

## § 4. КРАСОТА В ИСКУССТВЕ И ЖИЗНИ

«Как красиво!» — эти слова хотя бы раз в жизни произносит каждый человек. На вопрос «Что красиво?» ответить не сложно. Ощущение красоты вызывают капля дождя на пожелтевшем кленовом листе, причудливая форма снежинки, вечерний закат... Мы восхищаемся живописным полотном, скульптурой, мелодией и поэтической строкой.

Найти ответ на вопрос «Почему это красиво?» гораздо сложнее. Может быть, мы просто чувствуем красоту различных явлений и выражаем своё восхищение с помощью слова «красиво»? А всегда ли мы задумываемся, что означает это слово?

**Идеал** — наилучший, совершенный образец.



**Пьер Огюст Ренуар.**  
Портрет мадемуазель Легран

Каждая эпоха имеет свой *идеал* красоты. Меняется время — и меняется идеал. То, что считалось красивым у древних греков или римлян, не всегда соответствует идеалам красоты в 21-м веке.

Благодаря произведениям искусства мы узнаём о том, как жили и что ценили наши предки.

Давайте сравним женские образы, которые создали французский художник Пьер Огюст Ренуар и белорусский живописец Иван Хруцкий. Героини отличаются друг от друга возрастом, характером, настроением, внешним обликом. Но при этом на обоих изображениях присутствует что-то общее — едва уловимая нежность и трогательность. Внутренняя сдержанность героинь *гармонична* с внешним видом.





**Иван Хруцкий.**  
Портрет женщины с цветами  
и фруктами

Особое восхищение у человека вызывают памятники архитектуры. Мы медленно двигаемся вокруг Борисоглѣбской церкви в городе Гродно. Внимательно всматриваемся в разные детали —

**Гармонія** — созвучие, согласование, слаженность разных элементов.



Борисоглѣбская (Коложская) церковь (г. Гродно, Беларусь)

восхищаемся интересными фасадами, цветовой гаммой. А вот следы разрушений...

Теперь зайдём внутрь церкви. Высокие своды, церковная утварь, песнопения, наполняющие храм таинственным звучанием... Чувство гармонии, умиротворения, светлой грусти и покоя вызывает у нас внутреннее убранство храма.

Красоту человеческих переживаний гениально отображали в своих музыкальных произведениях великие композиторы. Вслушаемся в трогательную мелодию прелюдии ми минор польского композитора Фредерика Шопёна. Музыкальные интонации, словно застывшие слезинки, мягко и ненавязчиво проникают в глубину нашей души. Совсем иные чувства дарит лёгкая, как вздох, «Маленькая ночная серенада» Вольфганга Амадея Моцарта. Окружающий мир мгновенно наполняется восторгом, упоением и жизнеутверждающим смыслом.

Каждый Художник помогает нам, зрителям и слушателям, понять, что такое красота. Автор делится своим опытом, своими чувствами и переживаниями. Он приглашает нас к самостоятельному размышлению о красоте в жизни и искусстве.

### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Назовите произведение искусства, которое вы считаете гармоничным. В чём, на ваш взгляд, проявляется гармония в этом произведении?



2. Прослушайте в электронном приложении прелюдию ми минор Фредерика Шопена и «Маленькую ночную серенаду» (1-ю часть) Вольфганга Амадея Моцарта. Какие образы возникают в вашем воображении? Полистайте странички учебного пособия и выберите иллюстрации, созвучные настроению музыки. Поясните свой выбор.

### ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

3. Знаете ли вы, что музыку можно рисовать? Попробуем вместе создать композицию «Маленькая ночная серенада» под впечатлением музыки В. А. Моцарта. Для этого:

- включите музыку;



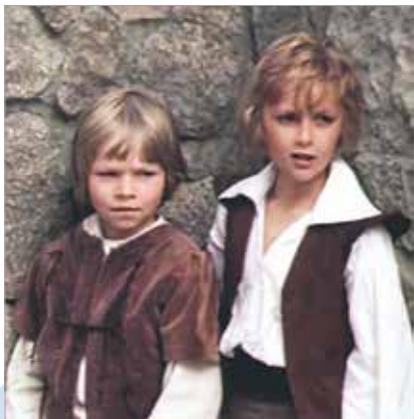
- подберите для вашей композиции необходимую цветовую гамму (2–3 оттенка);
- с помощью карандашей или фломастеров на листе бумаги изобразите линиями и штрихами движение мелодии (восходящее или нисходящее, плавное или скачкообразное).

Интересно ли вам было создавать картину под музыку?

## § 5. ПРЕОБРАЗУЮЩАЯ СИЛА ИСКУССТВА

Как правило, человек связывает искусство с красотой. И это не случайно! Наука изучает законы мироздания. Религия отвечает на вопросы добра и морали. И только в искусстве в полную силу проявляются представления людей о красоте. Именно красота *художественного образа* заставляет нас, зрителей и слушателей, задержать своё внимание на произведении искусства и задуматься. Может быть, немного помечтать.

**Художественный образ** — мир, созданный воображением художника.



Кадр из телефильма  
«Сказка о Звёздном мальчике»  
(режиссёр Леонид Нечáев)



**Виктор Васнецов.**  
Косчей Бессмертный  
(фрагмент)