

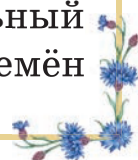
### **Знаток:**

— Знаете ли вы, что людей, которые занимаются разведением пчёл и сбором мёда, называют пчеловодами? Сегодня такие специалисты есть в каждом уголке Беларуси.



Сладкий, ароматный мёд можно попробовать и купить на выставках-ярмарках. Там каждый найдёт для себя угощение по вкусу. Ведь мёд бывает разного сорта: гречишный, липовый, рапсовый, разнотравный, лесной...

Мёд — это не только вкусный и натуральный продукт, но и ценное лекарство. С давних времён люди лечились им во время простуды.



## **БЫЛИНЫ**

### **Знаток:**

— **Былины** — жанр устного народного творчества. Это народные песни о подвигах богатырей. Главные герои былин — богатыри. Это храбрые воины, защитники родной земли.

В старину на Руси люди собирались вместе, чтобы скоротать долгие зимние вечера или переждать непогоду. Они плели сети, чинили рыболовные снасти, пряли, мастерили разные предметы домашнего обихода. А ещё, затаив дыхание, слушали напевные истории о славных героях и их подвигах. Вы знаете, что ис-

кусных исполнителей былин в те далёкие времена называли сказителями. Их повествование чаще всего начиналось так:

Вы послушайте-тка, люди добрые,  
Да былину мою, правду-истину!

Первые былины народ сложил ещё в 11—12-м веках, когда центром древнерусских земель был Киев-город. Особенно много таких былин посвящалось русским богатырям, защищавшим свои земли от врагов. Один из них — крестьянский сын Илья Муромец, заступник сирот, слабых, борец за справедливость. В былинах рассказывается о его смелости, честности, могучей силе, любви к Родине.

Рядом с Ильёй Муромцем на заставе богатырской<sup>1</sup> стоят справедливый и умный Добрыня Никитич, дерзкий, насмешливый Алёша Попович, «что не силой силен, а натурой смел».

Герои былин наделялись могучей силой, огромным ростом, необыкновенными способностями. Даже кони богатырские скачут «выше дерева стоячего, чуть пониже облака ходячего».

Ещё один богатырь — Микúла Селянинович — управляет с громадной сохóй<sup>2</sup>, которую и тридцати удальцам не сдвинуть. Микула умеет трудиться и за себя постоять.

---

<sup>1</sup> *Застáва богаты́рская* — место расположения богатырей, охраняющих границу Родины от врагов.

<sup>2</sup> *Сохá* — орудие для вспашки земли.

Природа в былинах живая. И солнце, и ветер, и река, и деревья представлены в них как живые существа, всегда готовые помочь хорошему человеку.

- ?** 1. Что вы узнали о былинах?
2. Каких былинных героев вы знаете? Похожи ли они на сказочных героев?



1. Рассмотрите репродукцию картины Виктора Васнецова «Богатыри».
2. Какие богатыри изображены на картине? Известны ли вам их имена?
3. Рассмотрите одежду богатырей, их головные уборы, оружие, коней. Какие краски использовал художник? Опишите картину словами.

## Как Илья из Мурома богатырём стал (Былина)

В старину стародавнюю жил под городом Муро́мом, в селе Карача́рове, крестья́нин Иван Тимофе́евич со своей женой Ефроси́ней Яковлевной. Был у них один сын Илья. Любили его отец с матерью, да только плакали, на него поглядывая: тридцать лет мо́лодец на печи лежит, ни рукой, ни ногой не шевелит. И ростом богатырь Илья, и умом све́тел, и глазом зо́рок, а ноги его не носят, словно брёвна лежат, не шевеля́тся.

Слышит Илья, на печи ле́жучи, как мать плачет, отец вздыхает, люди жалуются: нападают на Русь враги, поля вытаптывают, детей сиротя́т, всё живое губят. По путям-дорогам разбойники рыщут. Налетает на Русь Змей Горы́ныч, в своё ло́гово девушек утаскивает. Горько Илья, обо всём этом слыша, на судьбу свою жалуется:

— Эх вы, ноги мои нехожа́лые, эх вы, руки мои недержа́лые! Был бы я здоров, не давал бы родную Русь в обиду врагам да разбойникам!

Так и шли дни, катились месяцы...

Вот раз отец с матерью пошли в лес пни корчевать, корни выдирать, готовить поле под па́хоту. А Илья один на печи лежит, в окошко поглядывает.

Вдруг видит — подходят к его избе три нищих странника. Постояли они у ворот, постучали железным кольцом и говорят:

— Встань, Илья, отвори калиточку.

— Злые шутки вы, странники, шутите: тридцать лет я на печи си́днем сижую, встать не могу.

— А ты приподнимись, Ильюшенька.

Рванулся Илья — и прыгнул с пёчи, стоит на полу и сам своему счастью не верит.

— Ну-ка, пройдишь, Илья.

Шагнул Илья раз, шагнул другой — крепко его ноги держат, легко его ноги несут.

Обрадовался Илья, от радости слова сказать не может. А кали́ки перехо́жие<sup>1</sup> ему говорят:

— Принеси-ка, Ильюша, студёной воды.

Принёс Илья студёной воды ведро. Налил странник воды в ковшичек.

— Попей, Илья. В этом ковше — вода всех рек, всех озёр Руси-матушки.

Выпил Илья и почувал в себе силу богатырскую. А калики его спрашивают:

— Много ли чувствуешь в себе силушки?

— Много, странники. Кабы было в небесах кольцо, ухватился бы я за него и всю землю перевернул.

— Слишком много в тебе силушки, надо поубавить, а то земля носить тебя не станет. Принеси-ка ещё воды.

Пошёл Илья по́ воду, а его и впрямь земля не несёт: нога в земле, что в болоте, вязнет, за дубочек ухватился — дуб с корнем вон, цепь от колодца, словно ниточка, на куски разорвалась.

Принёс Илья воды, налили странники ещё ковшичек.

— Пей, Илья!

Выпил Илья воду колодезную.

---

<sup>1</sup> *Кали́ки перехо́жие* — бродячие певцы, чаще всего слепые.

— Сколько теперь в тебе силушки?

— Во мне силушки половинушка.

— Ну и будет с тебя, мо́лодец. Будешь ты, Илья, велик богатырь. Бейся с врагами земли родной, с разбойниками да с чудищами. Защищай вдов, сирот, малых деточек. А теперь прощай, Илья.

Поклонился Илья каликам переходим, и ушли они за околицу.

А Илья взял топор и пошёл на по́жню<sup>1</sup> к отцу с матерью. Видит — малое местечко от пенья-коренья расчищено, а отец с матерью, от тяжёлой работы умаявшись, спят крепким сном: люди старые, а работа тяжёлая.

Стал Илья лес расчищать — только щепки полетели. Старые дубы с одного взмаха ва́лит, молодые с корнем из земли рвёт. За три часа столько поля расчистил, сколько вся деревня за три дня не осилит. Развалил он поле великое, спустил деревья в глубокую ре́ку, воткнул топор в дубовый пенё, ухватил лопату да грабли и вскопал и выровнял поле широкое — только знай зерном засевай!

Проснулись отец с матерью, удивились, обрадовались, добрым словом вспоминали стариков-странников.

А Илья пошёл себе коня искать. Да такого, что велели ему странники.

Вышел он за околицу и видит — ведёт мужичок жеребёнка рыжего, косматого, игривого. Вся цена жеребёнку грош, а мужик за него непомерных денег требует: пятьдесят рублей с полтиною.

---

<sup>1</sup> По́жня — поле под новую пашню.

Купил Илья жеребёнка, привёл домой, поставил в конюшню, бело́рой пше́ницей<sup>1</sup> откармливал, ключевой водой отпаивал, чистил, хо́лил<sup>2</sup>, свежей соломы подкладывал.

Через три месяца стал Илья Бурушку на утренней заре на луга выводить. Повалялся жеребёнок по зóревой росе, стал богатырским конём.

Подводил его Илья к высокому тыну<sup>3</sup>. Стал конь поигрывать, поплясывать, головой повёртывать, гривой потряхивать. Стал через тын взад-вперёд перепрыгивать. Десять раз перепрыгнул и копытом не задел! Положил Илья на Бурушку руку богатырскую — не пошатнулся конь, не шелохнулся.

— Добрый конь, — говорит Илья. — Будет он мне верным товарищем.

Стал Илья себе меч по руке искать. Как сожмёт в кулаке рукоятку меча, сокрушится рукоять, рассыплется. Нет ему меча по руке! Пошёл тогда Илья в ку́зницу, три стрелы себе выковал. Каждая стрела весом в целый пуд<sup>4</sup>. Изготовил себе тугой лук, взял копьё долгомерное да ещё па́лицу була́тную<sup>5</sup>.

Снарядился Илья и пошёл к отцу с матерью:

— Отпустите меня, батюшка с матушкой, в стольный Киев-град к князю Влади́миру. Буду служить

---

<sup>1</sup> Пше́ница бело́рая — посеянная весной, а не осенью, как озимые.

<sup>2</sup> Хо́лил — ухаживал.

<sup>3</sup> Ты́н — забор.

<sup>4</sup> Пуд — русская мера веса, чуть более чем 16 кг.

<sup>5</sup> Па́лица була́тная — боевая дубинка с утолщённым концом.

Руси родной верой-правдой, беречь землю русскую от недругов-вóрогов.

Говорит старый Иван Тимофеевич:

— Я на добрые дела благословляю тебя, а на худые дела моего одобрения нет. Защищай нашу землю русскую не для золота, не из корысти, а для чести, для богатырской славушки. Зря не лей крови людской, не слезí матерей, да не забывай, что ты рóду крестьянского.

Поклонился Илья отцу с матерью до сырой земли и пошёл седлать Бурушку-Косматушку.

Захотелось богатырю свою силу попробовать. Подъехал он к Окé-реке, упёрся плечом в высокую гóру, что на берегу была́, и свалил её в реку Окú. Завалила гора русло — потекла река по-новому.

Взял Илья хлéбца ржаного корочку, опустил её в реку Оку, а сам Оке-реке приговаривал:



— Спасибо тебе, матушка Ока-река, что поила, что кормила Илью Муромца.

На прощанье взял с сырой земли родной малую горсточку, сел на коня, взмахнул плёточкой...

Видели люди, как вскочил на коня Илья, да не видели, куда поскакал. Только пыль по полю столбом поднялась.



1. Когда происходили описанные в былине события? Зачитайте слова из текста, которые на это указывают.
2. Каковы особенности того времени? Найдите абзац об этом и прочитайте.
3. Как Илья Муромец стал богатырём? Расскажите. Приведите примеры богатырской силы Ильи Муромца.
4. Как Илья Муромец вырастил коня? Расскажите об этом близко к тексту.
5. Какой наказ дали странники Илье? Прочитайте. Передайте при чтении напевный ритм былины.
6. Какое благословение получил Илья от родителей? Прочитайте. Объясните его смысл.



- Обсудите, чем былина похожа на сказку. Найдите в былине об Илье Муромце элементы сказки.
7. Найдите в тексте реальные факты: место действия, время действия, имена исторических личностей.
  8. Какие свойства богатыря, коня преувеличены в былине? Для чего сочинитель использует приём преувеличения?
  9. Рассмотрите иллюстрацию (с. 35). Как художник показал нам богатырскую силу героя?

10. Соотнесите былинные выражения «конь богатырский», «не владеет ни руками, ни ногами», «ноги не носят», «сиднем сидит» со словами, близкими по значению: *встать не может; сильная, могучая лошадь; не ходит; не шевелит.*
11. Составьте рассказ об Илье Муромце по плану:
- Где и в какой семье родился Илья?
  - Чем болел будущий богатырь и до какого возраста?
  - Кто его вылечил?
  - Каким богатырём стал Илья Муромец?

### *Жемчужины народной мысли*

- Тот герой, кто за Родину горой.
- Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалея.
- Родная земля и в ладони мила́.

#### **Знарок:**

— Знаете ли вы, что в наше время армия является школой подготовки защитников Родины? Каждый юноша нашей страны обязан пройти военно-патриотическую подготовку в армии и стать защитником своего Отечества.

В го́ды Вели́кой О́течественной войны, когда враг напал на нашу зéмлю, на защиту Родины встали не только военные, но и весь народ, даже дети. И среди них были наши белорусские пионеры-герои.





Постарайтесь найти в учебном пособии «Геноцид<sup>1</sup> белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. 1—4 классы» информацию о белорусских пионерах-героях. Подготовьте рассказ об одном из них (по желанию).

## Вольга́ и Микúла

(Былина)

В стародавние времена землёй на Руси правили князья киевские. Собирали они с народа дань-пóдати<sup>2</sup>: и меха брали, и холсты́<sup>3</sup>, и рыбу, и деньги, и мёд. Посылали за всем этим по деревням своих слуг доверенных.

И поехал однажды за данью по княжьему приказу молодой Вольга́ Святосла́вович со своим войском-дружиною. Едут они чистым полем. Видят — пашет землю крестьянин, добрый молодец силы непомерной: где ни пройдёт с сохой — огромные камни в кучу ва́лит, пенё-кореньё из земли выворачивает.

Глядит Вольга, любитесь. Поглядел и па́харь на Вольгу́:

— Куда путь держишь, князь Вольга? Не за данью ли? Так знай: дорога впереди беспокойная, не встретить бы тебе по пути разбойников.

Испугался Вольга. Стал пахаря-богатыря просить:

— Поедем со мной, добрый молодец! Будь мне помощником-товарищем!

---

<sup>1</sup> *Геноци́д* — уничтожение.

<sup>2</sup> *Дань-пóдати* — сбор, налог, который собирали с людей.

<sup>3</sup> *Холсты́* — льняная ткань из толстых ниток.

Согласился пахарь-богатырь. Выпряг из сохи свою кобылку, уселся верхом. Прытко поскакала кобылка — едва поспевает за ней княжий конь.

Отъехали они далеко от пашни. И говорит пахарь князю:

— Бросил я свою сошку на поле. А она людям ещё пригодиться может. Надо бы её из земли вытащить да под куст прибрать.

Послал Вольга пятерых своих дружинников сошку из земли выдернуть да спрятать под куст. Тянули соху дружинники, тянули — не хватило сил, не вытянули! Послал Вольга ещё пятерых, и те не справились. И отправил Вольга всю свою дружину разом крестьянскую соху из земли тянуть. Но и вся княжья дружина не смогла с сохой справиться.

Повернул тогда пахарь свою кобылку и сам на ней к сохе поскакал. Подъехал, слез с кобылки, одной



рукой за соху ухватился и разом её из борозды выдернул. Изумился Вольга, спрашивает:

— Да ты кто, добрый молодец? Как зовут тебя, богатырь, по имени, как величают по отчеству?

И ответил пахарь Вольге:

— Простой крестьянин я, князь. Землю пашу. Хлебом Русь кормлю. А зовут меня Микѹла Селянѹнович.



1. Куда и зачем поехал Вольга Святославович? Прочитайте, что говорится об этом в тексте.

2. Кого встретил Вольга на своём пути? Что удивило и восхитило Вольгу?

3. О чём поведал пахарь Вольге?

4. Каким Микула изображён на иллюстрации (с. 39)? Опишите его словами.

5. Найдите в тексте былины повторы и устойчивые выражения. Для чего они используются?



Обсудите, чем удивляет читателя пахарь Микула. Приведите доказательства.

### *Жемчужины народной мысли*

- Без хозяина земля — круглая сирота.
- Кто пахать не ленится, у того и хлеб родится.



### *Поделится мыслями*

Былинные богатыри были сильными, смелыми, умными людьми. Они любили свою землю, уважали родителей, приходили на помощь другим. Подтвердите это примерами из прочитанных былин.

## ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

### *Вспомните*

1. С какими жанрами устного народного творчества вы познакомились в разделе «Дыхание старины»? Какие другие жанры фольклора вы знаете?
2. Приведите примеры сказаний и легенд.
3. Какие герои действуют в сказаниях?
4. В чём особенность легенды?
5. Кто главные герои былин?
6. О каких русских богатырях рассказывают былины?

### *Порассуждайте*

1. Как вы понимаете название раздела «Дыхание старины»?
2. Какие богатырские качества присущи современным людям?

### *Пофантазируйте*

Представьте, что у вас столько силы, сколько у былинного героя. В каком случае вы применили бы богатырскую силу?

### *Придумайте*

1. Как по-другому можно назвать раздел?
2. Как может выглядеть обложка книги «Дыхание старины»?



Вспомните жанры фольклора. Выполните задание игры «Былина или сказка?».

