

3. Одинокая, смелая, боязливая, незащищенная, счастливая — какие из этих слов подходят для характеристики Серой Шейки? Объясните свой выбор.
4. Подготовьте подробный пересказ четвертой части сказки.
5. Озаглавьте каждую часть сказки.

 Подумайте, как сложится судьба Серой Шейки. Придумайте продолжение сказки.

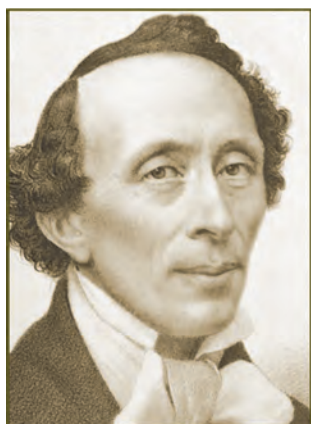


Выполните задание игры «Расположи по порядку» по произведению Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» в электронном пособии.



Добродей:

— Подумайте и расскажите, как вы повели бы себя, если бы увидели уточку с перебитым крылом, которая не может летать.



Ханс Кристиан АНДЕРСЕН

Знарок:

— Со сказками этого великого датского сказочника вы уже знакомы. Знаете и его биографию. Что тебе известно об этом сказочнике, Максим?

Максим Книжник:

— Андерсен родился в Дании, в городе Оденсе, в бедной семье башмачника. С детства он помогал родителям, а в 12 лет ему пришлось идти работать. Учился

он по вечерам в школе для бедных. Всё свободное время мальчик отдавал чтению. А потом стал придумывать сказочные истории.

Знаток:

— Кто же были герои его сказок?

Максим Книжник:

— Это были и люди, и животные, и растения, и даже предметы.

Знаток:

— Да, он с помощью фантазии оживлял предметы и сочинял о них поэтические и поучительные истории.

Сказочник был добрым и мудрым советчиком детей, а значит, и всех людей, которые читали его сказки, потому что все взрослые были когда-то детьми. А какие сказки Андерсена ты читал, Максим?

Максим Книжник:

— «Гадкий утёнок», «Снежная королева», «Дюймовочка» и другие. Пусть ребята назовут сказки Андерсена, которые они читали.

Ромашка

Ханс Кристиан Андерсен

Вот послушайте-ка!

За городом, у самой дороги, стояла дача. Вы, верно, видели её? Перед ней ещё небольшой садик, обнесённый крашеной деревянной решёткой.

Неподалёку от дачи, у самой канавы, росла в мягкой зелёной траве Ромашка. Солнечные лучи грели и ласкали её наравне с роскошными цветами, которые

цвели в саду перед дачей. И наша Ромашка росла не по дням, а по часам. В одно прекрасное утро она распустилась совсем. Жёлтое, круглое, как солнышко, сердечко её было окружено сиянием ослепительно белых мелких лучей-лепестков. Ромашку ничуть не заботило, что она такой бедненький, простенький цветочек, которого никто не видит и не замечает в густой траве. Нет, она была довольна всем. Жадно тянулась к солнцу, любовалась им и слушала, как поёт где-то высоко-высоко в небе Жаворонок.

Ромашка была так весела и счастлива, точно сегодня было воскресенье. А на самом-то деле был всего только понедельник. Все дети смирно сидели на школьных скамейках и учились у своих наставников. Наша Ромашка тоже смирно сидела на своём стебельке и училась у ясного солнышка и у всей окружающей природы, училась познавать благодать Божью. Ромашка слушала пение Жаворонка. И ей казалось, что в его громких, звучных песнях звучит как раз то, что таится у неё на сердце. Поэтому Ромашка смотрела на счастливую порхающую певунью-птичку с каким-то особым почтением. Но ничуть не завидовала ей и не печалилась, что сама не может ни летать, ни петь. «Я ведь вижу и слышу всё! — думала она. — Солнышко меня ласкает, ветерок целует! Как я счастлива!»

В садике цвело множество пышных, гордых цветов. И чем меньше они благоухали, тем больше важничали. Пионы так и надували щёки — им всё хотелось стать побольше роз. Да разве в величине дело? Пестрее, наряднее тюльпанов никого не было. Они отлично знали

это и старались держаться возможно прямее, чтобы больше бросаться в глаза. Никто из гордых цветов не замечал маленькой Ромашки, росшей где-то у канавы. Зато Ромашка часто заглядывалась на них и думала: «Какие они нарядные, красивые! К ним непременно прилетит в гости прелестная певунья-птичка! Слава богу, что я расту так близко, — увижу всё, налюбуюсь вдоволь!» Вдруг раздалось «квир-кви-вит». И Жаворонок опустился... не в сад к пионам и тюльпанам, а прямёхонько в траву, к скромной Ромашке! Ромашка совсем растерялась от радости и просто не знала, что ей думать, как быть!

Птичка прыгала вокруг Ромашки и распевала: «Ах, какая славная мягкая травка! Какой миленький цветочек в серебряном платице, с золотым сердечком!» Жёлтое сердечко Ромашки и в самом деле сияло, как золотое, а ослепительно белые лепестки отливали серебром.

Ромашка была так счастлива, так рада, что и сказать нельзя. Птичка поцеловала её, спела ей песенку и опять взвилась к синему небу. Прошла добрая четверть часа, пока Ромашка опомнилась от такого счастья. Радостно-застенчиво глянула она на пышные цветы. Они ведь видели, какое счастье выпало ей на долю. Кому же и оценить его, как не им! Но тюльпаны вытянулись, надулись и покраснели с досады, а пионы прямо готовы были лопнуть! Хорошо, что они не умели говорить, — досталось бы от них Ромашке! Бедняжка сразу поняла, что они не в духе, и очень огорчилась.

В это время в садике показалась девушка с острым блестящим ножом в руках. Она подошла к тюльпанам

и принялась срезать их один за другим. Ромашка так и ахнула: «Какой ужас! Теперь им конец!» Срезав цветы, девушка ушла, а Ромашка порадовалась, что росла в густой траве, где её никто не видел и не замечал. Солнце село, она свернула лепестки и заснула, но и во сне всё видела милую птичку и красное солнышко.

Утром цветок опять расправил лепестки и протянул их, как дитя ручонки, к светлому солнышку. В ту же минуту послышался голос Жаворонка. Птичка пела, но как грустно! Бедняжка попала в западню и сидела теперь в клетке, висевшей у раскрытого окна. Жаворонок пел о просторе неба, о свежей зелени полей, о том, как хорошо и привольно было летать на свободе! Тяжело-тяжело было у бедной птички на сердце — она была в плену!

Ромашке всей душой хотелось помочь пленнице, но чем? И Ромашка забыла и думать о том, как хорошо было вокруг, как славно грело солнышко, как блестели её серебряные лепестки. Её мучила мысль, что она ничем не могла помочь бедной птичке.

Вдруг из садика вышли два мальчугана. У одного из них в руках был такой же большой и острый нож, как тот, которым девушка срезала тюльпаны. Мальчики подошли прямо к Ромашке, которая никак не могла понять, что им было тут нужно.

— Вот здесь можно вырезать славный кусок дёрна для нашего Жаворонка! — сказал один из мальчиков и, глубоко запустив нож в землю, начал вырезать четырёхугольный кусок дёрна. Ромашка очутилась как раз в середине его.

— Давай вырвем цветок! — сказал другой мальчик.

И Ромашка затрепетала от страха: если её сорвут, она умрёт, а ей так хотелось жить! Теперь она могла ведь попасть к бедному пленнику!

— Нет, пусть лучше останется! — сказал первый из мальчиков. — Так красивее!

И Ромашка попала в клетку к Жаворонку.

Бедняжка громко жаловался на свою неволю, метался и бился о железные прутья клетки. А бедная Ромашка не умела говорить и не могла утешить его ни словечком. А уж как ей хотелось! Так прошло всё утро.

— Тут нет воды! — жаловался Жаворонок. — Они забыли дать мне напиться, ушли и не оставили мне ни глоточка воды! У меня совсем пересохло в горлышке! Я весь горю, и меня знобит! Здесь такая духота! Ах, я умру, не видать мне больше ни красного солнышка, ни свежей зелени, ни всего Божьего мира!

Чтобы хоть сколько-нибудь освежиться, Жаворонок глубоко вонзил клюв в свежий, прохладный дёрн, увидел Ромашку, кивнул ей головой, поцеловал и сказал:

— И ты завянешь здесь, бедный цветок! Тебя да этот клочок зелёного дёрна — вот что они дали мне взамен всего мира! Каждая травинка должна быть для меня теперь зелёным деревом, каждый твой лепесток —



благоухающим цветком. Увы! Ты только напоминаешь мне, чего я лишился!

«Ах, чем бы мне утешить его!» — думала Ромашка. Но не могла шевельнуть ни листочком и только всё сильнее и сильнее благоухала. Жаворонок заметил это и не тронул цветка, хотя повищипал от жажды всю траву.

Вот и вечер пришёл, а никто так и не принёс бедной птичке воды. Тогда она распустила свои коротенькие крылышки, судорожно затрепетала ими и ещё несколько раз жалобно пропищала:

— Пить! Пить!

Потом головка её склонилась набок и сердечко разорвалось от тоски и муки.

Ромашка также не могла больше свернуть своих лепестков и заснуть, как накануне. Она была совсем больна и стояла, грустно повесив головку.

Только на другое утро пришли мальчики. Увидав мёртвого Жаворонка, горько-горько заплакали. Потом вырыли ему могилку и всю украсили её цветами, а самого Жаворонка положили в красивую красненькую коробочку — его хотели похоронить по-царски! Бедная птичка! Пока она жила и пела, они забывали о ней, оставили её умирать в клетке от жажды, а теперь устраивали ей пышные похороны и проливали над её могилкой горькие слёзы!

Дёрн с Ромашкой был выброшен на пыльную дорогу. Никто и не подумал о той, которая всё-таки больше всех любила бедную птичку и всем сердцем желала её утешить.



1. Какое настроение появилось у вас после прочтения сказки?
2. Прочитайте, как росла и распускалась Ромашка. Почему она была счастлива?
3. Как вели себя пышные цветы в палисаднике? Как относится к ним автор?
4. Прочитайте, как Ромашка стала пленницей.
5. Расскажите, как страдали в неволе Жаворонок и Ромашка. Почему?
6. Что вы можете сказать о мальчиках?
7. Как заканчивается сказка?
8. Что в сказке похоже на быль?
9. Случалось ли вам наблюдать похожие события в жизни?
10. Перескажите самый интересный эпизод сказки.
11. Чему может научить эта сказка Х. К. Андерсена?



Представьте, что вы композиторы. Какую музыку вы сочините к началу, середине и концу сказки? Она должна быть весёлой, грустной или задумчивой?

ПОДЕЛИМСЯ МЫСЛЯМИ



1. Приходилось ли вам ухаживать за цветами? Как вы это делали?
2. Что лучше: любоваться цветами в букете или на лугу? Почему?
3. Хорошо ли птицам в клетке? Почему?
4. Маленький скворец выпал из скворечника. Он не может летать. Вы это видите. Как вы поступите?
5. Как бы вы закончили сказку Х. К. Андерсена «Ромашка»?

Добродей:

— Помните! Природа — наше богатство! Ведь без птиц, цветов, растений, животных наша жизнь потеряла бы много радостных и замечательных мгновений. Берегите всё живое, что нас окружает!

ЖЕМЧУЖИНЫ НАРОДНОЙ МЫСЛИ

- Быть сильным — хорошо, быть умным — вдвое лучше.
- Не всяк умён, кто с головой.



Оскар УАЙЛЬД

Знаток:

— Знаком ли ты, Максим, с творчеством для детей ирландского писателя Оскара Уайльда?

Максим Книжник:

— Нет, произведения этого писателя мне пока не довелось прочитать. Расскажи о нём и о его творчестве.

Знаток:

— Будущий писатель родился в 1854 году в городе Дублине в Ирландии. Он получил очень хорошее образование. С детства любил книги и чтение. И рано начал пробовать себя в разных жанрах литературы: в рассказах, поэмах, пьесах, сказках. Сказки он сочинял для своих сыновей. Среди них наиболее известные: