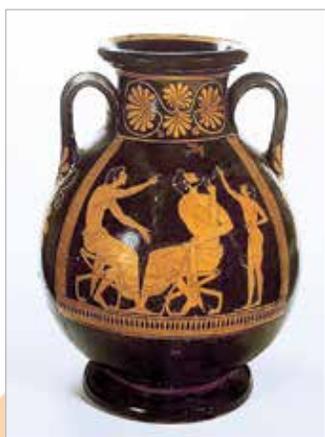


## § 1. ЧТО ТАКОЕ ИСКУССТВО?



Краснофигурная  
пеліка



Изображение бизона  
в пещере Альтамира  
(Испания)



Шлем древнеримского  
воина

**Истоки.** В повседневной жизни мы часто встречаемся со словом «искусство». Мы слышим звуки музыки, видим живописные и скульптурные работы, архитектурные сооружения. Однако сможем ли мы сразу ответить на вопрос «*Что такое искусство?*»

Не стоит огорчаться, если вопрос вызывает затруднение. Исследователи со всего мира ищут на него ответ и так и не пришли к единому толкованию слова «искусство». Только в одном все специалисты соглашались друг с другом — простого и однозначного ответа на этот вопрос не существует.

Вместе с тем важен и другой вопрос: «*Почему люди во все времена в разных уголках планеты стремятся к общению с искусством?*»

С древних времён человек создавал рисунки и рельефы в каменных пещерах. Это были оттиски рук, изображения животных, сцены охоты. Позднее появились уникальные рисунки на посуде, орудиях труда, ювелирных изделиях. Совершенствовалось жилище — от небольших сооружений, таких как шалаш, землянка, до сложных и гигантских форм.

Чем же можно объяснить интерес человека к такой трудоёмкой работе? Почему, несмотря на непростые условия жизни, он находил время и возможности для создания произведений искусства? И главное — зачем это было нужно?

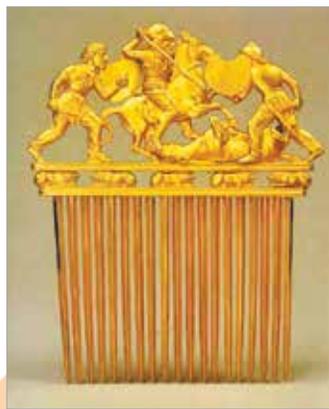
На эти вопросы ответить непросто. Однако именно желание *запечатлеть*

предметы и явления окружающего мира стало началом рождения искусства.

**Зачем человеку искусство?** Не сразу искусство стало таким, каким мы его сегодня воспринимаем, посещая музеи, выставки или концертные залы. В древности оно являлось частью повседневной жизни человека. Например, перед охотой он рисовал животное, на которое собирался охотиться. Считалось, что это принесёт удачу. С помощью музыки и пения человек обращался к духам, чтобы те помогли ему совершить задуманное...

Искусство выделилось в особую, *самостоятельную*, сферу деятельности человека намного позже. Об этом говорится в древнегреческом мифе о боге Аполлоне, собравшем вокруг себя девять муз — покровительниц искусств. Каждая муза олицетворяла один из видов искусства — поэзию, музыку, танец, театр...

О волшебной силе искусства нам повествуют многие художественные произведения. В мифе Древней Греции «Орфей и Эвридика» рассказывается о том, как сила музыки смогла остановить вечный круговорот природы.



Гребень — ювелирное украшение скифов



Каміль Корб.  
Орфей и Эвридика  
(фрагмент)

Птицы слетелись слушать певца. Даже деревья двинулись с места и окружили Орфея; дуб и тополь, стройные кипарисы и широколистые платаны, сосны и ели толпились кругом и слушали певца; ни одна ветка, ни один лист не дрожал на них.

*Николай Кун.  
Легенды и мифы Древней Греции*

Этот литературный отрывок созвучен мелодии из оперы «Орфей и Эвридика», созданной немецким композитором Кристофом Виллибальдом Глюком. Выразительный тембр флейты, полные



Амфитеатр Колизей  
(Италия)



Музы.  
Древнегреческий рельеф

светлой печали нисходящие интонации передают состояние Орфея, молящего о спасении Эвридики. Злые силы не могут противостоять силе искусства и постепенно отступают.

Познакомившись с художественными произведениями, вы узнали о значении искусства в жизни человека. А вот что такое искусство, вы поймёте, внимательно прочитав это учебное пособие. И замечательно, если у каждого из вас появится свой ответ на этот сложный вопрос.

### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Вспомните 2–3 произведения изобразительного и музыкального искусства, которые вам особенно нравятся.



2. Рассмотрите произведения, представленные в параграфе и электронном приложении. Поразмышляйте, что же такое искусство. Используйте художественные примеры, с которыми вы познакомились на уроках музыки и изобразительного искусства, а также при посещении музеев, выставочных залов, филармонии и др.



3. Прослушайте в электронном приложении мелодию для флейты из оперы «Орфей и Эвридика» Кристофа Виллибальда Глюка. Какое впечатление произвела на вас мелодия? Какое настроение передано в ней?

### ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ



4. Миф об Орфее и Эвридике повествует о влиянии музыки на природу и человека. Изучите в информационных источниках историю Орфея и Эвридики более подробно и расскажите её в классе. Какое название для этого произведения вы бы предложили? Почему?

