

## НЕ МЕРКНЕТ ЛУЧ ИХ ДАВНЕЙ СЛАВЫ

- ❖ *Доброе сердце, сострадание, сочувствие*
- ❖ *Благородная душа, доброжелательность*



### **Максим Книжник:**

— Название раздела подсказывает, что в нём собраны произведения известных писателей, которые написаны давно, но и сейчас их читают с удовольствием.

### **Знаток:**

— Ты правильно догадался, Максим. В разделе ребята познакомятся с лучшими произведениями писателей-классиков разных народов. Их творчество выдержало проверку временем, то есть было любимо читателями разных десятилетий и даже столетий. Каждое их произведение новое поколение принимает с благодарностью.

Среди сокровищ классической литературы самые удивительные — сказки.

Талантливым сказочником был русский писатель Александр Сергеевич Пушкин. Ему удалось сделать этот жанр любимым не только у детей, но и у взрослых.

Мы с радостью возвращаемся к творчеству Александра Сергеевича Пушкина. Будем читать его замечательную «Сказку о царе Салтане...».

**Максим Книжник:**

— Творчество Александра Сергеевича Пушкина знакомо каждому белорусскому читателю с детства. В нашей стране чтут память великого писателя. Ему установлены памятники в Минске, Витебске, Могилёве и Бресте. Его именем названы улицы, библиотеки, высшие учебные заведения. Ежегодно в Беларуси проходят концерты, конкурсы, посвящённые творчеству поэта.

**Сказка о царе Салтане, о сыне его славном  
и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче  
и о прекрасной царевне Лебеди**

*(Отрывок из сказки)*

*Александр Пушкин*

**1**

Три деви́цы под окном  
Пряли поздно вечерком.  
«Кабы я была царица, —  
Говорит одна девица, —  
То на весь крещёный мир<sup>1</sup>  
Приготовила б я пир».

---

<sup>1</sup> На весь крещёный мир — для всей Руси.



«Кабы я была царица, —  
Говорит её сестрица, —  
То на весь бы мир одна  
Наткала́ я полотна».  
«Кабы я была царица, —  
Третья молвила сестрица, —  
Я б для батюшки-царя  
Родила́ богатыря».

## 2

Только вымолвить успела,  
Дверь тихонько заскрипела,  
И в светлицу<sup>1</sup> входит царь,  
Стороны той государь.  
Во всё время разговора  
Он стоял позадь забора;  
Речь последней по всему  
Полюбилася ему.  
«Здравствуй, красная девица, —  
Говорит он, — будь царица  
И роди богатыря  
Мне к исходу сентября.  
Вы ж, голубушки-сестрицы,  
Выбирайтесь из светлицы.  
Поезжайте вслед за мной,  
Вслед за мной и за сестрой:  
Будь одна из вас ткачиха,  
А другая повариха».

---

<sup>1</sup> *Светли́ца* — светлая чистая комната. В старину в светлицах обычно жили девушки.

### 3

В сѣни<sup>1</sup> вышел царь-отец.  
Все пустились во дворец.  
Царь недолго собирался:  
В тот же вечер обвенчался.  
Царь Салтан за пир честной  
Сел с царицей молодой;  
А потом честны́е гости  
На кровать слоновой кости  
Положили молодых  
И оставили одних.  
В кухне злится повариха,  
Плачет у станка ткачиха —  
И завидуют онѣ<sup>2</sup>  
Государевой жене.  
А царица молодая,  
Дела вдаль не отлагая,  
С пѣрвой нѣчи понесла́<sup>3</sup>.

### 4

В те поры́ война была.  
Царь Салтан, с женой простясь,  
На добра́ коня сядясь,  
Ей наказывал себя  
Побережь, его любя.

---

<sup>1</sup> *Сѣни* — помещение между жилой частью дома и крыльцом.

<sup>2</sup> *Онѣ* (устаревшее) — они.

<sup>3</sup> *С пѣрвой нѣчи понесла́* — стала ждать ребёнка.

## 5

Между тем, как он далёко  
 Бьётся долго и жестоко,  
 Наступает срок родín;  
 Сына бог им дал в аршín<sup>1</sup>,  
 И царица над ребёнком,  
 Как орлица над орлёнком;  
 Шлёт с письмом она гонца<sup>2</sup>,  
 Чтоб обрадовать отца.  
 А ткачиха с поварихой,  
 С сватьей бабой Бабарихой  
 Известить её хотят,  
 Перенять гонца велят;  
 Сами шлют гонца другого  
 Вот с чем от слова до слова:  
 «Родила царица в ночь  
 Не то сына, не то дочь;  
 Не мышонка, не лягушку,  
 А неведому зверюшку».



## 6

Как услышал царь-отец,  
 Что донёс ему гонец,  
 В гневе начал он чудесить  
 И гонца хотел повесить;  
 Но, смягчившись на сей раз,  
 Дал гонцу такой приказ:

<sup>1</sup> *Аршín* — русская мера длины, равная 71 см.

<sup>2</sup> *Гонéц* — человек, которого посылали со срочным известием.

«Ждать царёва возвращенья  
Для законного решенья».

7

Едет с грамотой<sup>1</sup> гонец  
И приехал наконец.  
А ткачиха с поварихой,  
С сватьей бабой Бабарихой  
Обождать его велят;  
Допьяна гонца поят  
И в суму его пустую  
Суют грамоту другую —  
И привёз гонец хмельной  
В тот же день приказ такой:  
«Царь велит своим боярам<sup>2</sup>,  
Времени не тратьа даром,  
И царицу, и приплод  
Тайно бросить в бездну вод».  
Делать нечего: бояре,  
Потужив о государе  
И царице молодой,  
В спальню к ней пришли толпой.  
Объявили царску волю —  
Ей и сыну злую долю,  
Прочитали вслух указ  
И царицу в тот же час  
В бочку с сыном посадили,  
Засмолили, покатали



<sup>1</sup> Гра́мота — документ.

<sup>2</sup> Боя́ре — богатые и знатные люди, приближённые царя.

И пустили в Окиян —  
Так велел-де царь Салтан.

8



В синем небе звёзды блещут,  
В синем море волны хлещут;  
Туча по небу идёт,  
Бочка по морю плывёт.  
Словно горькая вдовица,  
Плачет, бьётся в ней царица;  
И растёт ребёнок там  
Не по дням, а по часам.  
День прошёл — царица вóпит...  
А дитя волну торопит:  
«Ты, волна моя, волна!  
Ты гульлива и вольна;  
Плещешь ты, куда захочешь,  
Ты морские камни точишь,  
Топишь берег ты земли,  
Подымаешь корабли —  
Не губи ты нашу душу:  
Выплесни ты нас на сушу!»  
И послушалась волна:  
Тут же на́ берег она  
Бочку вынесла легонько  
И отхлынула тихонько.  
Мать с младенцем спасена;  
Землю чувствует она.  
Но из бочки кто их вынет?  
Бог неужто их покинет?

Сын на ножки поднялся,  
В дно головкой уперся,  
Понатужился немножко:  
«Как бы здесь на двор окошко  
Нам проделать?» — молвил он,  
Вышиб дно и вышел вон.

## 9

Мать и сын теперь на воле;  
Видят холм в широком поле,  
Море синее кругом,  
Дуб зелёный над холмом.  
Сын подумал: добрый ужин  
Был бы нам, однако, нужен.  
Ломит он у дуба сук  
И в тугой сгибает лук,  
Со креста снурок<sup>1</sup> шелкóвый  
Натянул на лук дубовый,  
Тонку тросточку сломил,  
Стрелкой лёгкой заострил  
И пошёл на край долины  
У моря искать дичины.



## 10

К морю лишь подходит он,  
Вот и слышит будто стон...  
Видно, на́ море не тихо;  
Смотрит — видит дело лихо:

<sup>1</sup> Снурóк — шнурок.



Бьётся лебедь средь зыбей<sup>1</sup>,  
Коршун носится над ней;  
Та, бедняжка, так и плещет,  
Воду вокруг мутит и хлещет...  
Тот уж когти распустил,  
Клёв<sup>2</sup> кровавый наострил...  
Но как раз стрела запела,  
В шею коршуна задела —  
Коршун в море кровь пролил.  
Лук царевич опустил;  
Смотрит: коршун в море тонет  
И не птичьим криком стонет,  
Лебедь около плывёт,  
Злого коршуна клюёт,  
Гибель близкую торопит,  
Бьёт крылом и в море топит —  
И царевичу потом  
Молвит русским языком:  
«Ты, царевич, мой спаситель,  
Мой могучий избавитель,  
Не тужи, что за меня  
Есть не будешь ты три дня,  
Что стрела пропала в море;  
Это горе — всё не горе.  
Отплачу тебе добром,  
Сослужу тебе потом:  
Ты не лебедь ведь избавил,  
Дёвицу в живых оставил;

<sup>1</sup> *Зыбь* — лёгкая рябь на водной поверхности.

<sup>2</sup> *Клёв* (от слова «клевать») — здесь: клюв.

Ты не коршуна убил,  
Чародея подстрелил.  
Ввек тебя я не забуду:  
Ты найдёшь меня повсюду,  
А теперь ты воротись,  
Не горюй и спать ложись».

## 11

Улетела лебедь-птица,  
А царевич и царица,  
Целый день проведши так,  
Лечь решились натошак.  
Вот открыл царевич очи;  
Отрясая грёзы<sup>1</sup> ночи  
И дивясь, перед собой  
Видит город он большой,  
Стены с частыми зубцами,  
И за белыми стенами  
Блещут маковки<sup>2</sup> церквей  
И святых монастырей.  
Он скорей царицу будит;  
Та как ахнет!.. «То ли будет? —  
Говорит он, — вижу я:  
Лебедь тешится<sup>3</sup> моя».  
Мать и сын идут ко граду.  
Лишь ступили за ограду,  
Оглушительный трезвон



<sup>1</sup> *Грёзы* — здесь: сновидения.

<sup>2</sup> *Маковка* — купол церкви.

<sup>3</sup> *Тешится* — забавляется, развлекается.



Поднялся со всех сторон:  
К ним народ навстречу валит,  
Хор церковный бога хвалит;  
В колыма́гах<sup>1</sup> золотых  
Пышный двор встречает их;  
Все их громко величают,  
И царевича венчают  
Княжей шапкой, и главой  
Возглашают над собой;  
И среди своей столицы,  
С разрешения царицы,  
В тот же день стал княжить он  
И нарёкся: князь Гвидон.

- ❓ 1. Какие события в сказке вас впечатлили?
2. За кого вы переживали? В каких ситуациях?
3. Как вы думаете, почему царь выбрал в жёны третью сестрицу?
4. Что царь велел делать двум другим сёстрам? Подтвердите свой ответ словами из текста.
5. Какое зло задумали сёстры и баба Бабариха? О чём они написали царю? Прочитайте.
6. Как царь отнёсся к содержанию письма и какой дал приказ?
7. Почему гонец отдал боярам другую грамоту?
8. Прочитайте, что сделали бояре.
9. Кто и как помог царице и её сыну освободиться из неволи?

---

<sup>1</sup> *Колыма́га* — старинная разукрашенная карета, в которой ездили богатые люди.

10. Понаблюдайте, как автор передаёт волнение моря. Какие слова он использует? Найдите их в тексте и прочитайте.
11. Что увидели мать и сын на воле?
12. Какую картину наблюдал сын на море? Опишите её словами.
13. Как царевич спас Лебедь?
14. Что молвила ему Лебедь? Найдите эти слова в тексте и прочитайте.
15. Какую картину увидели мать и сын, проснувшись?
16. Как вы понимаете выражение «Лебедь тешится моя»?
17. За что были вознаграждены Гвидон и его мать?
18. Составьте характеристику отрицательных героев: сестёр и бабы Бабарихи. (Смотрите памятку на форзаце 1.)
19. Выучите наизусть понравившийся отрывок из сказки (по выбору).

### *Творческое задание*

Предположите, какие события произойдут в сказке дальше. Как сложится жизнь героев? Расскажите.



Если вы хотите узнать, встретился ли царь Салтан со своим сыном князем Гвидоном и царицей, что стало с ткачихой, поварихой и сватьей бабой Бабарихой, найдите в библиотеке или интернете сказку А. Пушкина и дочитайте её до конца.



### *Поделится мыслями*

1. Что такое зло? Приведите примеры.
  2. Всегда ли зло непобедимо? Что ему противопоставит?
  3. О каком человеке говорят: «У него золотое сердце»?
- Как вы это понимаете?



По сказке А. Пушкина создан мультфильм. Найдите его в интернете и постарайтесь посмотреть. Обсудите в кругу семьи, всё ли в мультфильме соответствует сказке. Расскажите одноклассникам о своих впечатлениях (по желанию).



## Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк

### Знatok:

— Ребята, с писателем Дмитрием Наркисовичем Маминым-Сибиряком вы уже знакомы. Знаете некоторые факты из его биографии. Вспомните рассказ, который читали в третьем классе. В этом году вы познакомитесь с этим автором как с талантливым сказочником.

### Максим Книжник:

— А Мамин-Сибиряк писал только для детей?

### Знatok:

— Дмитрий Наркисович сочинял свои произведения и для детей, и для взрослых. Для детей у него написано более ста пятидесяти сказок и рассказов. Сначала Мамин-Сибиряк создавал их для своей доченьки Алёнушки: девочка болела и каждый день ждала новую папину сказку. Затем сказки, рассказанные дочке, писатель объединил в сборник. Вспомните его название.

Наблюдения за поступками героев в произведениях писателя помогут вам сделать нужные выводы, научат