

## ДЫХАНИЕ СТАРИНЫ

Устное народное творчество

- ❖ Сказания
- ❖ Легенды
- ❖ Былины
- ❖ Любовь к родной земле



**Максим Книжник:**

— Скажите, пожалуйста, Знаток, как понимать выражение «дыхание старины»? Что такое «старина»?

**Знаток:**

— Старина — это давно минувшее время. В глубокой древности, то есть в старину, появились сказки, песни, былины, сказания, легенды. Хотя тогда ещё люди не знали письма, эти произведения устного народного творчества дошли до наших времён. Они невидимой нитью связывают нас с предками. Так и возникло выражение «дыхание старины».

## СКАЗАНИЯ

### Знарок:

— Вслушайтесь в слово *сказáние*. Оно звучит красиво и по смыслу связано со словами *сказывать*, *рассказывать* о том, что случилось очень давно. Вы ведь знаете, что раньше не было радиоприёмников, телевизоров, компьютеров, интернета, мобильных телефонов, планшетов. Однако человеку всегда хотелось узнавать что-то новое. Поэтому наши предки с нетерпением ждали встречи со странниками<sup>1</sup>, которые ходили по свету, собирали разные истории, а потом пересказывали их людям. Представьте себе седовласого старика с умными лучистыми глазами. Послушать его рассказы о далёких странах, героях и их подвигах собираются детишки и взрослые. Всех их объединяют общие эмоции и чувства. Так в фольклоре появился жанр «сказáние».

Сказания не лишены вымысла, выдумки, что роднит их со сказкой. Самые древние из них повествуют о деяниях<sup>2</sup> богов, происхождении человека и явлений природы.

-  1. Рассмотрите иллюстрацию к разделу (с. 5). Расскажите, кто изображён на ней.
2. Опишите внешность странника: его возраст, цвет волос, одежду, выражение лица, действия.
3. Что находится на заднем плане иллюстрации?

---

<sup>1</sup> *Стрáнник* — тот, кто всё время находится в пути, в дороге.

<sup>2</sup> *Дея́ния* — дела, действия, поступки.

4. Какие краски использовал художник? Почему он выбрал эти тона́ для описания пейзажа и внешности странника?
5. Какое настроение передал художник?



Постарайтесь найти с помощью интернета картину художника Виктора Васнецова «Гусляры». Расскажите о картине (предположите, кто на ней изображён; опишите внешность сказителей<sup>1</sup> — одежду и выражение лиц, их действия). Сравните картину В. Васнецова с иллюстрацией «Странник» на с. 5. Определите, чем похожи и чем различаются эти работы.

## Перу́н (Сказание)

*У древних славян Перун был богом грозы и дождя. Наши предки верили, что он мог посылать на землю гром и молнии, ветры и бури, проливные дожди. В его власти, думали они, было также останавливать их действия.*



Однажды бог Род<sup>2</sup> отдал весь белый свет Перу́ну и Святовиту. Известно: где два хозяина, там никогда

<sup>1</sup> Сказитель — рассказчик или певец былин, народных сказок.

<sup>2</sup> Бог Род — здесь: тот, кто создал человека и положил начало человеческому роду.

порядка нет. Один посылает дождь, а другой — солнце. Плачут тучи — не знают, что делать, кого слушать. Пойдёт дождь — Святовит на них ругается:

— Что вы делаете! Зачем мочите сено, люди же теперь косят!

— Нам, — отвечают тучи, — Перун приказал.

— Я вам покажу — Перун! Перун работу начнёт, так всегда сырость разведёт!

Не унимается гром, молния так блещет, что в глазах темно становится. Такой дождь лить начинает, что не только низины, но и холмы затопляет. Святовит ругает Перуна. А тот оправдывается: без воды плохо земле.

На другой год случилось то же, что и в прошлый. Зарядил изо дня в день дождь на землю. Святовит схватил метлу и давай разгонять тучи по сторонам. Подмёл небо и принялся сушить землю. Весь свет осветило ясное солнышко. Святовит доволен, да так устал, что сел под дерево в тень и сразу задремал, а про землю забыл.

Вот подошло время сеять рожь, а земля сухая, как горячая зола<sup>1</sup>. Опять горесть-напасть! Беда — нет дождя. Тут уж Перун начинает Святовита бранить.

Не смотрят друг на друга Перун и Святовит, сердятся, боятся даже взглядом встретиться. Вот однажды вздумали они походить по земле, поспрашивать людей, кого те больше любят. Идут рядом и спорят:

---

<sup>1</sup> *Зола* — чёрно-серая пыль после сжигания дров, бумаги и другого.

Святовит говорит, что его больше любят люди, а Перун говорит, что его. Вдруг видят они: мужик сеет рожь. Спрашивают:

— Скажи, добрый человек, кого вы, люди, больше любите — Перуна или Святовита?

— Перун и Святовит добрые да милостивые, мы их и любим.

— А кого больше?

— Пожалуй, Святовита!

Перун разозлился и говорит Святовиту:

— Замочу за это мужику ниву<sup>1</sup>, ничего не уродит.

— А я высушу ниву и пошлю урожай, — отвечает Святовит.

— Коли так, то пусть первый, кто попробует с этой нивы лепёшку<sup>2</sup>, подавится.

Святовит только улыбнулся этим словам. Пошли боги дальше.

Надо сказать, что лето в тот год выдалось на редкость доброе: днём солнышко, а ночью тёплая роса или небольшой дождик. Всё растёт как на дрожжах. Вот и рожь уродилась по пояс.

Убрал мужик урожай. Намолотил зерна, намолол муки. Напекла его жена из этой муки свежих лепёшек.

Как раз в ту пору снова шли через деревню Перун со Святовитом. Попросились к мужику на ночлег.

---

<sup>1</sup> *Нива* — засеянное поле; хлеб, растущий на таком поле.

<sup>2</sup> *Лепёшка* — плоское, круглое изделие, выпеченное из теста.

Перун его не узнал. Вот сели все ужинать. Хозяин говорит:

— Слава тебе, батюшка Род! Уродилась нынче такая рожь, что хлеба хватит на весь год. Попробуйте, дорогие гости, свежих лепёшек.

Перун в тот день здóрово проголодался. Не раздумывая, взял лепёшку, принялся есть и тут же подавился. Он и туда, и сюда, и водою запивать, и кулаком его били в грудь и в спину — хоть бы что. Догадался Перун, что это прóклятые им лепёшки. Давай просить прощения у мужика и Святовита. Насилу в себя пришёл и говорит:

— Буду посылать дождь, когда люди просят, а не когда кóсят!

-  1. Какие картины вы представили, читая (слушая) сказание?
2. Какие герои действуют в этом произведении? Чем они интересны?
3. В сказании говорится: «Где два хозяина, там никогда порядка нет». Как вы это понимаете?
4. Перун и Святовит не могли договориться. Почему?
5. Как разрешилось их противостояние? Подтвердите свой ответ словами из текста.
6. Что важное пóнял бог Перун? Подтвердите своё мнение словами героя.
7. Подготовьте подробный пересказ одного из эпизодов сказания (по выбору).
8. Каким бы вы изобразили на картине бога Перу́на? Расскажите. Сравните своё представление с иллюстрацией в тексте (с. 7).

## Яри́ло

(Сказание)

*Древние славяне верили в бога солнца Ярилу. Они называли его также богом яркого света, плодородия земли и начала расцвета природы. Праздник в его честь отмечался в начале или в конце весны. В тот день водили хороводы и заклика́ли<sup>1</sup> солнце.*



Ночь рассеивается. На востоке, где земля сходится с небом, пробуждается утренняя Дева-Заря. От её красоты неземной розовеет небосвод. Надев злато-багряные одежды, спешит Дева-Заря открыть небесные врата<sup>2</sup> света и затворить врата тьмы. Земля просыпается, приходит новый день.

За Девой-Зарёй появляется небесное светило — Солнце. Оно совершает свой обычный путь по небосводу. Ночь, божество мрака, ждёт-выжидает своего часа, когда можно будет снова властвовать на земле.

День и Ночь — раздóрники<sup>3</sup>. День, божество света, укрывает мир от враждебных чар, отгоняет всякое зло. Ночь покрови́тельствуем нечистой, злой силе.

<sup>1</sup> *Заклика́ть* — звать, приглашать.

<sup>2</sup> *Врата́* — ворота.

<sup>3</sup> *Раздóрники* — те, кто находится в разногласии или во вражде.

Идёт между ними вечная, нескончаемая борьба за владычество над миром.

Ночь говорит:

— Ты, братец День, бóльше по земле гуляешь, мне же времени совсем ма́ло оставляешь.

День отвечает:

— Гляди, придёт время Осени, и ты всё дольше будешь хозяйничать — землю во тьму укутывать. Не спеши, дай мне насладиться миром и покоем.

\* \* \*

За Осенью пришла Зима. Мраком и стужей сковала она Мать-Сыру́-Землю. Та словно мёртвая стала — ни света, ни тепла. Всем Зима надоела: всех морозила, весь хлебушек съела, а всё не уходила. Вышел народ из дворов, встал у ворот и Яри́лу зовёт:

Разъярись, Ярило,  
Свети во всю силу!  
Разъярись покру́че,  
Разгони тучи!  
Разъярись вовсю —  
Развей мрак и тьму!

Услышал песню Ярило в своём поднебесном золотом тереме. Глянул на тьму кромéшную<sup>1</sup> светлым пламенным взором и разорвал её. Воссияло красное Солнце. Пролился сквозь мрак жаркий, лучезарный Ярилин свет.

---

<sup>1</sup> *Тьма кромéшная* — ничего не видно.

Могучий враг Зимы — Ярило-мóлодец — идёт, снежный покров рвёт. Мать-Сыра́-Земля просыпается ото сна, пьёт золотые лучи живительного света. Разукрасилась она цветами, зелёными лугами, цветущими садами.

Летят птицы верени́цей<sup>1</sup> в родные края гнездиться. Возвращаются журавли, кричат: «Курлы-сй́, курлы-сй́ — летим с юга по Русй́!» За ними — грачи. Им кричат: «Вы чьи, вы чьи?» Грачи отвечают: «Мы свои, мы свои, мы домой пришли!»

Крестьяне в поле спешат. Дети радуются весне, водят весёлые хороводы, солнышко величают:

Солнышко-погодушко,  
Выйди из-за облачка!  
Ты свети далеко,  
Принеси нам тепло!  
Прогони мороз,  
Чтоб никто не мёрз!  
Растопи ледок  
На весь годóк.

А солнышко и само радо светить, людям радость дарить.

-  1. Удивило ли вас это произведение? Чем? Что показалось необычным? Какие картины вы мысленно нарисовали себе, слушая сказание?

---

<sup>1</sup> *Верени́цей* — следуя один за другим.

2. Какой вам представилась Дева-Заря? Опишите её.
3. Прочитайте, как поэтично описывается в сказании Дева-Заря.
4. Почему Ночь называют «божеством мрака», а День — «божеством света»?
5. Чем недовольна Ночь? Подтвердите свой ответ словами героя.
6. Кто из героев больше властвует зимой? Почему?
7. Как действовал бог Ярило, когда народ призвал его разорвать зимнюю тьму?
8. Как изменилась природа весной? Найдите в тексте и прочитайте описание природы.
9. Докажите, что природа в сказании изображена как живое существо. Какие слова помогают «оживить» зарю, землю, солнце, день, ночь? Вспомните, как называется такой художественный приём.
10. Подберите синонимы к выражениям «лучезарный Ярилин свет», «поднебесный золотой терем», «Дева-Заря», «Мать-Сыра-Земля». Используйте словосочетания *утренняя заря, солнечный свет, розовый небосвод, сырая земля*. Какие из них звучат красивее, по-особенному, помогают ярче представить картину?
11. Каким вы представляете себе бога Ярилу? Рассмотрите иллюстрацию (с. 11). Сравните своё представление с изображением на картинке.
12. Подготовьтесь к выразительному чтению сказания. Какой тон и темп вы выберете? Почему? Читайте хором слова взрослых и детей.



Обсудите, почему наши предки называли бога солнца Ярилу врагом Зимы.