

ТЕКСТ



Повторим признаки текста.

Будем учиться делить текст на абзацы, составлять план текста.

183. Прочитайте. На какую тему этот текст? Определите основную мысль текста.

С раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком.

Ребёнок ещё не научился говорить, а его слух ловит звуки бабушкиных сказок, материнской колыбельной песенки.

Подросток идёт в школу. Юноша шагает в университет. Целое море слов, шумный океан речи подхватывает его. Через слово он впервые узнаёт о том, чего ещё не видели его глаза.

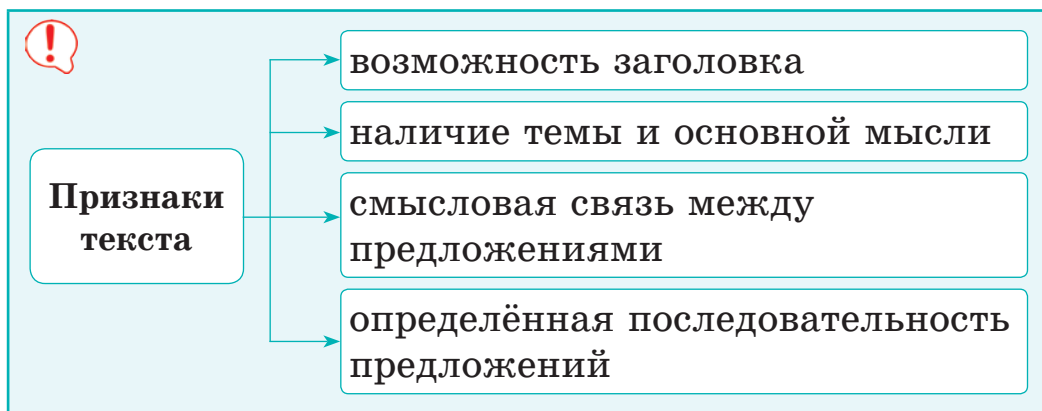
Язык — это удивительное орудие, с помощью которого люди передают друг другу свои мысли.

Л. Успенский

Озаглавьте текст. Найдите в нём начало, основную часть и концовку.

Запишите заголовок и предложение, в котором заключается основная мысль текста.

Найдите в 3-м абзаце текста слова, употреблённые в переносном значении, объясните их смысл.



184. Прочитайте текст. Подумайте, для чего человеку речь. В каком абзаце содержится основная мысль текста?

Наша речь

счастье

Речь — это великое чудо. Она дарит людям огромное счастье — **счастье** общения и познания.

Мы слушаем рассказы учителей, родителей, читаем книги и журналы, смотрим телепередачи, пользуемся Интернетом. **Устная и письменная речь** помогает нам больше узнать о людях, о мире, в котором мы живём.

Мы разговариваем с друзьями, обмениваемся своими мыслями и чувствами. **Общение** даёт нам возможность вместе учиться и работать, помогать друг другу.

Чтобы общение приносило радость, нужно уметь общаться, **учиться** общению.

Из книги «Всё обо всём»

Составьте вопросы к тексту, используя выделенные слова. Запишите их в виде плана. Подготовьтесь устно отвечать на эти вопросы, используя выделенные слова как опорные.



Спектáкль — театральное представление.

185. Прочитайте. Почему мама покачала головой?

Интересный спектакль

Алёша сегодня ходил в театр.

Он пришёл домой в отличном настроении и с порога начал свой рассказ:

— Мы такой спектакль смотрели! Сначала мы все раздевались в гардеробе. Нам дали номерки. Потом в буфете мы покупали мороженое. Я сидел рядом с Максимом и Димой. Сначала у меня номерок на пальто куда-то закатился. Мы с Димкой его долго искали. Когда нашли, надо было уже уходить. Максим всё время сердился на нас и шипел: «Тиш-ш-ш-ше, тиш-ш-ш-ше...» Всем в театре очень понравилось.

— Да, — сказала мама и покачала головой, — спектакль был, наверное, очень интересный.

Что вы узнали о спектакле, который смотрели ребята? Понравился ли вам рассказ Алёши о спектакле?

Ответьте на вопросы, которые помогут оценить рассказ Алёши:

- 1) Раскрыта ли тема его рассказа?
- 2) Понятна ли основная мысль?
- 3) Выразил ли он свои мысли последовательно, по плану?

Составьте рассказ о посещении театра или кино. Запишите план своего будущего рассказа.



186. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните предложение, в котором заключается основная мысль текста.

Учись внимательно слушать собеседника. Не перебивай его. Жди, пока он закончит свой рассказ. Чем внимательнее ты слушаешь, тем приятнее людям с тобой разговаривать.

Не унижай собеседника своим невниманием или насмешливым тоном. Будь в словах вежлив, как и в поступках.

А. Дорохов

ТИПЫ ТЕКСТОВ



Повторим особенности изученных типов текстов и вопросы, которые можно поставить к ним.

Познакомимся с текстом-рассуждением и его признаками.

Будем учиться определять типы разных текстов.

187. Рассмотрите схему «Типы текстов» на форзаце 2. Какие бывают тексты? Пользуясь схемой, дайте характеристику каждому типу текста.

188. Прочитайте тексты. Что вы узнали о хамелеоне?

Хамелеон

Хамелеоны — необычные ящерицы, приспособленные жить на деревьях. Хвост хамелеона может быстро сворачиваться и обхватывать сучья. Тело

сжато с боков, на голове — выпуклый бугор. Животные имеют необычные органы зрения.

Движение глаз может быть вовсе не согласованно. Например, один глаз смотрит вперёд, а другой — в сторону. Это помогает хамелеону выискивать насекомых. Однако перед нападением оба глаза нацеливаются на добычу.

Самое удивительное свойство хамелеона — умение изменять свою окраску. Цвет его зависит от температуры воздуха, яркости освещения, а также от поведения.

Хамелеоны бывают разных размеров. Крупные достигают 60 сантиметров в длину, а мелкие — около 5 сантиметров.

Завтрак хамелеона

На ветке дерева притаился хамелеон. Он сидит уже несколько часов и выслеживает добычу. Цвет хамелеона постоянно меняется.

Вот хищник увидел большую зелёную муху. Охотник готов к нападению. Он вооружён длинным языком-стрелой. Язык мгновенно выстреливает. Его жертва приклеивается к кончику языка и через секунду оказывается во рту хамелеона.



Редкое животное

Хамелеон — очень редкое животное. И вот почему. Этот зверёк отличается от всех животных. Другого такого животного в природе нет. Только хамелеон обладает свойством изменять свою окраску в зависимости от температуры воздуха, яркости освещения, поведения самого животного.

Поэтому можно утверждать, что хамелеон — редкое животное.

Из книги «Всё обо всём»

Сравните тексты. Пользуясь схемой (см. форзац 2), определите тип каждого из них.

Какие рисунки можно сделать к первому и второму текстам? Можно ли сделать рисунок к третьему тексту?

Выпишите из текста-описания ту часть, в которой говорится о свойстве хамелеона менять окраску.

Спишите ту часть текста-рассуждения, которую можно считать выводом.



Текст-описание и текст-рассуждение в чистом виде встречаются редко. Элементы описания включают в различные высказывания, чтобы речь становилась более красивой, образной, выразительной.

189. Прочитайте. Определите тип текста по характерным признакам.

I. 1) К тексту можно поставить вопрос «Какой предмет (или лицо)?».

- 2) Рассказывается о признаках предмета.
- 3) Раскрывается общее впечатление от предмета, описываются отдельные его признаки.

II. 1) К тексту можно поставить вопрос «Что делает предмет (или лицо)?».

- 2) Рассказывается о действиях и событиях.
- 3) Есть начало действия, его развитие и завершение.

III. 1) В тексте даются ответы на вопросы: «Почему предмет (или лицо) такой?», «Почему поступает так, а не иначе?».

2) Рассказывается о причинах признаков и действий.

3) Есть мысль, которую следует доказать, имеются доказательства, вывод.

190. Прочитайте тексты. Определите, к какому типу они относятся. Докажите.

Соломинка

Лежала в поле соломинка, а потом её ветер поднял зачем-то. Поднял, покружил и на болото отнёс.

Обидно соломинке: ведь в поле светло, а на болоте темно, так грустно! И она уже заплакать собралась соломенными слезами.

Да вдруг из-за кочки выглянул маленький лягушонок. Посмотрел на соломинку да как закричит:

— Смотрите, это у жёлтого солнышка лучик отвалился, ура!

Г. Цыферов

Кто виноват?

Утром Катя собиралась в школу. Она очень спешила. Куда подевались варежки? Где шарфик? Почему только один сапожок? Какие непослушные вещи!

Почему Катя опаздывает в школу? Не вещи тут виноваты.

Очень много времени уходит у Кати на поиск нужных вещей. Вот если бы Катя клала всё на свои места, то не тратила бы времени на поиски. Никогда бы не опаздывала.

Вывод прост. Следите за порядком в комнате, держите вещи на своих местах, тогда не будете опаздывать.

В тексте-рассуждении найдите и спишите часть, в которой заключается вывод. Вставьте пропущенные буквы.



191. Прочитайте. Определите тип текста.

Спишите. Над глаголами укажите форму времени и числа. Определите (устно) падежные формы имени существительного *стрекоза*.

Синяя стрекоза

Ты когда-нибудь видел синюю стрекозу? Наблюдал за её полётом?

У стрекозы тоненькое синее брюшко. Прозрачные ярко-синие крылышки переливаются на солнце. Головка маленькая с выпученными глазками.

Стрекоза то движется в воздухе, то висит над цветком, как маленький вертолёт.

192. Прочитайте текст, определите его тип.

Любитель яблок

По узкой тропинке охотник вышел на большую поляну. Он решил отдохнуть и присел на старый пенёк.

Рядом с поляной рос старый яблоневый сад. Когда-то здесь жили люди. Они ухаживали за яблонями.

Теперь одни деревья засохли, другие — выродились. Сад стоит грустный и пустой. Листья с деревьев опали, яблоки лежат на земле россыпью.

Но вот охотник услышал хруст. Это лось! Лесной великан шагает по саду, захватывает яблоки своими мягкими губами и с удовольствием съедает их. Очень понравилось лесному гостю угощение!

Охотник сидел и не шевелился. Он решил не мешать зверю лакомиться яблоками.

По Н. Сладкову

Прочитайте план к тексту.

П л а н

1. Старый сад.
2. Лесной великан.
3. Угощение для лося.
4. На поляне.

Согласны ли вы с порядком пунктов плана? Что нужно исправить, чтобы план соответствовал тексту?

Спишите начало текста и его концовку.

Найдите и зачитайте описание заброшенного сада.

Придумайте свой заголовок к данному тексту.

193. Прочитайте. Почему пенал получил такое название?

Пенал

пенал

У каждого ученика есть такая сумочка со школьными сокровищами. Она небольшая.

Сумочка легко размещается в рюкзаке с книжками и тетрадками. Внутри неё — несколько перегородок. Там хранятся карандаши, ручка, ластик, маленькая линейка. Имя этой сумочки известно всем. Это пенал.

А знаете ли вы, почему пенал получил такое название?

Всё просто. Называется он так из-за пёрышек, которые в прежние времена носили в пеналах. На латинский язык «перо» переводится как «пенна». Раньше пеналы делали из дерева, в них лежали только перья. Потом пенал очень изменился, в него стали класть и другие предметы для письма и рисования. А название «пенал» сохранилось.

Сколько частей в тексте? О чём говорится в каждой части? Докажите, что первая часть текста является описанием, а вторая — рассуждением.

Рассмотрите рисунок, сравните нарисованный пенал с описанным в тексте деревянным пеналом.

Составьте текст-описание о своём пенале по плану.

П л а н

1. Размер пенала, его форма.
2. Из чего он сделан?
3. Как пенал украшен?
4. Что хранится в пенале?





194. Прочитайте текст. Определите его тип. Выпишите глаголы.

Составьте и запишите план текста. Подготовьтесь пересказать текст по плану.

Смелый дрозд

Однажды я наблюдал такой случай. Из дома вышел на охоту чёрный кот. На дереве он увидел гнездо. Там пищали пушистые птенчики. Кот полез на дерево. Он хотел достать птенцов.

Тут прилетел старый дрозд. Он был хозяином этого дерева. Раньше никто не покушался на его птенцов.

Дрозд подлетел к коту и клюнул его в нос. Кот не ожидал удара и очень испугался. Разбойник спрыгнул с дерева и пулей улетел прочь.



Будем учиться анализировать и строить текст-рассуждение, включать элементы рассуждения в текст-повествование.

195. Прочитайте. Какой заголовок больше подходит к тексту: «Росянка», «Растения-хищники», «Болотные растения»? Докажите, что это текст-рассуждение.

Некоторые растения называют хищниками. И вот почему. Эти растения ловят и поедают насекомых.

На наших болотах растёт росянка. Её липкие листья похожи на ладошки. Стоит комару или мухе сесть на листок росянки, как листок начинает сжиматься в кулачок. Ворсинки листа высосут из прилипшего

насекомого все соки. Снова листок раскрывает свою ладошку.

Лучше не попадаться мошкаре в лапы такого растения!

Перескажите текст по вопросам.

1. Почему некоторые растения называют хищниками?
2. Как выглядит росянка?
3. Где она растёт?
4. Как растение ловит насекомых?

Запишите ответы на вопросы.

196. Устно составьте текст-рассуждение на одну из тем: «Почему нужно соблюдать режим дня?», «Почему нужно делать утреннюю зарядку?», «Зачем человеку нужна вода?». Используйте схему построения текста-рассуждения.

Схема построения текста-рассуждения

мысль, которая доказывается → доказательство → выводы



Как и описание, рассуждение может являться лишь частью любого другого текста.

197. Прочитайте диалог. Почему ёлочки берегут свои лапки? Докажите, что в этом тексте есть рассуждение.

Ёлкино платье

Продираешься через ельник, а молодые ёлочки колются:

— Не трогай нас!

- Подумаешь, тихонечко задел.
- И тихонько не задевай. Мы свою одежду бережём.
- Да что за одежда у вас такая особенная?
- **Иголки наши зелёные — не листья. Не меняются каждое лето.**
- Так что?
- **Вот выросла свеженькая еловая лапка, а иголки на ней меняются только через семь лет.**
- Да, это не скоро.
- Вот и приходится беречь.

Э. Шим

Составьте и запишите краткий пересказ от лица автора. Используйте для этого выделенные предложения. Начните пересказ так: «Берегут ёлочки свою одежду...» При составлении используйте схему построения текста-рассуждения.

198. Прочитайте. Почему тексту дан такой заголовок?

Репейник-путешественник

Как ни старайся аккуратно пройти мимо репейника, всё равно колючка к тебе прицепится. Что за растение!

Действительно, у плодов репейника есть маленькие колючки. Идёт мимо человек, бежит собака, бредёт корова — семена репейника цепляются за них и «путешествуют» до тех пор, пока где-нибудь не отпадут.



Нетрудно понять, почему плоды любят путешествовать. Если бы они все упали около растения, на котором образовались, они не смогли бы вырасти. Им просто не хватило бы места.

Вот они и путешествуют.

Из книги «Всё обо всём»

Докажите, что это текст-рассуждение. Спишите заголовок текста и его третью часть, соблюдая красную строку. Объясните написание выделенных букв. Подберите два слова на это же правило.



199. Составьте и запишите текст-рассуждение на одну из тем: «Мой любимый школьный предмет», «Моя любимая книга».

Не забывайте, что рассуждение обычно начинается с рассказа о том, что вы думаете об этой проблеме, затем приводится доказательство и делается вывод.



Повторим всё то, что узнали о текстах.

Будем учиться писать изложение (письменно пересказывать текст-повествование).

200. Рассмотрите рисунок. Прочитайте текст. Определите его тип. Почему текст так озаглавлен?

Музыкант

Старый охотник пошёл в лес. Долго бродил он по лесу. Устал и присел на пенёк отдохнуть. Тихо в лесу. Птички поют. Скрипят верхушки старых деревьев.

Вдруг охотник услышал очень красивый звук. Словно струна пропела. Старик удивился. Кто же это в лесу на струне играет? Пошёл искать.

Подкрался из-за ёлочки и видит такую картину. На опушке разбитое грозой дерево. А под деревом сидит медведь. Схватил он щепку лапой, потянул к себе и отпустил её. Щепка выпрямилась. В воздухе раздались волшебные звуки.

Медведь наклонил голову и слушает. И старик тоже слушает. Хорошо поёт щепка!

В. Бианки

На сколько частей можно разделить текст? О чём говорится в каждой части? Прочитайте план.

П л а н

1. Хорошо поёт щепка!
2. Странный звук.
3. Тишина в лесу.
4. Медведь-музыкант.

Подходит ли данный план к тексту? Как нужно изменить план, чтобы он соответствовал тексту «Музыкант»? Запишите пункты плана в правильном порядке и перескажите текст по плану. Напишите изложение.





201. Прочитайте высказывания выдающихся людей. Подготовьтесь ответить, как вы поняли смысл этих высказываний. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Ясность — главн..е достоинство речи (*Аристо-
тель*).

Чтение — это один из источников мышления и
умственн..го развития (*В. Сухомлинский*).

Языку мы учимся и д..лжны учит..ся непрерывно
до последних дней своей ж..зни (*К. Паустовский*).



Выполните задание в электронном
тренажёре по теме «Определи части
речи».



КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Как отличить текст от набора предложений?
Какие признаки текста вам известны?
2. На что обычно указывает заголовок текста?
3. Для чего нужен план текста? Как его составить?
4. Назовите типы текстов. Чем они различаются?
5. Из каких частей состоит текст-рассуждение?
6. Для чего мы включаем в свои высказывания
элементы описания?