

НЕ МЕРКНЕТ ЛУЧ ИХ ДАВНЕЙ СЛАВЫ

◆ Доброе сердце ◆ Сострадание ◆
◆ Благородная душа ◆ Доброжелательность ◆



Максим Книжник:

— Название раздела подсказывает мне, что в нём будут произведения известных писателей, которые созданы давно, но и сейчас их читают с удовольствием.

Знаток:

— Ты правильно догадался. В разделе вы прочитаете лучшие произведения писателей-классиков разных национальностей. Их творчество выдержало проверку временем, то есть было любимо читателями разных десятилетий и даже столетий. И каждое их произведение новое поколение принимает с благодарностью.

Среди сокровищ классической литературы самые удивительные — сказки.

Талантливым сказочником был Александр Сергеевич Пушкин — русский писатель. Ему удалось сделать

этот жанр одним из любимых не только детьми, но и взрослыми.

Мы с радостью возвращаемся к творчеству Александра Сергеевича Пушкина. И будем читать его замечательную сказку о царе Салтане. Максим, а ты помнишь, сколько сказок написал поэт и их названия?

Максим Книжник:

— Пушкин написал пять сказок, а шестую — «О Медведихе» — не закончил. Я могу перечислить названия всех сказок поэта, но подсказывать ребятам не буду. Пусть они вспомнят сами.

**Сказка о царе Салтане, о сыне его славном
и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче
и о прекрасной царевне Лебеди**
(Отрывок из сказки)

Александр Пушкин

Три деви́цы под окном
Пряли поздно вечерком.
«Кабы я была царица, —
Говорит одна девица, —
То на весь крещёный мир¹
Приготовила б я пир». —
«Кабы я была царица, —
Говорит её сестрица, —
То на весь бы мир одна
Наткала́ я полотна».



¹ *На весь крещёный мир* — для всей Руси.

«Кабы я была царица, —
Третья молвила сестрица, —
Я б для батюшки-царя
Родила богатыря».



Только вымолвить успела,
Дверь тихонько заскрипела,
И в светлицу¹ входит царь,
Стороны той государь.
Во всё время разговора
Он стоял позадь забора;
Речь последней по всему
Полюбилася ему.
«Здравствуй, красная девица, —
Говорит он, — будь царица
И роди богатыря
Мне к исходу сентября.
Вы ж, голубушки-сестрицы,
Выбирайтесь из светлицы.
Поезжайте вслед за мной,
Вслед за мной и за сестрой:
Будь одна из вас ткачиха,
А другая повариха».

В сѣни² вышел царь-отец.
Все пустились во дворец.
Царь недолго собирался:
В тот же вечер обвенчался.

¹ *Светлѣ́ца* — светлая парадная комната.

² *Сѣ́ни* — помещение между жилой частью дома и крыльцом.

Царь Салтан за пир честной
Сел с царицей молодой;
А потом честные гости
На кровать слоновой кости
Положили молодых
И оставили одних.
В кухне злится повариха,
Плачет у станка ткачиха —
И завидуют онé¹
Государевой жене.
А царица молодая,
Дела вдаль не отлагая,
С первой ночи понесла.

В те поры́ война была.
Царь Салтан, с женой простясь,
На добра коня садясь,
Ей наказывал себя
Побережь, его любя.

Между тем, как он далёко
Бьётся долго и жестоко,
Наступает срок родин;
Сына Бог им дал в аршин²,
И царица над ребёнком,
Как орлица над орлёнком;
Шлёт с письмом она гонца,
Чтоб обрадовать отца.

¹ *Онé* (устаревшее) — они.

² *Аршин* — русская мера длины, равная 71 см.

А ткачиха с поварихой,
С сватьей бабой Бабарихой
Извести её хотят,
Перенять гонца велят;
Сами шлют гонца другого
Вот с чем от слова до слова:
«Родила царица в ночь
Не то сына, не то дочь;
Не мышонка, не лягушку,
А неведому зверюшку».

Как услышал царь-отец,
Что донёс ему гонец,
В гневе начал он чудесить
И гонца хотел повесить;
Но, смягчившись на сей раз,
Дал гонцу такой приказ:
«Ждать царёва возвращенья
Для законного решенья».

Едет с гра́мотой¹ гонец
И приехал наконец.
А ткачиха с поварихой
С сватьей бабой Бабарихой
Обождать его велят;
Допьяна гонца поят
И в суму́ его пустую
Суют грамоту другую —
И привёз гонец хмельной
В тот же день приказ такой:

¹ Гра́мота — докуме́нт.

«Царь велит своим боярам¹,
Времени не тратя даром,
И царицу и приплод
Тайно бросить в бездну вод».
Делать нечего: бояре,
Потужив о государе
И царице молодой,
В спальню к ней пришли толпой.
Объявили царску волю —
Ей и сыну злую долю,
Прочитали вслух указ
И царицу в тот же час
В бочку с сыном посадили,
Засмолили, покатали
И пустили в Окиян —
Так велел-де царь Салтан.

В синем небе звёзды блещут,
В синем море волны хлещут;
Туча по небу идёт,
Бочка по морю плывёт.
Словно горькая вдовица,
Плачет, бьётся в ней царица;
И растёт ребёнок там
Не по дням, а по часам.
День прошёл — царица во́пит...
А дитя волну торопит:
«Ты, волна моя, волна!

¹ *Боя́ре* — богатые и знатные люди, приближённые царя.

Ты гульлива и вольна;
Плещешь ты, куда захочешь,
Ты морские камни точишь,
Топишь берег ты земли,
Подымаешь корабли —
Не губи ты нашу душу:
Выплесни ты нас на сушу!»
И послушалась волна:
Тут же на́ берег она
Бочку вынесла легонько
И отхлынула тихонько.
Мать с младенцем спасена;
Землю чувствует она.
Но из бочки кто их вынет?
Бог неужто их покинет?
Сын на ножки поднялсѧ,
В дно головкой уперсѧ,
Понатужился немножко:
«Как бы здесь на двор окошко
Нам проделать?» — молвил он,
Вышиб дно и вышел вон.

Мать и сын теперь на воле;
Видят холм в широком поле;
Море синее кругом,
Дуб зелёный над холмом.
Сын подумал: добрый ужин
Был бы нам, однако, нужен.
Ломит он у дуба сук
И в тугой сгибает лук,

Со креста сну́рок¹ шелко́вый
Натянул на лук дубовый,
Тонку тросточку сломил,
Стрелкой лёгкой заострил
И пошёл на край долины
У моря искать дичины.

К морю лишь подходит он,
Вот и слышит будто стон...
Видно, на́ море не тихо:
Смотрит — видит дело лихо:
Бьётся лебедь средь зыбёй²,
Коршун носится над ней;
Та бедняжка так и плещет,
Воду вокруг мутит и хлещет...
Тот уж когти распустил,
Клёв³ кровавый наострил...
Но как раз стрела запела —
В шею коршуна задела —
Коршун в море кровь пролил.
Лук царевич опустил;
Смотрит: коршун в море тонет
И не птичьим криком стонет,
Лебедь около плывёт,
Злого коршуна клюёт,
Гибель близкую торопит,
Бьёт крылом и в море топит —



¹ Сну́рок — шнурок.

² Зыбь — лёгкая рябь на водной поверхности.

³ Клёв (от слова клева́ть) — здесь: клюв.

И царевичу потом
Молвит русским языком:
«Ты, царевич, мой спаситель,
Мой могучий избавитель,
Не тужи, что за меня
Есть не будешь ты три дня,
Что стрела пропала в море;
Это горе — всё не горе.
Отплачу тебе добром,
Сослужу тебе потом:
Ты не лебедь ведь избавил,
Дёвицу в живых оставил;
Ты не коршуна убил,
Чародея подстрелил.
Ввек тебя я не забуду:
Ты найдёшь меня повсюду,
А теперь ты воротись,
Не горюй и спать ложись».

Улетела лебедь-птица,
А царевич и царица,
Целый день проведши так,
Лечь решились натоцк.
Вот открыл царевич очи;
Отрясая грёзы¹ ночи
И дивясь, перед собой
Видит город он большой,
Стены с частыми зубцами,

¹ *Грёзы* — здесь: сновидения.

И за белыми стенами
Блещут ма́ковки¹ церквей
И святых монастырей.
Он скорее царицу будит;
Та как ахнет!.. «То ли будет? —
Говорит он, — вижу я:
Лебедь те́шится² моя».
Мать и сын идут ко граду.
Лишь ступили за ограду,
Оглушительный трезвон
Поднялся со всех сторон:
К ним народ навстречу валит,
Хор церковный Бога хвалит;
В колыма́гах³ золотых
Пышный двор встречает их;
Все их громко величают,
И царевича венчают
Княжей шапкой, и главой
Возглашают над собой;
И среди своей столицы,
С разрешения царицы,
В тот же день стал княжить он
И нарёкся: князь Гвидон.



1. Какие события впечатлили вас в данном отрывке из сказки?
2. За кого вы переживали? В каких ситуациях?

¹ *Ма́ковка* — купол церкви.

² *Те́шится* — забавляется, развлекается.

³ *Колыма́га* — повозка.

3. Как вы думаете, почему царь выбрал в жёны третью сестрицу?
4. Что велел царь делать двум другим сёстрам? Подтвердите ответ словами из текста.
5. Почему сёстры и баба Бабариха решили известить царицу?
6. Какое злое дело они задумали?
7. Каким было содержание письма, посланное царю сёстрами? Прочитайте.
8. Как царь отнёсся к содержанию письма и какой дал приказ?
9. Почему гонец отдал боярам другую грамоту?
10. Прочитайте, что сделали бояре.
11. Кто и как помог царице и сыну освободиться из неволи?
12. С какими словами сын обратился к волне? Найдите в тексте.
13. Что увидели мать и сын на воле?
14. Какую картину наблюдал сын на море? Опишите её словами.
15. Как царевич спас Лебедь?
16. Что молвила ему Лебедь? Найдите в тексте и прочитайте.
17. Какую картину увидели мать и сын, проснувшись?
18. Как вы понимаете выражение «Лебедь тешится моя»?
19. За что были вознаграждены Гвидон и его мать?
20. Выучите наизусть понравившийся отрывок из сказки (по выбору).



Если вы хотите узнать, встретился ли царь Салтан со своим сыном князем Гвидоном и царицей, что стало с ткачихой, поварихой и сватьей бабой Бабарихой, возьмите в библиотеке сказку Александра Пушкина и дочитайте её до конца.

ПОДЕЛИМСЯ МЫСЛЯМИ



1. Каких героев сказки можно назвать положительными, а каких — отрицательными? Почему?
2. С кем из героев вам хотелось бы встретиться, а с кем — нет? Почему?
3. Что бы вы посоветовали отрицательным героям сказки?

Дмитрий Наркисович МАМИН-СИБИРЯК

Знаток:

— Ребята, с писателем Дмитрием Наркисовичем Маминым-Сибиряком вы уже знакомы, знаете некоторые факты из его биографии. Вспомните, как называется рассказ, который вы читали в третьем классе. В этом году вы откроете для себя писателя как талантливого сказочника.

Максим Книжник:

— А Мамин-Сибиряк сочинял только для детей?

Знаток:

— Он писал свои произведения и для детей, и для взрослых. Для детей он создал более ста пятидесяти произведений. А начал сочинять их для своей доченьки Алёнушки, которая болела и очень ждала каждый день новую папину сказку. Сказки, которые он рассказывал дочке, были объединены затем в сборник. Вспомните его название.

