«Уж небо осенью дышало...»
(поэтическая тетрадь)

1. Рассмотрите репродукцию картины Василия Поленова «Золотая осень».
2. Пейзаж ранней или поздней осени изображён на ней?
3. Опишите картину: что изображено на переднем, среднем и дальнем планах.
4. Какие краски использовал художник для изображения солнечного осеннего дня?
5. Какое настроение передал художник в картине? Выберите нужные слова: *радостное, грустное, восторженное, ликующее, солнечное, спокойное, наслаждение, любование*.
6. Какие картины белорусских художников, посвящённые осени, вы знаете?

Найдите с помощью интернета картину белорусского художника Витóльда Бялыни́цкого-Бирули́ «Унылая пора, очей очарованье». Сравните картины художников В. Поленова и В. Бялыницкого-Бирули. Определите, чем они похожи и чем различаются.

Знаток:

— Не только белорусские художники, но и поэты и писатели посвящали свои произведения природе, разным по́рам года. Природа — часть Родины. Вы только вслушайтесь, насколько созвучны эти слова — **при́рода**, **Ро́дина**!

А что такое Родина? Если подобрать синонимы к этому слову, то можно сказать так: это дорогая сердцу Беларусь, любимая Отчизна, родное Отечество. Страна под мирным голубым небом.

А ещё Родина — тот город или деревня, где мы родили́сь, живём, где жили наши предки. Это прекрасная природа родного края — нашей ма́лой родины.

Максим Книжник:

— Вот об этом и написал своё стихотворение «С чего начинается Родина?» Михаил Матусо́вский. А когда композитор Вениами́н Ба́снер сочинил к нему музыку, получилась песня, которую знают взрослые и, наверное, слышали дети.

Правообладатель Академия образования

С чего начинается Родина?

Михаил Матусовский

С чего начинается Родина?
С картинки в твоём букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.
А может, она начинается
С той песни, что пела нам мать,
С того, что в любых испыта́ниях[1]
У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот,
С той самой берёзки, что во́ поле,
Под ветром склоняясь, растёт.
А может, она начинается
С весенней запевки скворца
И с этой дороги просёлочной,
Которой не видно конца.

С чего начинается Родина?
С окошек, горящих вдали,
Со старой отцовской будёновки[2],
Что где-то в шкафу мы нашли.
А может, она начинается
Со стука вагонных колёс

---

[1] *Испыта́ние* — проверка человека на качества его характера в трудные минуты жизни.

[2] *Будёновка* — шапка-шлем, которую носили военные в начале 20-го века.

И с клятвы, которую в юности
Ты ей в своём сердце принёс.

С чего начинается Родина?..

1. Прочитайте стихотворение молча.
2. Что включает поэт в слово «Родина» в первой строфе́ (первой части стихотворения)?

Строфо́й называют части стихотворного произведения, схожие по структуре. В них одинаковое количество строк объединяется рифмой. Строфа складывается из строк. В строфе может быть две, три, четыре и более строк. Соответственно они называются двустишием, трёхстишием, четверостишием и т. д. Разделение между строфами обозначают о́тступом.

3. Как вы понимаете две последние строчки первой строфы?
4. На какие образы малой родины обратил внимание поэт во второй строфе (второй части стихотворения)? Найдите примеры в тексте.
5. О чём не менее важном напоминает поэт в третьей строфе?
6. Что такое клятва? О какой клятве идёт речь в стихотворении?
7. Почему стихотворение заканчивается одной строкой, в конце которой стоит вопрос и многоточие?
8. Что для вас означает понятие «моя Родина»?
9. Выучите наизусть первые две части стихотворения о Родине (всё стихотворение — по желанию).

Правообладатель Академия образования

Знаток:

— Красотой, богатством родной земли, неповторимостью её природы восхищаются белорусские писатели. Какой любовью к Родине проникнуты строки Якуба Коласа: «Мой родны кут, як ты мне мілы!» Стихи каких белорусских поэтов о природе вы знаете?

Прослушайте исполнение песни «С чего начинается Родина?» в интернете. Расскажите одноклассникам о своих впечатлениях (по желанию).

* * *

Константин Бальмо́нт

Поспевает брусника,
Стали дни холоднее,
И от птичьего крика
В сердце стало грустнее.

Стаи птиц улетают
Прочь, за синее море.
Все деревья блистают
В разноцветном уборе.

Солнце реже смеётся,
Нет в цветах благово́нья[1].
Скоро Осень проснётся
И заплачет спросонья.

[1] *Благово́нье* — приятный запах.

1. Какое настроение передано в стихотворении? Чем оно вызвано?
2. Какие картины уходящего лета рисует поэт? Зачитайте отрывок стихотворения, где об этом говорится.
3. К словам *грустно, блистать* подберите близкие по значению. Сравните свои варианты с авторскими. Определите, почему поэт выбрал именно эти слова. Что они передают?
4. Прочитайте последнюю строфу стихотворения. Поэт одушевил осень и осенние картины. Найдите слова, которые помогли это сделать. Как называется такой художественный приём?
5. Как бы вы назвали стихотворение? Прочитайте его выразительно. Выберите тон чтения, определите паузы и логическое ударение.

Листопад

(отрывок)

Иван Бу́нин

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Берёзы жёлтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, ёлочки темнеют,
А между клёнами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.

Правообладатель Академия образования

Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихою вдовой
Вступает в пёстрый терем свой.

1. Как вы представляете себе расписной терем?
2. Чем лес похож на терем?
3. Какие краски увидел поэт в лесу? Какие запахи почувствовал?
4. Найдите в стихотворении сравнения. Перечитайте эти строки. Какие картины они помогают представить?
5. Какое настроение вызывает у поэта красота леса? Передайте это настроение при выразительном чтении.

Листья осенние

Елена Липáтова

Падают,
падают —
вниз и кругами,
Жёлтые,
красные —
над головами,
Листья летящие,
Листья хрустящие
И
шелестяще-
звеняще-скользящие!
Бабочки-листья
И листья-хлопушки!