-новому.

Взял Илья хлебца ржаного корочку, опустил её в реку Оку, сам Оке-реке приговаривал:

— А спасибо тебе, матушка Ока-река, что поила, что кормила Илью Муромца.

На прощание взял с сырой земли родной малую горсточку, сел на коня, взмахнул плёточкой...

Видели люди, как вскочил на коня Илья, да не видели, куда поскакал. Только пыль по полю столбом поднялась.



1. Когда происходили описанные в былине события? Найдите слова в тексте, которые на это указывают. Прочитайте.
2. Каковы особенности того времени? Найдите абзац об этом и прочитайте.
3. Как Илья Муромец стал богатырём? Расскажите. Приведите примеры богатырской силы Ильи Муромца.
4. Как Илья Муромец вырастил коня? Расскажите об этом близко к тексту.
5. Какой наказ дали странники Илье? Прочитайте. Передайте при чтении напевный ритм былины.
6. Какое благословение получил Илья от родителей? Прочитайте. Как вы понимаете эти слова?



Обсудите, чем былина похожа на сказку. Найдите в былине элементы сказки.

7. Найдите в тексте реальные факты: место действия, время действия, имена исторических личностей.
8. Рассмотрите иллюстрацию (с. 35). Как художник показал нам богатырскую силу героя?
9. Выпишите из текста былины устойчивые выражения («конь богатырский», ...). Используйте эти выражения при пересказе былины.
10. Составьте рассказ об Илье Муромце по плану: где и в какой семье родился; чем болел и до какого возраста; кто его вылечил; каким герой стал.

Вольга́ и Мику́ла (*Былина*)

В стародавние времена русской землёй правили князья киевские. Собирали они с народа дань-подати: и меха брали, и холсты¹, и рыбу, и деньги, и мёд. Посылали за всем этим по деревням своих слуг доверенных.

И поехал однажды за данью по князьему приказу молодой Вольга Святославович со своим войском-дружиною. Едут они чистым полем. Видят, пашет землю крестьянин, добрый молодец силы непомерной: где ни пройдёт с сохой² — огромные камни в кучу валит, пеньё-кореньё из земли выворачивает.

¹ *Холсты́* — льняная ткань из толстых ниток.

² *Сохá, со́шка* — орудие для вспашки земли.



Глядит Вольга, любуется. Поглядел и пахарь на Вольгú:

— Куда путь держишь, князь Вольга? Не за данью ли? Так знай: дорога впереди беспокойная, не встретить бы тебе по пути разбойников.

Испугался Вольга. Стал богатыря-пахаря просить:

— Поедем со мной, добрый молодец! Будь мне помощником-товарищем!

Согласился пахарь-богатырь. Выпряг из сохи свою кобылку, уселся верхом. Прытко поскакала кобылка — едва поспекает за ней княжий конь.

Отъехали они далеко от пашни. И говорит пахарь князю:

— Бросил я свою сошку на поле. А она людям ещё пригодиться может. Надо бы её из земли вытащить да под куст прибрать.

Послал Вольга пятерых своих дружинников — сошку из земли выдернуть да спрятать под куст. Тянули соху дружинники, тянули — не хватило сил, не вытянули! Послал Вольга ещё пятерых — и те не справились.

И отправил Вольга всю свою дружину разом крестьянскую соху из земли тянуть. Но и вся княжья дружина не смогла с сохой справиться.

Повернул тогда пахарь свою кобылку и сам на ней к сохе поскакал. Подъехал, слез с кобылки, одной рукой за соху ухватился — и разом её из борозды выдернул. Изумился Вольга, спрашивает:

— Да ты кто, добрый молодец? Как зовут тебя, богатырь, по имени, как величают по отчеству?

И ответил пахарь Вольге:

— Простой крестьянин я, князь. Землю пашу. Хлебом Русь кормлю. А зовут меня Мику́ла Селяни́нович.



1. Куда и зачем поехал Вольга Святославович? Прочитайте, что говорится об этом в тексте.
2. Кого встретил Вольга на своём пути? Что удивило и восхитило Вольгу?
3. О чём поведал пахарь Вольге?
4. Какие эпизоды говорят о том, что Микула Селянинович обладает удивительной силой?
5. Каким Микула изображён на иллюстрации (с. 38)?



Найдите в тексте былины повторы и устойчивые выражения. Обсудите, для чего они используются.



1. Рассмотрите репродукцию картины Виктора Васнецова «Богатыри».
2. Какие богатыри изображены на картине? Известны ли вам их имена?
3. Рассмотрите одежду богатырей, их головные уборы, оружие, коней. Какие краски использовал художник? Опишите картину словами.

ПОДЕЛИМСЯ МЫСЛЯМИ



Былинные богатыри были сильными, смелыми, умными людьми. Подумайте:

1. Надо ли развивать в себе физическую силу? Почему?
2. Когда может проявиться смелость человека?
3. Почему к защитникам Родины относятся с уважением?

Проверьте себя

Вспомните

1. С какими жанрами устного народного творчества вы познакомились в разделе «Дыхание старины»? Какие другие жанры фольклора вы знаете?
2. Приведите примеры сказаний и легенд.
3. В чём особенность легенды?
4. Кто является главными героями прочитанных сказаний и былин?
5. О каких русских богатырях рассказывают былины?

Порассуждайте

1. Как вы понимаете название раздела «Дыхание старины»?
2. Бывают ли богатыри в реальной жизни?

Пофантазируйте

Представьте, что у вас столько силы, сколько у былинного героя. Как бы вы использовали эту силу?

Придумайте

1. Как по-другому можно назвать раздел?
2. Как может выглядеть обложка книги «Дыхание старины»?



Выполните задание игры «Былина или сказка?» в электронном пособии¹.



¹ Адрес доступа к электронному пособию: <http://e-vedu.edu.by> / Электронные образовательные ресурсы / Начальное образование / Литературное чтение.

При регистрации на сайте используйте следующие данные: логин 1111 → пароль 1111 → вход.