



Ладо Тевдорадзе.
Семья

герои картины, или на природе, в путешествии и др. Постарайтесь в фотографии отразить атмосферу *вашей* семьи;

- организуйте в классе галерею семейных фотографий и проведите конкурс на самое оригинальное воплощение темы «Моя семья».

§ 19. ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ

«Мамы, папы, нам без вас — всё равно, что вам без нас!» — это слова из повести-сказки «Праздник непослушания» Сергея Михалкова. Взрослые так расстроились из-за непослушания своих детей, что решили уйти из города. Сначала дети без родителей веселились и шалили. Но потом оказалось, что без помощи взрослых невозможно решить даже самые маленькие проблемы. Детям стало грустно и даже страшно...



Надежда Крандиевская.
Отец и сын



Леонас Жуклис.
Семья (Литва)



Рембрандт.
Портрет Титуса, читающего книгу

Художники, прежде чем приступить к работе, внимательно наблюдают за взаимоотношениями взрослых и детей, размышляют над увиденным. Затем воплощают свои впечатления в произведениях искусства. Чаще всего в этих произведениях звучит мотив заботы о детях и их защиты от всяческих бед и напастей.

Выразительнее всего такое стремление отображает жест. Посмотрите на скульптурный портрет «Отец и сын» Надежды Крандиёвской. Жесты, повороты голов передают, с одной стороны, доверчивость и ласку мальчика, с другой — силу и ответную нежность мужчины.

Литовский скульптор Леонас Жуклис создал скульптурную группу «Семья», которая находится в Вильнюсе. Посмотрите, как плавные линии образуют контур композиции. Малыш словно покоится в мягком коконе, образованном фигурами родителей. Тёплый цвет камня на фоне снега воспринимается как согревающий, как воплощение прочности и надёжности.

Родители с удовольствием наблюдают за тем, как растут и взрослеют их дети, и запечатлевают это с помощью фото- и видео-

съёмки. А художники, особенно те, которые жили и работали в прежние времена, рисовали портреты своих детей.



Борис Кустодиев.
Сирень



Борис Кустодиев.
Портрет Ирины Кустодиевой
с собакой Шумкой

Голландский живописец Рембрандт очень любил своего единственного сына Титуса. В те времена далеко не все дети обучались грамоте, а Титус проявил склонность к учению. Поэтому отец нередко изображал мальчика с тетрадями и книжками, гордясь своим образованным сыном.

Борис Кустодиев создал много портретов своей дочери Ирины. Вот она, совсем маленькая, на руках у своей мамы. Весна, цветёт сирень. И, кажется, аромат цветов окутывает фигуру матери с ребёнком, словно душистое облако. А вот Ирина уже уверенно стоит на крепких ножках, сжимая в руке букет цветов. Эта картина яркая и праздничная, словно детская игрушка.

Семья — одна из главных ценностей в жизни людей. Мастера искусства помогают нам это понять, почувствовать, дают возможность полюбоваться счастливыми семьями и посочувствовать тем, у кого что-то не ладится. Каждый из нас может стать художником и запечатлеть мир своей семьи.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ



1. Внимательно взгляните в выражение лиц детей и родителей в произведениях, представленных в параграфе и электронном приложении. Какие эмоции вы видите?



2. Композитор Владимир Шайнский и поэт Михаил Танич написали немало песен для детей. Послушайте их «Песню про папу» в информационных источниках. Как бы вы охарактеризовали настроение, которое передают авторы и исполнители? Опишите или сфотографируйте ситуацию, иллюстрирующую смысл песни. Спойте песню хором.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

3. С семьёй можно встретиться в природном окружении и в среде самых обыкновенных предметов. Например, семья божьих коровок. Или семья карандашей — карандаш-папа, карандаш-мама, карандаш-ребёнок, а ещё карандаш-бабушка и карандаш-дедушка.

Посмотрите вокруг! Попробуйте обнаружить свои примеры семей. Придумайте об одной из них рассказ «Замечательная семейка»: о забавных хлопотах, происшествиях, приключениях. Нарисуйте ваших реальных или фантастических героев. Могут ли они стать персонажами мультипликационного фильма?

