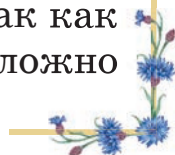


Вы уже знаете, что в Красной книге Республики Беларусь перечислены редкие дикорастущие растения, которые нужно оберегать от исчезновения. Как это можно сделать? Не рвите на лесных полянах цветы, например ландыши. Ими можно только любоваться. Берегите деревья и кустарники. Они выделяют кислород, который необходим для дыхания. Опасно жечь в лесу костры, так как может случиться пожар. Лесные пожары сложно потушить, они уничтожают всё живое.



### *Жемчужины народной мысли*

- Быть сильным — хорошо, быть умным — вдвое лучше.

## Оскар Уайльд

### **Знаток:**

— Знаком ли ты, Максим, с произведениями для детей ирландского писателя Оскара Уайльда?

### **Максим Книжник:**

— Нет, произведения этого автора мне пока не удалось прочитать. Расскажи о нём и о его творчестве.



### **Знаток:**

— Будущий писатель родился в 1854 году в городе Дублине в Ирландии. Он получил очень хорошее образование. С детства любил книги и чтение. Оскар Уайльд рано начал пробовать себя в разных жанрах

литературы: в сказках, рассказах, пьесах. Сказки он сочинял для своих сыновей. Наиболее известные из них — «День рождения Инфанты», «Настоящий друг», «Замечательная ракета», «Мальчик и Великан», «Соловей и роза», «Мальчик-звезда».

Писатель любил всё красивое не только в вещах, предметах, но главное — в поведении, поступках, делах людей. Он сожалел о том, что человек способен совершать ошибки, не всегда ведёт себя достойно. Если герой его книг не понимал и не хотел видеть красоту, не становился лучше, то он, как правило, погибал.

Читайте отрывок из замечательной сказки О. Уайльда «Мальчик-звезда» — одного из лучших произведений автора. Думайте, размышляйте, делайте выводы.

### **Мальчик-звезда**

*(Отрывок из сказки)*

*Оскар Уайльд*

#### **1**

Как-то раз двое бедных Лесорубов возвращались домой, пробиваясь через густой сосновый бор. Была зимняя ночь, стоял лютый мороз. И на земле, и на деревьях лежал толстый снежный покров. Когда Лесорубы продирались сквозь чащу, маленькие обледеневшие веточки обламывались от их движений. А когда они приблизились к Горному Водопаду, то увидели, что он неподвижно застыл в воздухе, потому что его поцеловала Королева Льда.

Мороз был так лют, что даже звери и птицы совсем растерялись от неожиданности...

А двое Лесорубов всё шли и шли через бор, ожесточённо дуя на замёрзшие пальцы и топая по обледеневшему снегу тяжёлыми, подбитыми железом сапогами. Один раз они провалились в глубокий, занесённый снегом овраг и вылезли оттуда белые, как мукомолы, когда те стоят у крутящихся жерновов. А в другой раз они поскользнулись на твёрдом гладком льду замёрзшего болота. Их вязанки хвороста рассыпались, и пришлось им собирать их и заново увязывать. А дальше они шли с бóльшей осмотрительностью и, в конце концов, вышли на опушку и увидели далеко внизу в долине огни своего селения.

Они очень обрадовались, что выбрались наконец из леса, и громко рассмеялись. А долина показалась им серебряным цветком, и Луна над ней — цветком золотым.

Но, посмеявшись, они снова стали печальными, потому что вспомнили про свою бедность.

Пока они думали о своей горькой доле, произошло нечто удивительное и странное. Прекрасная и необычайно яркая звезда упала с неба. Она покатилась по небосводу между других звёзд. А когда изумлённые Лесорубы проводили её взглядом, им показалось, что она упала за старыми вёслами<sup>1</sup> возле небольшой овчарни<sup>2</sup>, неподалёку от того места, где они стояли.

— Слушай! Да ведь это же кусок золота, надо его разыскать! — разом закричали оба и тут же припустились бежать — такая жажда золота их обуяла<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> *Ветла́* (мн. вёслы) — дерево, разновидность ивы.

<sup>2</sup> *Овчарня́* — сарай (хлев) для овец.

<sup>3</sup> *Жа́жда зо́лота обуя́ла* — охватило желание разбогатеть, стать богатым.

Но один из них бежал быстрее другого, перегнал своего товарища, пробрался между вѣтлами... и что же он увидел? На белом снегу и вправду лежало что-то, сверкающее, как золото. Лесоруб подбежал, наклонился, поднял этот предмет с земли и увидел, что держит в руках плащ из золотой ткани, причудливо расшитый звѣздами и ниспадающий пышными складками. И он крикнул своему товарищу, что нашёл сокровище, упавшее с неба. Тот поспешил к нему, и они опустились на снег и расправили складки плаща, чтобы достать оттуда золото и разделить его между собой. Но увы! В складках плаща они не обнаружили ни золота, ни серебра, ни других сокровищ, а увидели только спящее дитя.

И один Лесоруб сказал другому:

— Все наши надежды пошли пра́хом, нет нам с тобой удачи! Ну какая польза человеку от ребёнка? Давай оставим его здесь и пойдём своим путём, ведь мы люди бедные, у нас и своих детей хватает. Мы не можем отнимать у них хлеб, чтобы отдавать его другим.

Но другой Лесоруб ответил так:

— Нет, нельзя совершить такое злое дело — оставить это дитя замерзать тут на снегу. Хотя я не богаче тебя и у меня ещё больше ртов просят хлеба, а всё равно я отнесу этого ребенка к себе домой, и моя жена позаботится о нём.

И он осторожно по́днял ребёнка, завернул его в плащ, чтобы защитить от жгучего мороза, и зашагал вниз с холма к своему селению. А его товарищ очень подивился про себя такой его глупости и мягкосердечию.

Когда Лесорубы пришли в своё селение, один из них сказал товарищу:

— Ты взял себе ребёнка, так отдай мне плащ, ты же должен поделиться со мной находкой.

Но другой Лесоруб отвечал ему:

— Нет, не отдам, потому что этот плащ не твой и не мой, а принадлежит только ребёнку.

Пожелав своему товарищу доброго здоровья, Лесоруб подошёл к своему дому и постучал в дверь.

Жена Лесоруба отворила дверь и увидела, что он возвратился домой целый и невредимый. Она сняла со спины мужа вязанку хвороста, отряхнула снег с его сапог и пригласила войти в дом.

Но Лесоруб сказал жене:

— Я нашёл кое-что в лесу и принёс тебе, чтобы ты позаботилась о нём, — и он не переступил порога.

— Что же это такое? — воскликнула жена. — Покажи скорее, ведь у нас в доме пусто, и мы очень во многом нуждаемся. — И тогда он распахнул плащ и показал ей спящее дитя.

— Увы, мне горестно! — прошептала жена. — Разве у нас нет собственных детей?! Что это тебе, хозяин, понадобилось сажать к нашему очагу подкидыша? А может, он принесёт нам несчастье? И кто его знает, как надо за ним ухаживать? — И она очень рассердилась на мужа.

— Да ты послушай, ведь это Дитя-звезда, — отвечал муж. Он рассказал жене всю удивительную историю о том, как нашёл этого ребёнка.

Но это её не успокоило, и она начала насмехаться над ним, и бранить его, и закричала:

— Наши дети сидят без хлеба, а мы будем кормить чужого ребёнка? А кто позаботится о нас? Кто нам даст поесть?

Но прошло ещё немного времени, и она обернулась к мужу, и поглядела на него, и её глаза были полны слёз. И тогда он быстро вошёл в дом и положил ребёнка ей на колени. А она, поцеловав ребёнка, опустила его в колыбельку рядом с младшим из своих детей. А на другое утро Лесоруб взял необыкновенный плащ из золота и спрятал его в большой сундук, а его жена сняла с шеи ребёнка янтарное ожерелье<sup>1</sup> и тоже спрятала в сундук.

Итак, Дитя-звезда стал расти вместе с детьми Лесоруба, и ел за одним с ними столом, и играл с ними. И с каждым годом он становился всё красивее и красивее. Жители селения дивились его красоте, ибо все они были смуглые и черноволосые, а у него лицо было белое и нежное, словно выточенное из слоновой кости. Его золотые кудри были как лепестки нарцисса, а губы — как лепестки алой розы, и глаза — как фиалки, отражённые в прозрачной воде ручья. И он был строен, как цветок, выросший в густой траве, где не ступала нога косца.

Но красота принесла ему только зло, ибо мальчик вырос себялюбивым, гордым и жестоким. На детей Лесоруба, да и на всех прочих детей в селении он смотрел сверху вниз, потому что, говорил он, все они низкого происхождения, в то время как он знатного

---

<sup>1</sup> *Янтарное ожерелье* — нить из цветного (чаще жёлтого) драгоценного камня.

рода, ибо происходит от Звезды. И он помыка́л<sup>1</sup> детьми и называл их своими слугами. Он не испытывал сострадания к беднякам или к слепым, недужным<sup>2</sup> и увечным. Он швырял в них камнями и прогонял из селения на проезжую дорогу и кричал им, чтобы они шли побираться в другое место... И он был точно околдован своей красотой и высмеивал всех, кто был жалок и безобразен, и выставлял их на посмешище. Себя же он очень любил и летом в безветренную погоду часто лежал у водоёма в фруктовом саду священника и глядел на своё дивное отражение, и смеялся от радости, любуясь своей красотой.

Лесоруб и его жена не раз бранили его, говоря:

— Мы-то ведь не так поступили с тобой, как поступаешь ты с этими несчастными, обездоленными судьбой, у которых нет ни одной близкой души на свете. Почему ты так жесток к тем, кто нуждается в участии?

Но Мальчик-звезда не внимал ничьим словам, только хмурился и усмеялся презрительно, а потом бежал к своим сверстникам и помыкал ими как хотел...

## 2

И вот как-то раз через селение проходила одна несчастная нищенка. Одежда её была в лохмотьях, босые ноги, израненные об острые камни дороги, все в крови — словом, была она в самом бедственном состоянии.

---

<sup>1</sup> *Помыка́ть* — нево́лить, подчинять себе.

<sup>2</sup> *Недужный* — слабый.



Изнемогая от усталости, она присела отдохнуть под каштаном.

Но тут увидел её Мальчик-звезда и сказал своим товарищам:

— Гляньте! Под прекрасным зеленолистым деревом сидит отвратительная грязная нищенка. Пойдём прогоним её, потому что она противна и безобразна.

И с этими словами он подошёл к ней поближе и начал швырять в неё камнями и насмехаться над ней. А она поглядела на него, и в глазах её отразился ужас, и она не могла отвести от него взгляда. Но тут Лесоруб, который стругал жерди под навесом, увидел, что делает Мальчик-звезда, подбежал к нему и стал его корить<sup>1</sup>, говоря:

— Воистину у тебя каменное сердце, и жалость тебе неведома. Что сделала тебе эта бедная женщина, почему ты гонишь её отсюда?

Тогда Мальчик-звезда покраснел от злости, топнул ногой и сказал:

— А кто ты такой, чтобы спрашивать меня, почему я так поступаю? Я тебе не сын и не обязан тебя слушаться.

— Это верно, — отвечал Лесоруб, — однако я пожалел тебя, когда нашёл в лесу.

И когда нищая услышала эти слова, она громко вскрикнула и упала без чувств. Тогда Лесоруб поднял её и отнёс к себе в дом, а его жена принялась ухаживать за ней. Когда женщина очнулась, Лесоруб и его

---

<sup>1</sup> *Корить* — упрекать, осуждать, ставить в вину.



жена поставили перед ней еду и питьё и сказали, что они рады предоставить ей кров.

Но женщина не хотела ни есть, ни пить и сказала Лесорубу:

— Верно ли ты сказал, что нашёл этого мальчика в лесу? И с того дня минуло десять лет, не так ли?

И Лесоруб ответил:

— Да, так оно и было, я нашёл его в лесу, и с того дня минуло уже десять лет.

— А не нашёл ли ты вместе с ним еще чего-нибудь? — воскликнула женщина. — Не было ли у него на шее янтарного ожерелья? И не был ли он закутан в золотой плащ, расшитый звёздами?

— Всё верно, — отвечал Лесоруб. И он вынул плащ и янтарное ожерелье из сундука, в котором они хранились, и показал их женщине.

И когда женщина увидела эти вещи, она расплакалась от радости и сказала:

— Этот ребёнок — мой маленький сын, которого я потеряла в лесу. Прощу тебя, пошли за ним скорее, ведь в поисках его я обошла весь мир.

И Лесоруб с женой вышли из дома, и стали звать Мальчика-звезду, и сказали ему:

— Войди в дом, там ты найдёшь свою мать, которая ждёт тебя.

И Мальчик-звезда, исполненный радости и изумления, вбежал в дом. Но когда он увидел ту, что ждала его там, он презрительно рассмеялся и сказал:

— Ну а где же моя мать? Я не вижу здесь никого, кроме этой противной нищенки.

И женщина ответила ему:

— Я — твоя мать.

— Ты, должно быть, лишилась рассудка, — гневно вскричал Мальчик-звезда. — Я не твой сын, ведь ты же нищенка, ты уродлива и одета в лохмотья. Ну-ка убирайся отсюда, чтобы я не видел твоего мерзкого лица.

— Но ведь ты же в самом деле мой маленький сыночек, которого я родила в лесу, — вскричала женщина и, упав перед ним на колени, простёрла к нему руки. — Разбойники украли тебя и оставили погибать в лесу, — плача, проговорила она. — Но я сразу узнала тебя, как только увидела, и узнала вещи, по которым тебя можно опознать, — золотой плащ и янтарное ожерелье. И я молю тебя, пойдём со мной, ведь, разыскивая тебя, я обошла весь свет. Пойдём со мной, мой сын, потому что я нуждаюсь в твоей любви.

Но Мальчик-звезда не шевельнулся. Он наглухо затворил своё сердце, чтобы её жалобы не могли туда



проникнуть, и в наступившей тишине слышны были только стенания женщины, рыдавшей от горя.

Наконец Мальчик-звезда заговорил, и его голос звучал холодно и презрительно.

— Если это правда, что ты моя мать, — сказал он, — лучше бы тебе не приходить сюда и не позорить меня, ведь я думал, что моей матерью была Звезда, а не какая-то нищенка, как это ты говоришь мне. Поэтому убирайся отсюда, чтобы я никогда тебя больше не видел.

— Увы, сын мой! — вскричала женщина. — Неужели ты не поцелуешь меня на прощанье? Ведь я столько претерпела мук, чтобы найти тебя.

— Нет, — сказал Мальчик-звезда, — ты слишком омерзительна, и мне легче поцеловать гадюку или жабу, чем тебя.

Тогда женщина встала и, горько рыдая, скрылась в лесу. Мальчик-звезда, увидав, что она ушла, очень обрадовался и побежал играть со своими товарищами.

Но те, поглядев на него, начали смеяться над ним и сказали:

— Да ведь ты мерзок, как жаба, и отвратителен, как гадюка. Убирайся отсюда, мы не хотим, чтобы ты играл с нами. — И они выгнали его из сада. Тогда Мальчик-звезда задумался и сказал себе:

— Что такое они говорят? Я пойду к водоёму и погляжусь в него, и он скажет мне, что я красив.

И он пошёл к водоёму, и поглядел в него, но что же он увидел! Лицом он стал похож на жабу, а тело его покрылось чешуей, как у гадюки. И он бросился ничком на траву, и заплакал, и сказал:

— Не иначе как это мне наказание за мой грех. Ведь я отрёкся от моей матери и прогнал её, я возгордился перед ней и был с ней жесток. Теперь я должен отправиться на поиски и обойти весь свет, пока не найду её. А до тех пор я не буду знать ни отдыха, ни покоя.

И он побежал в лес и начал громко призывать свою мать, прося её вернуться к нему, но не слышал ответа. Весь день он звал её, а когда солнце закатилось, прилёг на груду листьев и уснул. Все птицы и звери оставили его, потому что знали, как жестоко он поступил, и только жаба разделяла его одиночество и охраняла его сон, да гадюка медленно проползла мимо.

А наутро он встал, сорвал несколько кислых ягод с дерева, съел их и побрёл через дремучий лес, горько плача. И всех, кто бы ни повстречался ему на пути, он спрашивал, не видали ли они его матери...

 За кого и в каких ситуациях вы переживали, слушая сказку? Когда печалились, а когда радовались?

— 1 —

1. Расскажите, как был найден Мальчик-звезда.
2. Почему один из Лесорубов взял ребёнка домой?
3. Как повела себя жена Лесоруба, узнав о находке?
4. Найдите в тексте описание внешности Мальчика-звезды. Прочитайте.



Обсудите, какие злые поступки совершал мальчик.

5. Какие черты характера появились у мальчика, когда он вырос? Найдите в тексте слова и выражения, которыми описывает его автор.

1. Какой изображена нищенка, которая появилась в селении? Прочитайте её описание в тексте.
2. Как Мальчик-звезда отнёсся к нищенке?
3. Как нищенка призналась, что она мать мальчика?
4. Как мальчик воспринял женщину, узнав, что она его мать?
5. Почему товарищи отказались играть с мальчиком после ухода его матери?
6. Почему Мальчик-звезда решил идти на поиски своей матери?
7. Менялся ли герой на протяжении сказки? Как?



Обсудите, какие герои сказки вам понравились, а какие — нет. Почему?

8. Составьте план пересказа частей 1 и 2 сказки. Перескажите первую часть сказки подробно, а вторую — кратко (смотрите памятки на форзаце 2).

### Творческое задание

Придумайте продолжение сказки.



Постарайтесь найти в библиотеке или интернете сказку О. Уайльда «Мальчик-звезда» и дочитайте её до конца. Сравните со своим вариантом сказки.

### Жемчужины народной мысли

- Других не суди, на себя посмотри.
- Лицом глáдок, а делами гáдок.