

о ней в классе. Не забудьте немного приукрасить вашу историю: художественный вымысел — это важная часть искусства.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

3. В Москве находится скульптурная композиция «Моя семья», которую жители города называют «Ладшки». Четыре ладони — большие, взрослые в центре и маленькие, детские по бокам — символизируют семью. В чём, на ваш взгляд, проявляется оригинальность художественных образов?

Пофантазируйте и создайте свой интересный образ семьи (техника и материал по выбору).

§ 18. ТРАДИЦИИ И СОБЫТИЯ В КРУГУ СЕМЬИ

Жизнь каждой семьи полна разных событий. Одни из них важны только для членов семьи. О других знают друзья и родственники, в зависимости от обстоятельств поздравляют, утешают, приходят на помощь.

Одним из важнейших событий в жизни семьи является рождение ребёнка. Близкие люди поздравляют родителей новорождённого, дарят подарки. А вот первый шаг малыша — праздник только для родителей. Рисунок «Первые шаги» французского художника Жана-Франсуа Милле — одна из самых светлых работ мастера.



Жан-Франсуа Милле.
Первые шаги



Винсент Ван Гог.
Первые шаги (по картине Милле)



Древнеримский рельеф с эпизодами жизни Корнелия Статия

Посмотрите, как выразительны жесты всех, кого мы видим в этой простой и трогательной сцене.

Голландский художник Винсент Ван Гог создал живописное полотно по рисунку Франсуа Милле. В одном из писем он писал, что не копирует рисунки Милле, а переводит их на другой язык. И действительно, под кистью Ван Гога сюжет не просто наполнился цветом, он зазвучал иначе: свежее, звонче, веселее.

А сколько приятных забот и радости приносит родителям и близким семейная традиция праздновать дни рождения! Каждый ребёнок в этот день ощущает особый трепет и волнение, предчувствие чего-то чудесного и необычного. Именно такими эмоциями наполнена пьеса «День рождения» из фортепианной сюиты «Детская тетрадь» Дмитрия Шостаковича.

Как видите, в искусстве большое значение имеет творческая индивидуальность автора — его восприятие мира и людей, его стремление передать зрителю определённое душевное состояние.

Древнеримский рельеф со сценами жизни мальчика, которого звали Корнелий Статий, позволяет нам проследить несколько этапов жизни главного героя. В первой сцене мать кормит младенца, а отец задумчиво наблюдает за этим. Мальчик немного подрос. В следующей сцене малыш сидит на руках у отца и тянется ручонкой к его бороде. В центральной части рельефа мы видим, как мальчик запряг козлика в игрушечную колесницу и управляет этим сложным видом



Пьер Огюст Ренуар.
Девушки за фортепиано



Фёдор Решетников.
Прибыл на каникулы

«транспорта». В последней сцене подросший Корнелий отвечает отцу выученный урок. Такие моменты надолго остаются в памяти любящих членов семьи.

Внимание художников привлекали самые разные события семейной жизни. На картине французского живописца Пьера Огюста Ренуара две девушки разучивают новую пьесу для фортепиано: посмотрите, как живо они обсуждают музыкальное произведение. На картине советского художника Фёдора Решетникова мальчик-суворовец докладывает дедушке: *«Прибыл на каникулы!»*

Бывают в семьях и тяжёлые дни... Так, в семье минского дворянина Эдварда Войниловича случилась трагедия: безвременно ушли из жизни сын и дочь. Безутешные родители решили в память о них построить архитектурное сооружение. Костёл святых Симеона и Елены — так звали детей Эдварда Войниловича — находится в самом центре Минска. За яркий цвет его часто называют Красным костёлом.



Эдвард Войнилович.
Костёл святых Симеона
и Елены
(г. Минск, Беларусь)

В каждой семье происходят разные события — радостные и грустные. Каждое из них может стать темой художественного произведения.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ



1. К каким видам искусства относятся произведения, представленные в параграфе и электронном приложении? Какое впечатление на вас произвели семейные истории, рассказанные средствами искусства? Почему мастерам искусства так важно показать мир семьи?

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

2. Одной из важнейших семейных традиций являются совместные игры. Предложите своей семье «поиграть в искусство». Например, в игру «Семейная фотография с картины». Для этого:

- познакомьте родных с картиной «Семья» грузинского художника Ладó Тевдорáдзе;
- обсудите на семейном совете атмосферу, которая отражена в этой работе;
- выполните семейную фотографию. Постарайтесь разместить всех членов вашей семьи в домашнем интерьере так, как сделали это





Ладо Тевдорадзе.
Семья

герои картины, или на природе, в путешествии и др. Постарайтесь в фотографии отразить атмосферу *вашей* семьи;

- организуйте в классе галерею семейных фотографий и проведите конкурс на самое оригинальное воплощение темы «Моя семья».

§ 19. ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ

«Мамы, папы, нам без вас — всё равно, что вам без нас!» — это слова из повести-сказки «Праздник непослушания» Сергея Михалкова. Взрослые так расстроились из-за непослушания своих детей, что решили уйти из города. Сначала дети без родителей веселились и шалили. Но потом оказалось, что без помощи взрослых невозможно решить даже самые маленькие проблемы. Детям стало грустно и даже страшно...



Надежда Крандиевская.
Отец и сын