

2. Рассмотрите иллюстрации, представленные в параграфе и электронном приложении. Охарактеризуйте образ Царевны Лебеди на каждом изображении. Почему этот образ так любим мастерами разных видов искусства? Обоснуйте своё мнение.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ



3. Прослушайте в информационных источниках оркестровое вступление ко II картине IV действия оперы «Сказка о царе Салтане» Николая Римского-Корсакова. Первое чудо — белка в хрустальном домике, которая грызёт диковинные орешки с изумрудными ядрышками и золотыми скорлупками. Второе чудо — тридцать три богатыря во главе с дядькой Черномором. Третье чудо — появление Царевны Лебеди.



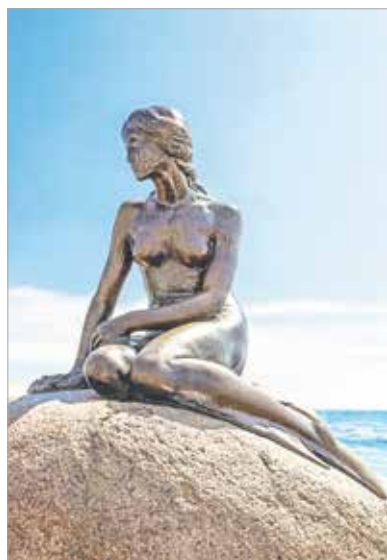
Найдите каждое чудо в мультфильме «Сказка о царе Салтане» режиссёров Ивана Иванова-Вано и Леонида Мильчина, соотнесите с произведениями, представленными в параграфе и электронном приложении. Пофантазируйте и придумайте четвёртое чудо для острова князя Гвидона. Подберите к нему музыкальный фон, подготовьте иллюстрацию. Продемонстрируйте свой проект в классе.

§ 15. СКАЗКА СТАРАЯ И НОВАЯ

Сказки, созданные народом, передаются из поколения в поколение. На их основе писатели, художники и композиторы слагают новые сюжеты. В них знакомые и любимые герои становятся участниками новых приключений.

Широко известна удивительная история о том, как Русалочка ценой своей жизни спасла принца. Эта история так нравится мастерам искусства, что вдохновляет их на создание новых произведений.

В устном народном творчестве русалка — это мифическое существо, которое живёт в водной стихии. Образ красивой



Эдвард Эриксен.
Русалочка (Дания)

девушки с длинными волосами и рыбьим хвостом встречается в легендах и преданиях разных народов мира. В одних сказках русалки пугают людей, в других — помогают им, спасают от печали и невзгод.

Один из самых интересных сюжетов предложил датский сказочник Ханс Кристиан Андерсен в сказке «Русалочка».

Странное дитя была эта русалочка: такая тихая, задумчивая... Другие сёстры украшали себя разными разностями, которые доставлялись им с разбитых кораблей, а она любила только свои красные, как солнышко, цветочки да прекрасного белого мраморного мальчика, упавшего на дно моря с какого-то погибшего корабля. Русалочка посадила у статуи красную плакучую иву, которая чудесно разрослась; ветви её перевешивались через статую и клонились на голубой песок, где колебалась их фиолетовая тень: вершина и корни точно играли и целовались друг с другом!

Русалочка — добрая, милая и нежная. Её сердце наполнено любовью к людям, желанием помогать им. Она, как и человек, играет, радуется, увлекается, любит слушать сказки.



Иван Билибин.
Иллюстрация к сказке
«Русалочка»

Старуха бабушка должна была рассказывать ей всё, что только знала, о кораблях и городах, о людях и о животных. Особенно занимало и удивляло русалочку, что цветы на земле пахли, — не то что тут, в море! — что леса там были зелёного цвета, а рыбки, которые жили в ветвях, чудесно пели. Бабушка называла рыбками птичек, иначе внучки не поняли бы её: они ведь сроду не видывали птиц...

И если в легендах и мифах русалка — отрицательная героиня, которая губит людей, то в сказке Ханса Кристиана Андерсена русалочка полюбила принца и страдает от неразделённого чувства. Она совершает добро для человека и погибает за него.

Благодаря Хансу Кристиану Андерсену русалочка навсегда осталась в памяти людей как образ светлый, поэтичный, жертвенный. Сила искусства превратила мифическую русалку в яркое романтическое существо.

В грустной истории появляется простор для фантазии. Зритель может придумать новую сюжетную линию. Этот путь бесконечен!

Сказки не бывают старыми или новыми. Если одну и ту же историю рассказать несколько раз, получится множество новых историй. Так и в искусстве. Благодаря средствам художественной выразительности знакомые сказочные образы получают новое воплощение и новый облик.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ



1. Рассмотрите образы русалочки, представленные в параграфе и электронном приложении. Какой из них вам нравится больше? Почему?
2. В порту города Копенгаген — столицы Дании — можно увидеть скульптуру «Русалочка». Её автор — Эдвард Эриксен. Опишите внешность и внутреннее состояние героини. Почему именно это произведение искусства стало символом города?

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ



3. Посмотрите в информационных источниках фильм «Русалочка» режиссёра Владимира Бычкова. Странствующий поэт Сульпитиус в песне «Ах, кто сказал, что жизнь прекрасна...» с отеческой любовью рассказывает русалочке о земной жизни. Волнующая мелодия помогает наполнить душу наивной девушки светлыми надеждами. А с какими яркими сторонами современной жизни познакомили бы русалочку вы? Придумайте и расскажите в классе свой финал сказки о русалочке.