

Вспомните музыкальные произведения, которые вам нравятся. Составьте «музыкальное меню» для вашей семьи на неделю. Какие «музыкальные блюда» вы предложите, например, на десерт?

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

4. Выполните фотографию интересного, на ваш взгляд, здания, расположенного в вашем городе (посёлке). Чем оно вам понравилось? Расскажите об этом одноклассникам по плану:

- Где здание расположено и как сочетается с окружающей средой?
- Для чего это здание предназначено?
- Из каких материалов возведено?
- Как оформлено (декор, цвет фасадов, наличие колонн, форма окон и дверей и др.)?
- Как предназначение здания связано с его внешним видом?

§ 32. ЖИЛИЩЕ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

Современное жилище не похоже на жилище человека в прошлых столетиях. С конца 19-го века состоятельные горожане стали строить роскошные особняки, больше похожие на маленькие дворцы. Примером тому является особняк, возведённый для Арсения Морозова — одного из богатейших людей той поры.

А. Морозов много путешествовал и пожелал построить дом, который напоминал бы ему о поездках в Европу. Рассмотрите богатый



Виктор Мазырин.
Особняк А. Морозова
(Россия)



декор стен, витые колонны, разнообразные оконные проёмы. Этот особняк поражает великолепием и по сей день.

Не менее красив особняк профессора Эмиля Тасселя в Брюсселе. Он словно создан из замысловатых растительных узоров, которые присутствуют в *интерьере* — в обрамлении лестницы, в рисунке мозаичных полов, в декоре стен.

В начале 20-го века людей перестала удивлять роскошь. Она уступила место простоте и рациональности. Появились загородные виллы с просторными помещениями, сдержанные и элегантные.

Французский архитектор Ле Корбюзье проектировал виллы, полностью лишённые декора. Вилла Савой, расположенная в парижском предместье, стала образцом простоты и сдержанности — ни одной лишней линии, лишнего завитка или украшения...

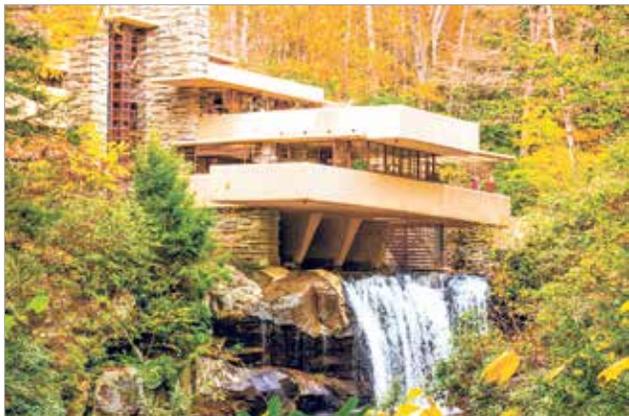


Виктор Орта.
Особняк профессора
Э. Тасселя (Бельгия)

Интерьер — внутреннее пространство здания.

Ле Корбюзье.
Вилла Савой
(Франция)





Фрэнк Ллойд Райт.
Дом над водопадом (США)

В Доме над водопадом — одном из самых известных домов в мире — американский архитектор Фрэнк Ллойд Райт постарался приблизить человека к природе. Дом удачно вписан в природное окружение: он словно является частью горного массива.

Необычный дом для своей семьи в Москве построил русский архитектор Константин Мельников. Своеобразная цилиндрическая форма дома принесла ему мировую известность. Благодаря многочисленным шестиугольным окнам дом получил фантастический облик.



Константин Мельников.
Дом архитектора
(Россия)

После Великой Отечественной войны разрушенные города застраивались многоквартирными жилыми домами. Были среди них и высотные здания. Один из таких домов был построен на Котельнической набережной в Москве. Подобно неприступной горе, он и поныне возвышается над рекой, своим грандиозным масштабом напоминая целый город. Здание украшают многочисленные башенки, скульптуры и высокий шпиль со звездой.

Сложную композицию имеет жилой дом на пересечении улиц Минской и Пушкина в городе Бобруйске. Его необычный облик напоминает постройку из





**Владимир Галущенко,
Константин Кожич.**

Жилой дом на пересечении
улиц Минской и Пушкина
(г. Бобруйск, Беларусь)



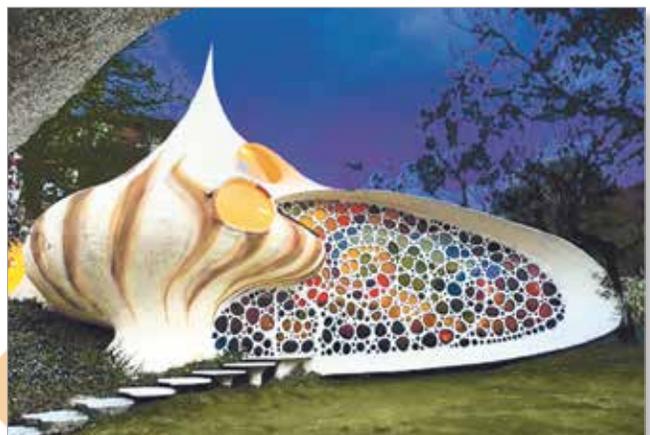
**Дмитрий Чечулин,
Андрей Ростковский.**

Жилой дом на Котельнической набережной
(Россия)

конструктора, в которой каждый выступающий элемент дополняет другой, создавая единое целое.

Сегодня формы домов становятся ещё более разнообразными. Они не только отражают всё богатство природного мира, технические новшества, но и воплощают сказочно-фантастические замыслы архитекторов!

Так, многие современные жилые дома, гостиницы своим обликом напоминают зверей, насекомых, корабли, автомобили, подводные лодки. Например, дом «Наутилус» мексиканского архитектора Хавьера Сеносиана похож на причудливую раковину моллюска.



Хавьер Сеносиан.
Дом «Наутилус» (Мексика)

Проходит время, меняются люди — становится другим их жилище. Одно остаётся неизменным: человеку не безразличен дом, в котором он живёт со своими родными и близкими.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ



1. Какое впечатление произвели на вас архитектурные сооружения, представленные в параграфе и электронном приложении? Сравните их с впечатлениями от созерцания замков, дворцов, усадеб. Как и почему меняется жилище человека?

2. Опишите ваш дом. Где он находится, как выглядит? Как вписывается в городскую (поселковую) среду? Из каких материалов создан?



3. В песне «Минск — это я» (музыка Сергея Ковалёва, слова Кирилла Слукі) герой трогательно поёт о любимом городе. Прослушайте песню в информационных источниках. Исполните её с одноклассниками. Какие песни о родном крае нравятся вам?

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

4. Сегодня распространено выражение «умный дом». Это дом, максимально удобный для жизни благодаря автоматизированному управлению. Проведите в классе дискуссию «Умный дом: за и против», разделившись на две команды. Какие аргументы были убедительнее? Почему?

Как бы вы изобразили умный дом? Какие «умные» предметы вы бы в нём поместили? Создайте эскиз любыми графическими средствами.

§ 33. ТРАДИЦИОННОЕ НАРОДНОЕ ЖИЛИЩЕ

Внешний и внутренний облик *народного жилища* всегда отличался скромностью. Излишняя роскошь была неуместной. Эта особенность определила традиции убранства народного жилища.

Народное жилище — комплекс жилых и хозяйственно-бытовых построек определённого народа.

На территории Беларуси традиционный жилой дом был деревянным. Народные умельцы нередко украшали его декоративной резьбой. Ажурные деревянные резные узоры обрамляли

